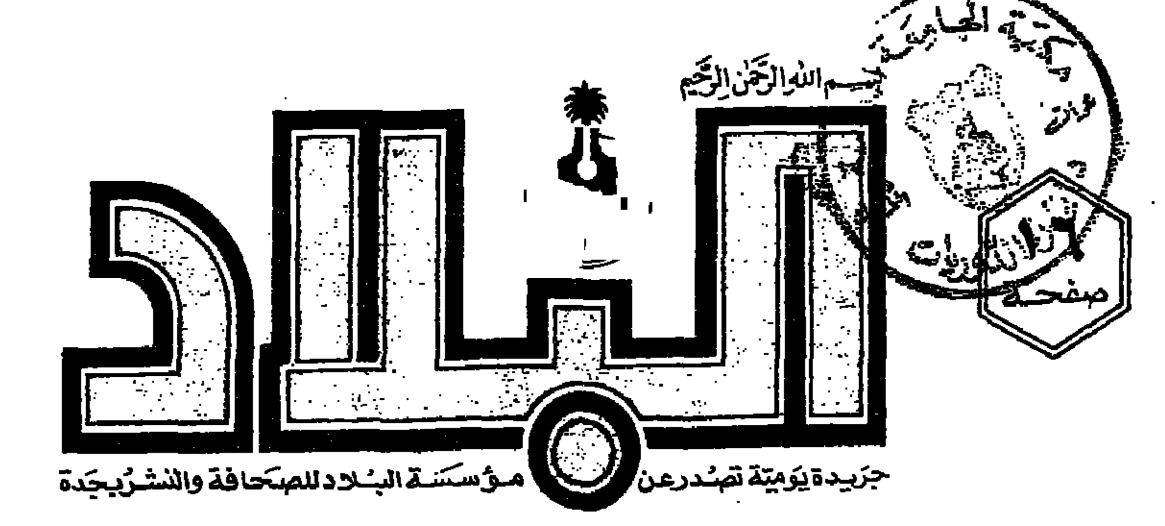




AL-BILAD VOL 56 No. 8391 THURSDAY 23 OCTOBER 1986 ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● أول جريدة سعودية يومية ● السنة ٥٦ العدد ٨٣٩١ الخميس ٢٠ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٣ اكتوبر ١٩٨٦م

بعد تدخل شخصي من جلالة الملك :

نجاح أطول مؤتمر للأوبك

سقف متحرك للانتاج ، والحصص الدائمة تبحث في ديسمبر

جنيف - البلاد - الوكالات :

بفضل التدخل الشخصي من جانب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ، والمبادرات الايجابية للمملكة وتضحياتها الجسيمة في سبيل وحدة اوبيك وتضامنها وتماسكها توصل المجلس الوزاري للدول الاعضاء المصدرة للنفط «اوبك» الى اتفاق جماعي بشأن سقف متحرك للانتاج خلال الشهرين القادمين واقرار التعديلات الطفيفه في حصص بعض الدول الاعضاء المطالبة بزيادة حصتها الانتاجية وذلك عقب مفاوضات المؤتمر في جنيف وحتى اختتام اجتماعاته فجر امس الى هذا الاتفاق .

وقد استعرض المؤتمر بارتياح تطورات السوق منذ اجتماعه الاخير في جنيف والتحسن العام في اسعار النفط والناجم عن التحديد المؤقت لانتاج الدول الاعضاء باستثناء العراق .

وقرر المؤتمر تمديد تقييد انتاج الدول الاعضاء مع اجراء تعديلات طفيفه خلال شهري نوفمبر وديسمبر من هذا العام ليصبح سقف الانتاج باستثناء العراق خلال شهر نوفمبر اربعة عشر ...

وقد عبر المؤتمر الوزاري لمنظمة الاوبيك عن تقديره للاجراءات التي اتخذتها بعض الدول المنتجة من خارج الأوبيك ويدعو جميع المنتجين للتعاون نظرا لانه لا يمكن للاوبيك ان تستمر في الدفاع بمفردها عن استقرار السوق .

ومن جهة اخرى اعلن ريلوانو لقمان رئيس الاوبك خلال مؤتمر صحفي ان المؤتمر الوزاري القادم للأوبك سينعقد اعتبارا من ١١ ديسمبر القادم في جنيف

« تفاصيل موسعة ص ٤ »

■ الانتاج بالمليون برميل يوميا ■

الدولــة	نوفمبر	ديسمبر
○ المملكة	٤,٣٥٣	٤,٣٥٣
○ الجزائر	٠,٦٦٩	٠,٦٦٩
○ اكوادور	٠,٢٢١	٠,٢٢١
○ الجابون	٠,١٦٠	٠,١٦٠
○ اندونيسيا	١,١٩٣	١,١٩٣
○ ايران	٢,٣١٧	٢,٣١٧
○ الكويت	٠,٩٢١	٠,٩٩٩
○ ليبيا	٠,٩٩٩	٠,٩٩٩
○ نيجيريا	١,٣٠٤	١,٣٠٤
○ قطر	٠,٣٠٠	٠,٣٠٠
○ الامارات العربية	٠,٩٥٠	٠,٩٥٠
○ فنزويلا	١,٥٧٤	١,٥٧٤
الاجمالي	١٤,٩٦١	١٥,٠٣٩

رسالة لعاهل الأردن من الرئيس العراقي

عمان : ق . ن . ا .. تسلم جلالة الملك حسين عاهل الأردن رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بجهود لجنة تنقية الاجواء العربية كما تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة العربية .

وقد قام بنقل الرسالة السيد جاسم غافل سفير العراق في عمان لدى استقبال العاهل الأردني له بعد ظهر امس .

○ جلالة الملك لأبنائه في المدينة :

نحن حريصون على راحة المواطنين

المدينة المنورة - واس

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بقصر طيبه بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

وقد تحدث خادم الحرمين الشريفين الى ابنائه المواطنين حديثا شاملا اكد فيه ان علينا جميعا ان نحمد الله ونشكره في السراء والضراء على ما انعم به علينا من نعم .

واوضح جلالته انه في غاية السرور لزيارة المدينة المنورة والصلاة في المسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ومتابعة مشاريعها التطويرية متابعة شخصية .. واكد جلالته حفظه الله حرصه وحرص حكومته على راحة المواطنين ...

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين

الرياض .. واس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبد العزيز وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن .

ولي العهد يستقبل وزراء الداخلية والمالية بدول المجلس

... والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة والامين العام المساعد للشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز .

○ عقب اجتماع وزراء الداخلية .. الامير نايف

من الاولويات تحقيق امن دول الخليج

الرياض - واس

اختتم اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الخامس امس .

وعقب اختتام الاجتماع ادلى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز بتصريح اكد فيه ان وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتخذوا القرارات المناسبة حيال القضايا المطروحة على جدول الاعمال .

واشار سموه الى ان الامانة العامة ستضع امام مؤتمر القمة القادم صورة من قرارات اجتماع وزراء الداخلية ...

● الامير نايف بن عبدالعزيز

ساحل العاج تعدل عن قرارها بفتح سفارة في القدس

الرفاعي يجتمع بوفد صيني

عمان : ق . ن . ا .. اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني امس مع وفد صيني يزور الأردن حاليا .

ريجان الـ ٥٥ دبلوماسيا سوفيتيا جواسيس لصالح «الكي جي بي»

واشنطن - ا . ف . ب

اكد الرئيس رونالد ريجان ان الحكومة الامريكية قررت طرد ٥٥ دبلوماسيا يعملون بالولايات المتحدة لان لهم علاقات بعمليات تجسس لصالح الكي جي بي « اجهزة المخابرات السوفيتية » .

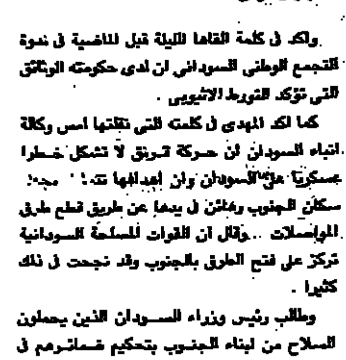
واوضح ريجان ان هذا القرار اتخذ لان الاتحاد السوفيتي لديه عدد اكبر من الدبلوماسيين في الولايات المتحدة عما لواشنطن في الاتحاد السوفيتي وكل ما فعلناه اننا اعدنا التوازن .

... يتهم اثيوبيا بدعم قرنق

الخرطوم - ق ن ا .. كرر السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان اتهامه لاثيوبيا بانها الجهة الوحيدة التي تدعم حاليا حركة التمرد في الجنوب السوداني بزعامة جون قرنق .

واكد في كلمة القاها الليلة قبل الماضية في ندوة للتجمع الوطني السوداني ان لدى حكومته الوثائق التي تؤكد التورط الاثيوبي .

كما اكد المهدي في كلمته التي نقلتها امس وكالة انباء السودان ان حركة قرنق لا تشكل خطرا عسكريا على السودان وان اعمالها ... سكان الجنوب ... عن طريق قطع طرق المواصلات .. وقال ان القوات المسلحة السودانية تركز على فتح الطرق بالجنوب وقد نجحت في ذلك كثيرا .







● الصادق المهدي

وطلب رئيس وزراء السودان الذين يحملون السلاح من ابناء الجنوب بتحكيم ضمائرهم في المآسي التي يسببونها لاهلهم بينما تسعى الحكومة لاغاثتهم .. حيث ان المواطنين لا مصلحة لهم في الحرب والحكومة على استعداد لحل الموقف سلميا اذا اكد الجنوبيون رغبتهم في ذلك .

شئون دولية « ص ٥ »

فنون البلاد « ص ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ »

الرياضة « ص ١٤ ، ١٥ »

ايران تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ساحل العاج

طهران - واس

اعلن في طهران امس ان ايران قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ساحل العاج .

وقال راديو طهران الذي اعلن النبأ ان قطع العلاقات يأتي بعد قرار ساحل العاج اعادة علاقاتها مع الكيان الصهيوني .

واضاف الراديو ان الحكومة الايرانية استدعت اعضاء سفارتها في ابيدجان كما طلبت من سفارة ساحل العاج في طهران غلق مكاتبها في اسرع وقت ممكن .

غارات وهمية صهيونية على جنوب لبنان

بيروت - الوكالات

نفذ تشكيل من خمس مقاتلات اسرائيلية قبل ظهر امس عدة غارات وهمية في اجواء مدينة صيدا ومخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين في جنوب لبنان .

وقد اطلقت المقاتلات الاسرائيلية بالونات حرارية كثيفة اثناء هذه الغارات التي نفذتها على ارتفاعات متوسطة .

وعلى الرغم من انخفاض الطائرات الاسرائيلية فقد اطلقت باتجاهها المدفعية المضادة للطائرات دون اطلاق صواريخ من طراز سام ٧ المضادة للطائرات والتي اسقط احداها طائرة فانتوم اف ٤ بالقرب من مخيم المية ومية الفلسطيني الاسبوع الماضي .

وقد قام سكان المنطقة التي سقطت فيها الطائرة الاسرائيلية ببيع حطامها كحديد خردة داخل مخيم عين الحلوة للبيع بسعر « ١٠ » ليرات للكيلو الواحد .

كما كثفت طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية من طلعاتها صباح وظهر امس على طول المنطقة المحاذية للقطاع الاوسط في الشريط الحدودي المحتل .

ومن جهة اخرى نجحت المساعي التي بذلت هنا في اطلاق سراح الدكتور نبيل مطر الاستاذ بالجامعة الامريكية في بيروت .

رسالة للرئيس المصري من جوليد

القاهرة .. ق ن ا . تسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس الجيبوتي حسن جوليد تتعلق بسبل دعم العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بنقل الرسالة السيد مؤمن بهدون فرح وزير خارجية جيبوتي خلال اجتماع الرئيس مبارك به امس حيث تم استعراض مستجدات الساحة الافريقية والعلاقات المصرية الجيبوتية في اعقاب عودة العلاقات الدبلوماسية بينهما مؤخرا .

تقرير البلاد الاقتصادي

■ في الأسواق المحلية : العملات الأجنبية تواصل انخفاضها امام الريال

■ في الأسواق العالمية : ثبات الدولار مقابل المارك والين

أسعار الذهب والفضة

تعديل وزاري محدود في الهند

... التعديل الوزاري السادس في حكومته التي تشكلت منذ ٢٢ شهرا .

واوضح المصدر نفسه ان وزير الصناعة مارين دوت تيواري ٦١ عاما يحل محل م . ب . شيف شانكار في وزارة الخارجية وان ارون كومار نهرو ترك منصبه كوزير للأمن الداخلي .

وقد انضمت الى الحكومة سبع شخصيات جديدة لاسيما ارجون سينغ نائب رئيس حزب المؤتمر الحاكم الذي ترك منصبه في الحزب ليصبح وزيرا للمواصلات .

الخرطوم تنهي خدمات شركة شيفرون

الخرطوم . ق ن ا .. ذكرت انباء صحفية في الخرطوم امس ان وزارة الطاقة والتعدين السودانية بدأت خطوات عملية للاستغناء عن خدمات شركة شيفرون العالمية للتنقيب عن البترول في السودان

واشارت صحيفة السودان الى ان الوزارة اجرت اتصالات مع وزارة الطاقة الايرانية للاستفادة من خبراتها في اعمال التنقيب وذلك بعد ان توقفت شركة شيفرون وفشلت كل المحاولات لاستمرار عملها مما جعل السلطات السودانية تبحث عن بديل للعمل .

تحسن العلاقات بين اكينو ووزير الدفاع

مانيلا . ا ف ب . توجه خوان بونسيه انريل وزير الدفاع الفلبيني امس الاربعاء لاول مرة منذ اسبوعين الى مجلس الوزراء بينما بدا الخلاف القائم بينه وبين كورازون اكينو يزول .

وعلم من مصادر واسعة الاطلاع ان اكينو عقدت اجتماعا خاصا مع وزير الدفاع .

واعلنت الرئيسة امام الصحفيين قبيل افتتاح مجلس الوزراء ان نتيجة هذه المحادثات ستعلن في وقت لاحق

الخرطوم : الأسلحة التي حملها البنا هدية

الخرطوم - الوكالات - قال بيان رسمي سوداني امس الاول ان الاسلحة التي جلبت الى السودان بواسطة نائب رئيس مجلس السيادة السوداني ادريس البنا واعضاء الوفد المرافق له لدى عودتهم من دمشق هي هدايا قدمتها سورية لقوات الامن السوداني .

وجاء البيان الصادر عن القصر الجمهوري في اعقاب نشر تقرير في صحيفة الراية المعارضة قالت فيه ان البنا واعضاء الوفد المرافق له احضروا اسلحة الى السودان دون ترخيص مسبق .

ونشرت الصحيفة صورة لاشعار جمركي موجه لنائب رئيس مجلس السيادة ادريس البنا بهذا الخصوص .

واوضح البيان انه تم الاعلان عن الهدية السورية على الملأ بحضور السفير السوداني في دمشق واضاف ان ست بنادق كلاشينكوف سلمت الى رئيس الوفد العسكري المرافق للبنا لينقلها بدوره الى قوات الامن .

الجزائري ينوه بدعم منظمة الصحة العالمية للاجئين

فرنانديز يزور عمان

بدء اجتماعات خبراء الطاقة النووية

فيينا . واس .. تبدأ في فيينا اليوم اجتماعات خبراء الطاقة الذرية التي تشارك فيها عدد من الدول العربية الى جانب وكالة الطاقة الذرية الدولية .

سرطان المثانة أكثر انتشارا في دول حوض المتوسط

باريس - ا ف ب .

تلعب العادات اليومية والبيئة دورا اساسيا في الاصابة بالسرطان كما اثبتت الندوة الرابعة التي تشترك فيها فرنسا ودول حوض البحر المتوسط حول مرض السرطان والتي حددت خصائص الاورام في دول المنطقة .

وفي اجتماع عقد في مركز المعلومات العلمية في فيلجويف وتم بمبادرة من جمعية الابحاث السرطانية بحث عدد من الاطباء المتخصصين في الاورام السرطانية من الجزائر والمغرب وتونس ومصر ولبنان مختلف انواع الاورام السرطانية في بلدهم .

ويبدو ان سرطان المثانة والجلد والغدد الليمفاوية هو الأكثر انتشارا بين الدول الواقعة في حوض البحر المتوسط بينما تقل الاصابة بهذه النوعية في دول اوروبا والولايات المتحدة .

كلمة البلاد

اتفاق الاوبك

منظمة الخليج للاستشارات تناقش
تخطيط التنمية فى الدول العربية

الدوحة – ق . ن . ا .. يشارك الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية فى اجتماعات ندوة التنمية بين التنفيذ والتخطيط فى الوطن العربى التى تعقد بالكويت فى الفترة من ٢٥ الى ٢٩ اكتوبر الحالى والتى ينظمها الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى والمعهد العربى للتخطيط فى الكويت والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية .

وتناقش هذه الندوة ورقة عمل رئيسية مقدمة من المؤسسات المنظمة للندوة تعالج تخطيط التنمية فى الدول العربية استثمار دروس الخبرة نحو اداء افضل كما تستعرض الندوة تجارب عدة اقطار عربية فى هذا المجال منها المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين اضافة الى بعض الدول الأجنبية منها الهند وفرنسا والمجر كما تبحث الندوة مستقبل التخطيط وتجربة التخطيط الزراعى فى الوطن العربى .

كما يشارك الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية فى الاجتماع الوزارى للمنظمة العربية للتنمية الصناعية الذى يبدأ انعقاده فى بغداد على مستوى وزراء الصناعة العرب يوم ٢٠ اكتوبر الحالى حيث يمثل المنظمة فى هذا الاجتماع بصفة مراقب .

ويناقش الاجتماع الوزارى السنوى عددا من دراسات الجدوى الاقتصادية والخاصة بالمشاريع العربية المشتركة المزمع اقامتها خلال الاعوام الخمسة المقبلة .

شركة الطيران اليابانية تطلب ١١ طائرة بوينج

طوكيو – ا . ف . ب .. اعلنت شركة الطيران اليابانية (اتا) اكبر شركة طيران داخل اليابان عن عزمها تقديم طلب الى مصنع طائرات البوينج الامريكى من اجل الحصول على ١١ طائرة تبلغ قيمتها الاجمالية ١.١ مليار دولار يتم تسليمها فى يوليو ١٩٨٧ .

واعلن المتحدث باسم الشركة ان اتفاقا رسميا سوف يتم توقيعه ولم يوضح المتحدث مع ذلك طراز الطائرات المطلوبة من شركة بوينج .

اقتصاديات سريعة

● المنامة – اختتم مجلس ادارة شركة طيران الخليج اجتماعات دورته الرابعة والعشرين التى عقدها امس الأول .

وصرح السيد يوسف الشيراوى وزير التنمية والصناعة البحرينى نائب رئيس مجلس ادارة الشركة بانه تم خلال الاجتماعات بحث مسألة اقرار الخطة التشغيلية للشركة للعام القادم على اساس الميزانية المقبلة للشركة .

واوضح السيد الشيراوى ان الخطة التشغيلية المقبلة تقضى بعدم فتح خطوط جديدة للشركة مع التركيز على العمل على الخطوط الصحيحة .

● صنعاء – عاد وزير البلديات والاسكان فى الجمهورية العربية اليمنية احمد لقمان الى بلاده بعد ان شارك فى اعمال المؤتمر العربى الأول لوزراء البيئة الذى عقد مؤخرا فى العاصمة التونسية .

● القاهرة – غادر وزير السياحة والطيران المصرى فؤاد سلطان القاهرة متوجها الى بون فى زيارة رسمية لالمانيا الغربية تستغرق عدة ايام .

وسيشارك الوزير المصرى خلال زيارته فى اعمال مؤتمر لرجال الاعمال المصريين والالمان فى بون كما سيبحث مع المسئولين الالمان العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها فى المجالات السياحية .

وسيناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام تمويل عدد من المشروعات التنموية فى مصر وخاصة فى مجال السياحة .

انخفاض انتاجية الحبوب الغذائية لهذا العام

روما – واس .. افتتحت فى روما اعمال لجنة سياسات المعونة الغذائية وبرامجها بحضور مدير عام منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة ادوارد صوما .

واشار الدكتور صوما فى كلمة القاها خلال افتتاح اعمال اللجنة الى ان المعلومات المتوفرة تشير الى ان الانتاج من الحبوب سيكون اقل بقليل فى عام ١٩٨٦ عما كان عليه فى العام الماضى حيث سينخفض من ١٨٣٧ بليون طن فى العام الحالى فى حين ان المخزونات والفوائض المعدة للتصدير سوف ترتفع الى مستويات قياسية هذا العام .

دراسات جدوى الأمن الغذائى العربى

الرياض

واس .. وافق مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار على المساهمة فى تمويل دراسات جدوى لمشروعات برنامج الأمن الغذائى العربى واعتماد خطة العمل بالنسبة لمشروع الشركة العربية للتسويق .

ثبات الجدوى الاقتصادية لـ[…]
ربط شركات الكهرباء بدول الخ[…]

الدوحة – ق . ن . ا .. اكد سعادة الشيخ جاسم بن محمد آل ثانى وزير الكهرباء والماء بدولة قطر ان الدراسات الفنية قد اثبتت الجدوى الاقتصادية لمشروع ربط شبكات الكهرباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقال سعادته فى تصريحات نشرتها مجلة العهد القطرية الاسبوعية ان هناك مزايا اخرى للمشروع منها ضمان وجود مصدر طاقة لكهربائية احتياطى لظروف الطوارىء يكون تحت تصرف كل دولة من دول المجلس .

واضاف ان الاجتماع الثالث لوزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون قد ناقش خلال اجتماعه الاخير فى الرياض هذا المشروع وشكل لجنة برئاسة وزير الكهرباء والماء الكويتى وعضوية وكلاء وزارات الكهرباء والماء بدول المجلس لاقتراح افضل السبل المتاحة لتنفيذ المشروع من النواحى الادارية والمالية والقانونية .

واوضح سعادته ان اللجنة سترفع توصياتها الى اللجنة الوزارية للتعاون الكهربائى والمائى لاقرار الخيار المناسب حيث يتم بعد ذلك اتخاذ الخطوات المناسبة لاعتماد القرار من اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون .



« ايكيا » تطرح الكتالوج السنوى لعـ[…]

جدة البلاد :

احتفلت « ايكيا » مركز مفروشات من السويد بجدة بنزول الكتالوج السنوى الجديد لعام ١٩٨٧ م وقد وجه الاستاذ غسان احمد عبدالله السليمان الدعوة لعدد كبير من الصحفيين والعاملين فى اجهزة الاعلام المحلية لحضور حفل « ايكيا » بهذه المناسبة وتحدث الاستاذ غسان بعد ان شاهد الحاضرون فيلما تسجيليا عن المراحل التى تمر بها منتجات « ايكيا » بين بوضوح مدى الدقة المتناهية فى هذه المراحل التى تمر بها مصنوعات « ايكيا » وقال الاستاذ غسان عبدالله السليمان لقد نريد بالكتالوج الجديد الذى نضعه بين ايديكم توضيح المستوى من الخدمة المميزة التى نقدمها . كما اننا نريد بالكتالوج ان يكون معرض ايكيا الدائم فى كل بيت .

الجدير بالذكر ان الكتالوج الذى تم طبعه باللغتين العربية والانجليزية وتضمن العديد من معروضات ايكيا .

توقيع اتفاقية للتعاون الفنى بين مصر والولايات المتحدة

القاهرة – الوكالات .. تم فى القاهرة توقيع اتفاقية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية للتعاون الفنى فى مجال انشاء محطات توليد الكهرباء .

وتبلغ قيمة الاتفاقية تسعة ملايين دولار من المنحة المقدمة من الهيئة الامريكية للمشاركة فى تمويل اقامة الوحدة الرابعة بمحطة شبرا الخيمة والتى تبلغ ٥٥ مليون دولار .

مفاوضات لدعم الاسعار العالمية للقصدير

جاكارتا – د ب . ا .. اعلن مسئول باتحاد الدول المنتجة للقصدير ان الدول الاعضاء فى الاتحاد سوف تسعى لفرض حد اقصى اختيارى للانتاج فى اجتماع وزارى يعقد فى الاسبوع القادم لدعم الاسعار العالمية للقصدير اذا ايدت البرازيل والصين الاجراء .

وقال فيكتور سياهات السكرتير التنفيذى للاتحاد الذى يضم سبع دول ومقره فى كوالالمبور ان اللجنة التنفيذية للاتحاد سوف تبدأ اجتماعا يستغرق اربعة ايام قبل انعقاد المؤتمر الوزارى يومى ٢٧ و٢٨ اكتوبر الحالى .

وذكر انه من المتوقع ان ترسل البرازيل وهى ليست عضوا فى الاتحاد مراقبين لحضور الاجتماعين واضاف ان الصين سترسل مراقبين لاجتماع اللجنة التنفيذية .

واضاف انه اذا انضمت الدولتان لعضوية اتحاد منتجى القصدير فان انتاج المنظمة عندئذ سيمثل ٩٥٪ م الانتاج العالمى للقصدير وذكر ان المنظمة التى تضم استراليا وبوليفيا واندونيسيا وماليزيا ونيجيريا وتايلاند وزائير تنتج حاليا ٧٠٪ من اجمالى الانتاج العالمى من القصدير .

وقد انخفضت اسعار القصدير فى السوق العالمية الآن الى حوالى ٥٤٠٠ دولار للطن فى مقابل ١٢ الف دولار قبل الانهيار المالى الذى حدث عام ١٩٨٥ للمخزون المعادل للمجلس العالمى للقصدير .

وقال انه على الرغم من توقع زيادة الطلب العالمى على استهلاك القصدير الى ١٧٥ الف طن وهو ما يزيد عن اجمالى الانتاج الذى يبلغ ١٣٥ الف طن فانه ما زال يوجد فائض سبب المستويات العالية من المخزون المعلق فى العديد من الدول .

« أسعار العملات »

هذه الاسعار مقدمة من البنك الأهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية

دولار كندى	٢,٧١
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٥,٤٠
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٣٠,٧١
١٠٠ مارك المانى	١٨٩,٢٥
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٧,٧٦
١٠٠ فرنك بلجيكى	٩,١٣
١٠٠ ليرة ايطالى	٢,٧٤
١٠٠ كرون دنماركى	٥٠,٣٦
١٠٠ كرون سويدى	٥٤,٨٩
١٠٠ كرون نرويجى	٥١,٤٢
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٨٠
١٠٠ بيزتا اسبانى	٢٨,٤٦
دينار كويتى	١٢,٨٧
دينار بحرينى	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٢,١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٣٦
ريال عمانى	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣٢,١٦
دينار عراقى	١٢,١٢
دينار اردنى	١٠,٩٤
١٠٠ ليرة لبنانى	٧,٩٤
جنيه سودانى	٠,٩٤
١٠٠ درهم مغربى	٤٣,٠١
دينار تونسى	٤,٤٦
جنيه مصرى	٦,٧٧
١٠٠٠ ين يابانى	٢٤,٢٤
١٠٠ روبية هندى	٢٩,١٩
١٠٠ روبية باكستانى	٢٢,٠٠
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٢,٦٤
دولار استرالى	٢,٤١

« الذهب والفضة »

اونصة الذهب	١٦٢٤,١٢
اونصة الفضة	٢١,٢٠

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية



١١ الفا و٣٠٥ قروض قدمها بنك التسليف بمكة منذ انشائه

مكة المكرمة – واس .. بلغ عدد القروض التى قدمها فرع بنك التسليف بمكة المكرمة منذ افتتاحه عام ١٣٩٦ هـ وحتى نهاية شهر محرم لعام ١٤٠٧ هـ ١١ الفا و٣٠٥ قروض بلغت قيمتها الاجمالية ١٣٩ مليونا و٦٩٩ الفا و٣٠٠ ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير فرع البنك بمكة المكرمة عبد الرحمن احمد حبيب الله وقال ان هذه القروض تتضمن ٥٥٦٠ قرضا للزواج قيمتها ٦٣ مليون و٤٥٣ الفا و٣٠٠ ريال و٥٤٢٩ قرضا للترميم قيمتها ٧٠ مليون و٧٨٤ الف و٣١٥ قرضا للحرف المهنية قيمتها ٥ ملايين و٤٥٤ الفا و٥٠٠ ريال وقرض واحد للعلاج قيمته ٧٥٠٠ ريال .

اختتام اجتماعات اللجنة الجمركية العربية

عمان – ق . ن . ا .. اوصت اللجنة الجمركية وشئون تخطيط وتنسيق التجارة المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بضرورة تطبيق مشروع البرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجارى بين الدول العربية والاخذ بعين الاعتبار وضع الدول العربية الاقل نموا .

ودعت اللجنة فى ختام اجتماعاتها الى توسيع برنامج تنمية التبادل التجارى بين الدول العربية بحيث لا يقتصر على دول السوق العربية المشتركة بل ليشمل جميع الدول العربية مع ضرورة التعاون والتنسيق بين المنظمات العربية المعنية ومجلس الوحدة الاقتصادية .

كما اوصت بضرورة الاعلام عن الغاء القيود القائمة على التبادل التجارى بين دول السوق العربية المشتركة فى اقرب وقت ممكن واعتماد مطلع العام المقبل للبدء باعلان ذلك من اجل ان تجرى حركة التبادل التجارى بين دول السوق العربية المشتركة محررة من القيود وفق احكام قرار انشاء السوق العربية المشتركة وقرارات المجلس المتعلقة به .

وطالبت اللجنة فى توصياتها الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية باستكمال الدراسة الخاصة باستخدام الدينار العربى الحسابى للتعبير عن المبالغ النقدية الواردة فى القانون الجمركى الموحد وارسال الدراسة الى صندوق النقد العربى لبيان ملاحظاته وارسالها الى الدول الاعضاء لمناقشتها فى اجتماعات اللجنة المقبلة .

الغرفة التجارية القطرية تشارك فى دورة الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة

الدوحة – ق . ن . ا .. تشارك غرفة تجارة قطر فى الدورة الخامسة والستين لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية المقرر عقدها فى عمان خلال الفترة من ١٥ الى ١٧ ديسمبر القادم .

وقد وافقت غرفة تجارة قطر على المشاركة فى اجتماع عقده مجلس ادارة الغرفة برئاسة السيد احمد محمد السويدى رئيس المجلس .

ويرأس وفد غرفة تجارة قطر فى هذه الدورة السيد محمد بن راشد الخاطر نائب رئيس مجلس غرفة تجارة قطر .

شركات امريكية اخرى قد تنسحب من جنوب افريقيا

واشنطن – ا . ف . ب .. ذكرت مجموعة ابحاث ان حالة الانكماش الاقتصادى التى تجتازها جنوب افريقيا والضغط من جانب المناهضين للفصل العنصرى على الولايات المتحدة قد يحملان بعض الشركات الامريكية الموجودة فى جنوب افريقيا على الانسحاب من هذا البلد .

وقد اعلنت شركة جنرال موتورز اول شركة لانتاج السيارات فى العالم عزمها على ترك هذا البلد وبذلك اصبحت ثالث مجموعة صناعية امريكية بعد كوكا كولا وزيروكس تغادر جنوب افريقيا .

مكافحة التهريب فى مجال العقارات والسيارات فى سوريا

دمشق – ا . ف . ب .. علم من مصدر رسمى ان الحكومة السورية شكلت لجنتين للاشراف على تطبيق القوانين واللوائح فى مجال العقارات والسيارات وذلك من اجل وضع حد لعمليات التلاعب والتهريب .

وصرح عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السورى اثر اجتماع لمجلس الوزراء بقوله لم يعد مقبولا بعد الآن السماح بأى اهمال فى تطبيق القوانين وبعد ان ادى ذلك الى حدوث مضاربات مالية . واضاف من واجبنا القضاء على جميع الطفيليين .

وفى سوق السيارات ستتم عمليات بيع وشراء السيارات التى سجلت اسعارها ارقاما خيالية عن طريق هيئة عامة . ويمكن حاليا ان يعاد بيع السيارة القديمة التى يرجع تاريخ صنعها الى خمس سنوات مضت بسعر يزيد ست او سبع مرات عن سعرها وقت الشراء .

وفى مجال العقارات ستعود السلطات الى توزيع المساكن التى زادت اسعارها بمقدار الضعف فى عام واحد وذلك لمنع عمليات المضاربة .

عالم المال والمصارف

● دمشق – تم التوقيع على اتفاقية للتعاون المالى بين حكومتى سوريا والمانيا الاتحادية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب السورى الدكتور صباح بقجهجى وزير الدولة لشئون التخطيط بينما وقعها عن الجانب الالمانى سفير المانيا الاتحادية بدمشق .

وستقوم الحكومة الالمانية بموجب هذه الاتفاقية بتقديم قرض سلعى لسوريا لتأمين مستلزمات الانتاج فى قطاعات النفط والصناعة والكهرباء والاسكان وتمويل بعض المشاريع التنموية الزراعية الواردة فى الخطة الخمسية السادسة للحكومة السورية .

● فرانكفورت – تراوح امس الأول سعر الدولار الأمريكى عند الافتتاح بين ١.٩٩١٠ و١.٩٩٢٠ مارك مقابل ١.٩٨٩٠ مارك عند اقفاله الاثنين .

وفى طوكيو بلغ سعر اقفال الدولار ١٥٤.٧١ ين بارتفاع عن سعر اقفاله الاثنين الذى كان ١٥٤.٣٠ ين . وانتعش سعر الجنيه الاسترلينى حيث تراوح سعره عند الافتتاح بين ٢.٨٥٥٠ و٢.٨٥٨٠ مارك .

وفى لندن تراوح سعر الذهب بين ٤٢٥,٧٥ و٤٢٦.٢٥ دولار للأوقية الواحدة من الذهب الخالص .

افتتاح مطار جديد فى اليمن الشمالى

صنعاء – واس .. افتتح رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح مطار الحديدة الذى انشىء بتكلفة ثلاثة وستين مليون ريال يمنى .

ويضم المشروع صالتين دوليتين للوصول والمغادرة تتسع كل منهما لثلاثمائة راكب وصالتين للوصول والمغادرة المحلية ومكاتب لشركات الخطوط الجوية وست مناضد مع الموازين لاستلام الامتعة اضافة الى حاملة للعفش تعمل اوتوماتيكيا والمطاعن والمخازن والمرافق المختلفة .

كما قام الرئيس اليمنى بوضع حجر الأساس لمشروع الرصيف رقم (٧) بميناء الحديدة والذى سيبلغ طوله خمسمائة متر وستبلغ تكلفته مع الآليات اللازمة اربعمائة مليون ريال يمنى .

اللجنة السعودية السويسرية تستأنف اعمالها

الرياض .. واس .. استانفت الندوة العلمية السعودية السويسرية عن الدفاع المدني في مجال السلام والامن الصناعي اعمالها صباح امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات .

وقد بدات الجلسة الاولى التي راسها وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم بمحاضرة بعنوان المكافحة السلمية لحوادث المواد الخطرة للدكتور ابراهيم عبد الحميد عالم والتي تناول فيها النهضة الكبيرة التي تعيشها المملكة في الصناعات الخفيفة والثقيلة والبتروكيماوية وما يستتبع ذلك من نقل مواد التصنيع بين مناطق المملكة على الطرقات واحتمال حصول حوادث لناقلات هذه المواد وكيفية مواجهتها والتعامل مع نتائجها . وقسم المحاضر المواد الخطره الى ثماني فئات مع ايضاح كيفية التعامل مع كل من هذه المواد .

والقيت في الجلسة الثانية التي راسها امين مدينة الرياض عبد الله النعيم محاضره بعنوان تاكيد نوعية انشاء المخابىء وتركيب المعدات للسيد رودلف باوز السويسري

● ناصر السلوم

واستعرض المحاضر كيفية تنفيذ مراقبة الجوده في سويسرا على المواصفات الفنية للمخابىء والاختبارات التي تجرى اثناء وبعد مرحلة انشاء المخابي الرئيسية وتناول المحاضر الفحوص والتحاليل المعملية التي تتعرض لها جميع مكونات المخابىء في ظروف الطوارىء .

اختتام اجتماعات مديرات المعاهد الصحية الثانوية بالمملكة

الرياض : مكتب البلاد

على مدار ثلاثة ايام ماضية انهت مديرات المعاهد الصحية الثانوية بالمملكة العربية السعودية اجتماعهن الثالث الذي عقد في المعهد الثانوي الصحي بالدمام .

وقد تم في هذا الاجتماع الذي بدا يوم الاثنين الماضي مناقشة التوصيات التي تم التوصل اليها في الاجتماع السابق في المعهد الصحي الثانوي بالرياض بالاضافة الى مناقشة الخطط الثانوية المعدة في المعاهد وبعد نهاية الاجتماع تم زيارة المعهد الثانوي الصحي في القطيف والهفوف وبعض المؤسسات التعليمية والمرافق الصحية .

لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول المجلس تواصل اعمالها

الرياض .. واس .. استانفت لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تعقد على مستوى وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول المجلس اعمال اجتماعها الثاني عشر صباح امس وذلك في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض .

وكان وزراء المالية والاقتصاد الوطني قد انهوا جلسة عملهم الاولى مساء امس .

١٨ مليون ريال مساعدات الضمان الاجتماعي في بيشه

بيشه .. واس .. بلغ اجمالي المعاشات والمساعدات التي صرفها مكتب الضمان الاجتماعي في بيشه خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ١٨ مليون ريال .. ذكر ذلك لواس وكيل مكتب الضمان الاجتماعي في بيشه سعيد الاسمري وقال ان هذه المعاشات والمساعدات تم صرفها لمستحقيها في جميع القرى والهجر في بيشه التي يخدمها المكتب والبالغ عددها ثلاثمائة قرية وهجره ..

الايمان باليوم الآخر واثاره في سلوك الفرد والجماعة في ندوة

الرياض .. واس .. ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العالمية والافتاء والدعوة والارشاد اليوم الخميس ندوة بعنوان (الايمان باليوم الاخر واثاره في سلوك الفرد والجماعة)

الأمير ماجد يفتتح المعرض الجماعي الثاني للرسامات السعوديات

جدة ـ شاكر عبدالعزيز :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٥ صفر ١٤٠٧هـ المعرض الجماعي الثاني للرسامات السعوديات وذلك في قاعدة ربك بلازا بجدة في تمام الساعة السابعة والنصف ويستمر المعرض الذي يضم مجموعة جديدة من الرسوم التشكيلية للفنانات السعوديات لمدة اسبوعين هذا وسوف يفتح المعرض ابوابه على فترتين .

● الامير ماجد

برئاسة الدكتور الزيد

اجتماعات مكثفة في تعليم الغربية للاعداد للعام الدراسي القادم

جدة .. شاكر عبدالعزيز

ترأس الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية عدة اجتماعات متتالية للجنة رؤساء الاقسام والموجهين التربويين وكالة رؤساء القطاعات الرئيسية للاعداد للعام الدراسي القادم .. وقال الاستاذ محمد ابو السعود مدير الامتحانات بالادارة العامة للتعليم بالغربية وسكرتير اللجنة ان اللجنة عقدت سلسلة من الاجتماعات المتواصلة برئاسة سعادة مدير عام التعليم لتقييم الاعمال في العام الدراسي الحالي والاعداد للعام الدراسي المقبل وانه سيتم اتخاذ قرار الاسبوع القادم بخصوص طلاب المرحلة الابتدائية على ضوء مقترح اللجنة من مرئيات تخدم العملية التربوية واضاف ان اللجنة تعقد اجتماع اسبوعي كالعادة ما يستجد من اعمال .

بدء دورة الادارة الوسطى بجامعة البترول والمعادن

الظهران .. واس .. بدات امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة لادارة الوسطى التي تنظمها كلية الادارة الصناعية بالجامعة وتستمر لمدة اربعة ايام ..

ويشارك في هذه الدورة عدد من المديرين الذين يشغلون منصب الادارة الوسطى في اعمالهم والمرشحين لمثل تلك المناصب .

ويتلقى المشاركون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل العملية الادارية ودور الادارة الوسطى في تحديد المشكلات والمعضلات الادارية وطرق حلها وعملية التخطيط بين المفاهيم والاهداف والادارة الفعالة للوقت والسلطة الادارية وكيفية التفويض واتخاذ القرارات وتصميم وتطوير المنظمات والعوامل الانسانية في الادارة ومعالجة التوسع والسيطرة في الخدمات الداخلية والاسس السلوكية للتحضير والقيادة والتوجيه الاداري واساليب القيادة والادارة والاتصالات وتحسين عمليات اتخاذ القرارات الجماعية والتخطيط الوظيفي والمهني ووضع الاهداف والاستراتيجيات وادارة القوى العاملة وعملية التوظيف وادارة التقنيات الحديثة والادوات الكامنة في اتخاذ القرارات والمراقبة الادارية واستعمال المعلومات المحاسبية والادارة الدولية المقارنة والجوانب الحضارية في الادارة وعلاقتها بالبيئة .. هذا الى جانب عدد من الموضوعات الاخرى المتعلقة بمجال الادارة في القطاعين العام والخاص .

وتستخدم الدورة اساليب حديثة ومختلفة في عرض الموضوعات المدرجة على جدولها لمناقشتها باستعمال الشرائح والافلام التعليمية ودراسة الحالات بهدف ايجاد تفاعل حي بين المشتركين والاساتذة لمناقشة وتحليل بعض التقنيات الادارية المحددة على ضوء الخبرة العملية التي اكتسبها المشاركون في الدورة من خلال اعمالهم ووظائفهم ممزوجة باخر تطورات العمل الاداري .

١٣ مليون نسخة طبعت بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المدينة المنورة ـ واس :

اكد وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف والامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الاستاذ حسام خاشقجي جاء بناء على اهتمام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وليقطع الطريق على كل من يريد ان يخالط او يزيف في كتاب الله الكريم من مختلف انحاء العالم .

واشار الخاشقجي الى ان اختيار مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مقرا لهذا المجمع للربط بين الماضي في عهد الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه والحاضر الذي نعيشه ليبدأ توزيعه من المكان الذي نزل فيه على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقال ان المجمع يضم احدث الالات التقنية في عالم الطباعة حيث وضع حجر اساس هذا المجمع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في شهر صفر عام ١٤٠٣هـ ولم يمض عامين حتى ظهر هذا الانجاز حيث افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في شهر رمضان عام ١٤٠٥هـ على مساحة قدرت بـ ٢٠٠ الف متر مربع .

واوضح الخاشقجي ان عدد العاملين بهذا المجمع بلغ اكثر من ١٠٠٠ شخص ٣٧٪ منهم من السعوديين وتصل طاقته الانتاجية الى اكثر من ٧ ملايين نسخة سنويا من مختلف الاحجام وتصل طاقة المجمع الانتاجية بتشغيه كاملا ٢٨ مليون نسخة سنويا كما ينتج المجمع عشرة آلاف شريط تسجيل يوميا لاشهر المقرئين .

وذكر الخاشقجي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف قائلا انه بلغ عدد النسخ المطبوعة من القرآن الكريم منذ افتتاحه حتى نهاية شهر محرم من العام الحالي ١٣ مليون نسخة وزع منها خمسة ملايين نسخة باحجام مختلفة .

● حسام خاشقجي

دورة للاحصاء في عسير

ابها ـ علي سعد زايد :

تقيم مديرية الشئون الصحية بعسير بعقد دورة للاحصاء تحت رعاية سعادة المدير العام الاستاذ عمر بن صالح الزغيبي ومساعده الدكتور ابراهيم محمد الفواز وبحضور الاستاذ عدنان احمد المدير ادارة الاحصاء بالوزارة ومديري الاقسام بالمديرية وعدد خمسة وثلاثون متدربا من الشئون الصحية بمنطقة عسير ومنطق نجران .

ويتم افتتاح الدورة في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٢٢هـ في قاعدة المحاضرات بالمركز الترفيهي بمستشفى عسير المركزي .. وذلك لتغطية هذه الدورة اعلاميا والتي ستستمر لمدة اسبوع .

مبنى للبريد المركزي بحائل

حائل .. واس .. يجرى العمل حاليا على انشاء مبنى للبريد المركزي بحائل تقدر تكلفته بـ ٧ مليون و ٦٩٧ الف و ٧٠٠ ريال ومدة تنفيذه ثمانية عشر شهرا .

ذكر ذلك مدير منطقة حائل للبريد عبد الرحمن الطويري . واوضح ان المبنى سيتكون من خمس ادوار سيخصص الاول والثاني منها لتقديم الخدمات البريدية للمواطنين وللصناديق البريدية الخاصة بالمشتركين بينما تخصص الادوار الباقية للمكاتب الادارية .

واشار الى انه سيتم تجهيز المبنى الذي يقع على مساحة قدرها عشرة الاف متر مربع باحدث الاجهزة البريدية من اجل تقديم افضل الخدمات البريدية واسرعها لاهالي منطقة حائل .

جامعة الملك فيصل تقوم بتنفيذ مشروعين بحثيين لتطوير الزراعة بمنطقة حائل

الاحساء : صالح الدويسان

بناء على توجيهات حضرة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز وتشجيع واهتمام سموه الكريم تقوم الجامعة حاليا بتنفيذ مشروعين بحثيين لتطوير الزراعة بمنطقة حائل هما .

١ ـ دراسة تنويع وتكثيف المحاصيل الحقلية .

٢ ـ دراسة مصادر المياه وتحسين كفاءة الري .

كما تم ايضا تقديم مشروع بحث جديد يتعلق بتطوير انتاج الاغنام بالمنطقة الى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

ويتم تنفيذ البحثين في كل من مشروع حائل للتنمية الزراعية « هادكو » ومزرعة العزيزية بحائل حيث يتم توفير كافة المتطلبات البحثية ويتولى الاشراف اليومي على تلك الابحاث مختصون زراعيون مقيمون وتحت اشراف فريق البحث من كلية العلوم الزراعية والاغذية بالجامعة .

وجدير بالذكر ان هناك لجنة تنفيذية لمتابعة الدراسات الزراعية بمنطقة حائل برئاسة سعادة الدكتور عبدالله البشر عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية ونخبة من العلماء والباحثين بالكلية .. وتقوم هذه اللجنة بالتنسيق مع المختصين والفنيين بحائل بتنفيذ هذا البرنامج البحثي الميداني والذي كان نتيجة للدراسة والمشاورات بين الجامعة والمختصين بمنطقة حائل بمباركة وتوجيه وتنفيذ ورعاية حضرة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة .

وبعد استطلاعاتنا علمنا بان الباحثين من الجامعة قد قاموا بسبع زيارات لمنطقة حائل في تواريخ مختلفة غطت كل مراحل الموسم الزراعي السابق .. وقد اعد الباحثون تقاريرهم عند نهاية الزيارات التي قاموا بها

يعده : أبو صاق

● محمد محمد بلكوك

● شريفي الجابري

● احمد محمد علي الغامدي

● عبدالرحمن قيس

ازدياد مبيعات سابك الى الصين

تحظى منتجات الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » باقبال متزايد في اسواق الصين الشعبية .. فقد قفزت الكميات المصدرة اليها بواسطة شركة سابك للتسويق المحدودة من مادة البولي اثيلين بنوعيها عالي الكثافة ومنخفض الكثافة الخطي خلال الفترة الماضية من عام ١٩٨٦ الى ٩٦٢٥ طنا مقابل ١٥٠٠ طن عام ١٩٨٥ م

كما بلغت الكميات المصدرة من مادة جلايكول الاثيلين ١١١٠٠ طن عام ١٩٨٦ مقابل ٣١٥٠ طنا عام ١٩٨٥ م .

صرح بذلك سعادة الاستاذ ابراهيم ابن سلمه نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب ورئيس مجلس ادارة سابك للتسويق معربا عن تفاؤله بتضاعف هذه الكميات خلال عام ١٩٨٧ والاعوام المقبلة .

كذلك بالنسبة لمادة اليوريا فقد اوضح ابن سلمه انه خلال الفترة الماضية من عام ١٩٨٦ تم تصدير ١٠٢٢٠٠ طن الى اسواق الصين كانت لها مشاركاتها الفعالة في البرامج الزراعية الطموحة هناك .

واشار بن سلمه الى ان لسابك ثلاثة مجمعات صناعية تنتج مادة البولي اثيلين بنوعيها هي كيميا وينبت وشرق وتعد هذه المادة اساسا لصناعات بلاستيكية كثيرة مثل الاكياس البلاستيكية بانواعها الانابيب المرنة المقاومة للتاكل مواد تغطية قنوات الري لمنع تسرب المياه بالتبخر القوارير بانواعها ـ لعب الاطفال ـ الاغراض المنزلية كاغطية الطاولات والصحون ـ المواد العازلة للكابلات والتوصيلات الكهربائية ـ صناديق التعبئة والنقل واغطيتها ـ الحاويات والبراميل ـ القوارب ـ المفروشات المحشوة ـ وغيرها .

كذلك يتم انتاج مادة جلايكول الاثيلين بمجمعي ينبت وكيميا وتستخدم كمضاد للتجمد في السيارات ولاذابة الثلوج على مدرجات الطائرات وتدخل في صناعة البولي ايستر لانتاج الاغشية الرقيقة والالياف الصناعية كذلك صناعة المحاليل المطهرة والمبيدات الحشرية .

اما مادة اليوريا فيتم انتاجها بمصنعي سافكو وسماد حيث تستخدم كمخصب للتربة الزراعية مساهمة في برامج التنمية الزراعية داخل المملكة وخارجها .

فرع للغرفة التجارية في حائل

الباحة : محمد سالم الغامدي

صدرت موافقة معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم على فتح فرع للغرفة التجارية بمنطقة الباحة وذلك بمدينة بلجرشي .

وياتي ذلك في اطار قيام الغرفة بتوزيع خدماتها لجميع رجال الاعمال والتجار بالمنطقة .

افاد بذلك رئيس مجلة الغرفة التجارية الشيخ عثمان بن سويعد .

توعية صحية بمنطقة عسير

ابها ـ علي سعد زايد

نظرا للدور الكبير الذي تلعبه التوعية الصحية في رفع المستوى الصحي للمواطنين فقد اتجه فريقان من ادارة التوعية الصحية بمنطقة عسير الى كل من بيشه والقطيحه في تهامه وقحطان .

فالفريق الاول والمتجه الى بيشه يصحبه فريق من ادارة التوعية بالوزارة وسوف يقوم هذا الفريق باقامة الندوات والمحاضرات في اماكن التجمعات بمنطقة بيشه بالاضافة الى توزيع النشرات والكتيبات التي كتبت عليها الارشادات على المواطنين وطلاب المدارس .

اما الفريق الثاني فقد اتجه الى القطيحه في منطقة تهامة والذي سيقوم بنفس الغرض حيث ان المنطقة المذكورة تحتاج الى التوعية الصحية اكثر من غيرها .

الأسبوع القادم
اعلان أسماء خريجي الجامعات
المرشحون للعمل بالأجهزة الحكومية

جدة .. شاكر عبدالعزيز

تم قفل قبول الطلبات بالنسبة للجامعيين من فترات المفاضلة بين الجامعيين والتي حددها الديوان العام للخدمة المدنية بثلاث فترات كل عام وذلك للتعيين على الوظائف الشاغرة بلجهزة ومرافق الدولة .. هذا ومن المقرر اعلان نتائج قبول الخريجين لملء هذه الوظائف خلال الاسبوع القادم ..

وقال الاستاذ سحمي ماجد الهاجري مدير ادارة التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية انه بمراجعة الاحصائية النهائية للمتقدمين الى فرع الديوان بالغربية نجد انه تقدم من الخريجين ٦ من قسم التاريخ ـ ٦ من قسم الجغرافيا ـ واحد من الاثار ـ ١٤ خريج من قسم الاجتماع ـ واحد علوم بوليسية ـ ٦ خريجين علوم سياسية ـ واحد حقوق ـ واحد اقتصاد اسلامي بالاضافة الى ٤ من خريجي قسم المكتبات ومن اللغة الانجليزية تقدم واحد والزراعة واحد وبلغ العدد الاجمالي لادارة الاعمال والادارة العامة ٤١ خريجا والاقتصاد ٦ كما تقدم من قسم الاعلام ٢٩ خريجا واللغة العربية ٣ هذا وقال مدير ادارة التوظيف بالديوان انه خلال الاسبوع القادم سيتم اعلان نتائج هؤلاء الخريجين للوظائف المرشحين عليها .

الخدمات البريدية بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ فاروق الشربيني

تنظم ادارة المنطقة الشرقية للبريد مساء يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٢٣ هـ وعلى قاعة المحاضرات التابعة للغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام .

ندوة بريدية : لالقاء الضوء على الخدمات البريدية ودورها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي في عملية التنمية وسيتحدث خلال هذه الندوه كل من :

الاستاذ / فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد

الاستاذ / حسن السبع مدير المنطقة الشرقية للبريد المساعد للشئون الادارية

حيث سيلقيان الضوء على دور الخدمة البريدية اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا والتطور الذي طرا عليها .

وسيكون محور الموضوعات التي سيتم طرحها خلال هذه الندوه :

تاريخ تطور البريد عالميا ومحليا

ا ـ البريد كخدمة عامة

ب ـ المهام الرئيسية للبريد

دور البريد في مجال التنمية (اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا)

وسيعقب مناقشة الموضوعات على فتح المجال امام الساده الحضور لطرح ما لديهم من اسئلة واستفسارات للرد عليها

هذا وقد وجهت ادارة المنطقة الشرقية للبريد رقاع الدعوه للعديد من المسئولين والمهتمين ورجال الاعلام لحضور هذه الندوة والدعوة عامة .

مع تحيات العلاقات العامة

اكثر من ٥٥٧ طالبا بالثانوية التجارية بالمدينة المنورة

واوضح مدير الثانوية التجارية بالمدينة المنورة عبد الله خطيري ان عدد الطلبة المقبولين بالثانوية لهذا العام بلغ مجموعهم ٣٠٢ طالب منهم ٢٠١ طالب في الفترة الصباحية و١٠٠ في الفترة المسائية .

واشار مدير الثانوية التجارية بالمدينة المنورة الى ان عدد الخريجين من الثانوية التجارية منذ افتتاحها عام ٩٥/٩٦هـ قد بلغ ١٢٢٣ طالبا منهم ٩٨٠ طالب في الفترة الصباحية والباقي في الفترة المسائية .



« اوبك » تختتم مفاوضات الـ ١٦ يوما الصعبة

المملكة تنفرد بمسئولية الحفاظ على وحدة اوبك

جنيف .. الوكالات .. انهى وزراء بترول الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » اطول مؤتمر لهم حتى امس في ساعة مبكرة من صباح امس بتحقيق تغييرات طفيفة فقط في مستويات الانتاج حتى نهاية العام الحالي .

وصرح رئيس اوبك ريلواني لقمان وزير بترول نيجيريا بعد انتهاء جلسة مفاوضات استمرت طوال الليل انه وبقية وزراء البترول زملائه سيعقدون مؤتمرا جديدا في جنيف في ١١ ديسمبر لدراسة وضع حصص انتاج جديدة لكل دولة .





وقال لقمان ان لجنة تضم كلا من وزير البترول الاندونيسي سوبروتو ووزير البترول بدولة الامارات العربية المتحدة مانع سعيد العتيبة ولقمان نفسه سوف تجتمع في الفترة الممتدة من امس وحتى ١١ ديسمبر لوضع مقترحاتها حول الحصص الجديدة .

وكان هذا المؤتمر الاخير الذي عقد في جنيف قد استمر ١٧ يوما وهو ما يعد اطول تلك الاجتماعات منذ انشاء اوبك عام ١٩٦٠ .

وحدد الاتفاق المؤقت الحد الاقصى لاجمالي الانتاج بمقدار ١٤ الفا و ٩٦١ برميلا يوميا في نوفمبر لجميع الدول الاعضاء باستثناء العراق على ان يزيد حجم الانتاج الى ١٥ الفا و ٣٩ برميلا يوميا في ديسمبر .

وفي ظل اتفاق مستويات الانتاج لشهري سبتمبر واكتوبر كان قد استثنى العراق

البيان الختامي

وجاء في البيان الختامي الذي اصدره المؤتمر الوزاري لمنظمة اوبك . ان انتاج الدول اعضاء المنظمة تحدد بـ ١٤,٩٦١ مليون برميل يوميا خلال نوفمبر وبـ ١٥,٠٣٩ مليون برميل يوميا خلال ديسمبر

واوضح البيان ان هذا الانتاج يخص اثنتي عشرة دولة من المنظمة .. (حيث بقي العراق خارج الاتفاق) . التي قررت مد العمل بالترتيب المؤقت الذي تم التوصل اليه في اغسطس الماضي بشان تحديد حجم الانتاج خلال شهري سبتمبر واكتوبر مع ادخال بعض التعديلات الطفيفة .

واكد البيان انه من الواضح تماما ان مد العمل بالاتفاق المؤقت لا يمكن باي حال ان يشكل توزيعا دائما للحصص بين الدول الاعضاء وان يشكل حكما مسبقا لمناقشات المؤتمر بهذا الصدد .

وفي اطار الجهود الرامية الى تحديد توزيع دائم وعادل لاجمالي انتاج المنظمة بين اعضائها ناقش المؤتمر المعايير التي يمكن اختيارها كاساس لتحديد الحصص كما بحث تعريف هذه المعايير ومدى ثقل كل منها .

صيغة دائمة

كما بحث المؤتمر اجراءات تطبيق صيغة دائمة لتوزيع الانتاج واضاف البيان انه بالنظر الى تعقد الموضوع المطروح فقد تقرر ان تواصل اللجنة الوزارية المكلفة بتحديد حصص الانتاج والتي شكلت خلال المؤتمر جهودها بغية التوصل الى صيغة دائمة وعملية تعرضها على المؤتمر الوزاري القادم الذي تقرر عقده في ١١ ديسمبر .

ويراس هذه اللجنة ريلوانو لقمان وزير النفط النيجيري ورئيس المؤتمر وتضم وزيري بترول اندونيسيا ودولة الامارات العربية المتحدة .

كما عكف المؤتمر على دراسة الاقتراح الذي تقدمت به المملكة والذي يقضي بتحديد هيكل ثابت لاسعار النفط وتحديد السبل والوسائل الكفيلة بالتغلب على المشكلات التي قد تقف حائلا دون تطبيق هذا النظام على ان يتم ذلك بهدوء مع توفير فرص النجاح له ومن هنا قرر المؤتمر العودة في اقرب وقت ممكن الى تبني نظام سعري ثابت .

وكذلك قرر الوزراء ان تتابع اللجنة التي شكلت خلال المؤتمر وهي المكلفة بتحديد الاسعار اعمالها من اجل عرض توصياتها على المؤتمر .

تضامن المنتجين

ويراس لجنة الاسعار على خليفة الصباح وزير البترول الكويتي وتضم خافيرا اسبينوزا تران وزير بترول الاكوادور وفوزي شكشوكي وزير البترول الليبي .

ومن جهة اخرى اكد المؤتمر من جديد ان هذه التدابير المؤقتة التي اتخذتها الاوبك « منظمة الدول المصدرة للبترول » لدعم السوق لا يمكنها ان تؤدي في حد ذاتها الى الاستقرار ان لم تسهم جميع الدول المنتجة للبترول بشكل ملموس في ان تتقاسم مع الاوبك عبء الدفاع عن الاسعار وذلك بتقليص انتاجها الى حد كبير وبالعدول عن سياساتها التي تستهدف زيادة نصيبها في السوق .

واضاف البيان مع تقدير المؤتمر للاعمال الايجابية التي تقوم بها بعض الدول المنتجة من غير الاعضاء في الاوبك فانه يدعو مرة اخرى جميع المنتجين لكي يتعاونوا لان الاوبك لن تتمكن بمفردها من الدفاع عن استقرار السوق بشكل دائم .

وجدير بالذكر ان لقمان انتخب بالاجماع رئيسا للمؤتمر .

الحصص خلال شهرين

فيما يلي التوزيع الجديد لحصص الانتاج التي حددها الاتفاق ...
الانتاج بالمليون برميل يوميا

الدولة	نوفمبر	ديسمبر
المملكة	٤,٣٥٣	٤,٣٥٣
الجزائر	٠,٦٦٩	٠,٦٦٠
اكوادور	٠,٢٢١	٠,٢٢١
الجابون	٠,١٦٠	٠,١٦٠
اندونيسيا	١,١٩٣	١,١٩٣
ايران	٢,٣١٧	٢,٣١٧
الكويت	٠,٩٢١	٠,٩٩٩
ليبيا	٠,٩٩٩	٠,٩٩٩
نيجيريا	١,٣٠٤	١,٣٠٤
قطر	٠,٣٠٠	٠,٣٠٠
الامارات العربية	٠,٩٥٠	٠,٩٥٠
فنزويلا	١,٥٧٤	١,٥٧٤
الاجمالي	١٤,٩٦١	١٥,٠٣٩

ايران تعارض اتفاق العراق

□ اكد فجر امس غلام رضا اغازاده وزير البترول الايراني اثر المفاوضات الطويلة لمنظمة اوبك والتي انتهت الليلة قبل الماضية في جنيف ان ايران ستعارض مستقبلا اي اتفاق مؤقت جديد لا يشمل العراق .

وبناء على اتفاق مؤقت للحد من الانتاج البترولي للمنظمة والذي تقرر تجديده امس الاول حتى نهاية العام الحالي فان العراق بامكانه ان ينتج حصة تزيد على الحصة المقررة له .

واكد غلام زاده للصحفيين ان دولتين من اعضاء المنظمة هما المملكة والامارات العربية المتحدة تنازلتا عن جانب من انتاجها للكويت تسهيلا لعملية تجديد الاتفاق المؤقت للحد من الانتاج .

وقال غلام زاده بان علاقتنا بالمملكة والكويت جيدة فقد يكون هناك تباين بين مواقفنا ولكنني اعتقد ان ذلك لايمكن ان يؤثر على المفاوضات البترولية .

واكد الوزير الايراني ان تحديد حصص انتاجه دائمة هي السبيل الوحيد لزيادة اسعار الخام في السوق واعرب عن تاييده التعاون مع المنتجين الاخرين للبترول من غير اعضاء اوبك للحفاظ على الاسعار وتوقع موقفا مشجعا من جانب النرويج ولكن ليس من بريطانيا .

مصدر كويتي

ومن جهة اخرى نسبت وكالة الانباء الكويتية الى مصدر رسمي كويتي رفيع المستوى قوله ان حصة الكويت من انتاج منظمة اوبيك سوف تزداد الى مليون برميل اعتبارا من اول ديسمبر القادم طبقا لاتفاق المؤتمر الوزاري لاوبيك الذي اختتم بجنيف .

وقال المصدر ان الكويت بذلك تمكنت من تحقيق اهدافها كليا في هذا المؤتمر خاصة من ناحية ضمان زيادة حصتها مع الحفاظ في نفس الوقت على وحدة اوبيك ضمن المجهود المشترك للدفاع عن اسعار النفط .

واضاف ان اصرار الكويت على تعديل حصتها من انتاج البترول يجب الا يفسر على انه محاولة للحصول على مستوى اعلى من الانتاج لها فقط .. انما يجب ان ينظر اليه باعتباره دفاعا عن مبدء وحق اساسي .

واوضح المصدر ان هذا المبدا يعني ان التضحيات التي قدمت عليها طواعية وبشكل مستمر دول معينة للدفاع عن هيكل اسعار الاوبيك ووحدتها يجب قرارها وتقديرها ويجب ان تؤخذ في الاعتبار في اي توزيع جديد للحصص لانتاجه بدلا من استخدامها كاساس لدى مراجعة الحصص في المستقبل للدول المعنية .. وقال ان اعتماد هذا المبدء لابد ان يشجع الدول الاعضاء لان تقدم على تضحيات مماثلة في المستقبل عندما تظهر حاجة للدفاع عن الاسعار ووحدة اوبيك بدلا من اجبارها للالتزام بمواقف صلبة خشية من ان ترتد تلك التضحيات ضد مصالحهم في المستقبل

مؤتمر أوبك القادم ينعقد في ١١ ديسمبر

الكويت تعرب عن رضائها بنتائج المؤتمر

تدخل المليك الشخصي

وكانت وكالة يونايتدبرس قد ذكرت ان وزراء منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك توصلوا الى اتفاق بعد تدخل شخصي من جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى بشان تسوية حدود انتاج البترول حتى نهاية العام الحالي .

ونقلت الوكالة عن وزيرين مشاركين في الاجتماعات الحالية لاوبك في جنيف قولهما بان المحادثات التي استمرت ستة عشر يوما انتهت في وقت لاحق امس .

واضاف الوزيران بانه ستطرا زيادة طفيفة على سقف الانتاج الحالي وانه تم السماح للكويت بزيادة ستين الف برميل يوميا واربعين الف برميل لاكوادور وعشرة الاف او عشرين الف برميل يوميا لقطر .

واوضحا بان الزيادة في انتاج الكويت ستكون على مرحلتين الاولى بمعدل عشرين الف برميل يوميا لشهر نوفمبر واربعين الف برميل يوميا في شهر ديسمبر القادم .

وقالت اليونايتدبرس ان الوفود المشاركة اعربت عن املها في ان يؤدي تحديد سقف الانتاج بما يقل قليلا عن سبعة عشر مليون برميل يوميا حتى نهاية شهر ديسمبر القادم . الى ارتفاع اسعار البترول الى ١٨ دولارا للبرميل او مايقارب العشرين دولارا .

هذا وكانت وسائل الاعلام قد اولت اهتمامها للدور الايجابي الفعال الذي تبذله المملكة بقيادة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى لدعم منظمة الاقطار المصدرة للبترول اوابك وفي واشنطن قالت صحيفة النيويورك تايمز الامريكية ان الامال قد اشرقت امام منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك لايجاد مخرج للجمود الذي حل بالمنظمة اثر اعلان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بانه سيتدخل من اجل كسر هذا الجمود للتوصل الى تسوية لحصص انتاج الدول الاعضاء .

واشارت الصحيفة الى بيان مجلس الوزراء الذي اعلنه معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بان جلالة الملك فهد قرر مواصلة جهوده مع اشقائه بمجلس التعاون لدول الخليج العربية لايجاد حل للجمود الذي اصاب مباحثات الاوبيك في جنيف .

مصدر رسمي

وكان مصدر رسمي قد اعلن في المملكة العربية السعودية البيان التالي خلال سير المفاوضات بناء على ما علمته المملكة من تعثر سير المباحثات الدائرة حاليا في مؤتمر منظمة الدول المصدرة للبترول وعدم توصلها الى اتفاقية دائمة لتوزيع الحصص الانتاجية بين اعضاء دول المنظمة .

ورغبة من حكومة المملكة في ضبط عملية التوازن وتنظيم الامور بين الدول المنتجة والمستهلكة واسهاما منها في محاولات ايجاد المخارج اللازمة القائمة واستمرارا للتضحيات الجسيمة التي قدمتها المملكة في سبيل الحفاظ على منظمة اوبيك ودعم مسيرتها فان المملكة تعلن موافقتها على الالتزام بحصة انتاج قدرها اربعة ملايين و ٣٥٠ الف برميل في اليوم لمدة شهرين اضافيين تنتهي بنهاية العام الميلادي الحالي ١٩٨٦ ولا يمكن تجديدها بعد ذلك اذ يجب ان تحصل المملكة على حصة في الانتاج تتلاءم مع احتياجاتها والتزاماتها وتعوضها على تضحياتها الكبيرة التي قدمتها فيما مضى اذ انها كانت تنتج مايزيد على عشرة ملايين برميل في اليوم ورضيت بحصة قدرها اربعة ملايين و ٣٥٣ الف برميل في اليوم دعما للمنظمة ورغبة منها في تسهيل العقبات امام الجميع هذا وان موافقة المملكة على تمديد الاتفاقية الحالية في الالتزام بحصصها المقررة مع مراعاة التعديلات البسيطة التي يقررها المؤتمر بزيادة انتاج بعض الدول بحيث لاتتعدى تلك الزيادة في مجموعها ٢٠٠ الف برميل في اليوم .

ثانيا ـ ان يتحدد سعر البرميل بما لايقل عن ١٨ دولارا وان نلتزم جميعا بذلك هذا وان حكومة المملكة العربية السعودية اذ تعلن موقفها هذا بكل وضوح بغية الحفاظ على المصلحة العامة المتركة فانها تود ان تؤكد من جديد حرصها الدائم على استمرارية تعاونها مع اوبيك وانجاح اهدافها بما يخدم مصالح الجميع . اما اذا تركت الامور دون ضوابط وهذا ما لا نتمناه فان المملكة بوصفها جزء من كل ستنظر في الامور بموجب ما تقتضيه مصالحها الاقتصادية والتزاماتها المالية .

بيان مجلس الوزراء

وكان مجلس الوزراء برئاسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في جلسته يوم الاثنين العاشر من شهر صفر لعام ١٤٠٧هـ قد تابع المناقشات الجارية في اوبيك وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بان المجلس قد استعرض في هذه الجلسة جميع المراحل التي تمت خلال مناقشات منظمة اوبك في اجتماعاتها التي انعقدت خلال الاشهر الماضية وما توصلت اليه الجهود المبذولة من الجميع بغية الوصول الى قرار يحقق التعادل والتوازن بين جميع الاعضاء ويرضى به الجميع .

كما تدارس المجلس المواقف التي التزمت بها المملكة العربية السعودية في الماضي والحاضر والتضحيات التي قدمتها في سبيل دعم اوبك خلال السنين الماضية .

وبعد الاطلاع على التقارير الواردة بهذا الشان اصدر المجلس البيان التالي :



اطلع مجلس الوزراء على التقرير المرفوع لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم من معالي وزير البترول والثروة المعدنية حول المباحثات التي تجري حاليا في مؤتمر اوبك في جنيف والتي تتعلق بتوزيع الحصص على الدول الاعضاء وتحديد الاسعار .

كما اطلع المجلس على البيان الذي اصدره المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون في اجتماعه في ابها بتاريخ ٢١ ـ ٢٢ ذي الحجة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٦ ـ ٢٧ اغسطس ١٩٨٦ ويؤكد المجلس على ضرورة الوصول الى اتفاق بتوزيع الحصص يبنى على اسس اقتصادية سليمة تحقق العدالة وتعوض عن التضحيات الكبيرة التي قدمتها حكومة المملكة العربية السعودية لمنظمة اوبك منذ انشائها وحتى الان .

ويرى المجلس ان فكرة تجديد الاتفاق المؤقت الذي توصلت اليه المنظمة في شهر اغسطس الماضي لا يمكن ان يكون بديلا لاتفاق دائم حول توزيع الحصص .

ويرى المجلس اهمية وصول المؤتمر الحالي الى نتيجة بشان تحديد الاسعار في الحدود التي رغبت فيها معظم الدول الاعضاء وهي ما بين ١٧ و ١٩ دولارا للبرميل الواحد .

ويؤكد مجلس الوزراء حرص حكومة المملكة العربية السعودية على دعم اوبك والتعاون مع جميع اعضائها للوصول الى قرار يمنع تدهور الاسعار ويؤدي الى رفعها وتثبيتها حتى يتحقق الاستقرار ويعم الازدهار .

حقائق ثابتة

ولقي البيان الذي اصدره مجلس الوزراء برئاسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حول المباحثات التي تجري حاليا في مؤتمر اوبك في جنيف اصداء واسعة وقوبل باهتمام بالغ بين الدوائر البترولية الدولية .

واجمع خبراء النفط في العواصم الغربية الكبرى على ان البيان قد اكد مجددا الحقائق الثابتة التي تنطلق منها سياسة المملكة العربية السعودية في مجال النفط . في الوقت ذاته فان البيان حدد بوضوح موقف المملكة تجاه المناقشات الدائرة في جنيف حول حصص انتاج الاعضاء في اوبك ومعدلات الاسعار ويرى المحللون والخبراء ان بيان مجلس الوزراء قد ركز على اربعة خطوط اساسية تحدد رؤية المملكة للوضع البترولي الدولي الراهن وهذه الخطوط هي :

● اولا : ان فكرة تجديد الاتفاق المؤقت الذي توصلت اليه منظمة اوبك في شهر اغسطس الماضي لا يمكن ان تكون بديلا عن اتفاق دائم على توزيع حصص انتاج الدول الاعضاء ذلك ان التطورات الاخيرة التي شهدتها الساحة النفطية الدولية في اعقاب تدهور الاسعار تستدعي وضع استراتيجية طويلة المدى تتحدد في ضوئها الحصص والاسعار بصورة دائمة او على الاقل لفترة تسمح خلالها للسوق باستعادة استقراره وفي الوقت ذاته تمكن الدول الاعضاء من مواجهة متطلباتها واعبائها ومشروعاتها ووضع خططها التنموية في ضوء مستويات ثابتة ومستقرة لعائداتها النفطية .

● ثانيا : ان اي اتفاق لتوزيع حصص الانتاج من الدول الاعضاء يجب ان يبنى على اسس اقتصادية سليمة تحقق العدالة وتعوض من التضحيات الكبيرة التي قدمتها المملكة العربية السعودية لمنظمة الاوبك منذ انشائها وحتى الان .. فقد قامت المملكة خلال الفترة الطويلة بدور المنتج المرن داخل اوبك حيث كانت تتحمل باستمرار كل الاعباء الاضافية بديلا عن المنتجين الاخرين داخل اوبك وتمكنت اوبك بذلك من مواجهة اخطر الازمات واشد الضغوط التي كانت تهدف الى زعزعة قوتها وتفتيت وحدتها وتقليص دورها الفاعل في السوق العالمية .

وكانت المملكة العربية السعودية ولازالت تقدم التضحيات تلو التضحيات وتنتج اقل من حصتها المقررة لها في اوبك من اجل الحفاظ على تماسك المنظمة وحماية السوق العالمية من الاضطراب والهزات .

● ثالثا : عند تحديد اسعار النفط لابد ان يتم ذلك في اطار الحدود التي رغبت فيها معظم الدول الاعضاء التي اكدها بيان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد ذكر ريلوانو لقمان وزير النفط النيجيري ورئيس الدورة الحالية لمؤتمر منظمة اوبك ان اسعار النفط الحالية منخفضة بدرجة كبيرة وانه لابد من رفع هذه الاسعار الى ١٩ دولارا للبرميل بحلول نهاية هذا العام .

● رابعا : استرعى نظر المراقبين انه في حين حدد بيان مجلس الوزراء الخطوط الاساسية لمواقف المملكة ورؤيتها للاوضاع البترولية الراهنة الا انه حرص في الوقت ذاته على تاكيد حقيقة ثابتة واساسية في السياسة البترولية الراهنة للمملكة العربية السعودية وهي حرص حكومة المملكة العربية السعودية على دعم اوبك والتعاون مع جميع اعضائها للوصول الى قرار يمنع تدهور الاسعار ويؤدي لرفعها وتثبيتها حتى يتحقق الاستقرار ويعم الازدهار .

ويشير المراقبون في هذا الصدد الى ان هذا الالتزام من جانب المملكة العربية السعودية انما ياتي تواصلا مع القاعدة والمنهاج اللذين حددهما جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للسياسة البترولية للمملكة والذي اكده جلالته عندما قال في خطابه التاريخي يوم ٣ شوال عام ١٤٠٢هـ سوف تستمر سياستنا البترولية نابعة من مصالحنا ومصالح اجيالنا القادمة .. لن يغير مسارها بريق مصلحة وقتية خاطفة او ضغوط خارجية مغرضة فقد اثبتت الايام صحة ما قلناه ودقة ما توقعناه ولو انصت الاخرون لنا لما وهنت قوتنا الجماعية عربية او بترولية .. وسوف نفي بمصالح الدول النامية عنايتنا بمصالحنا الوطنية ومصالح العالم ككل .

دور سعودي مسئول

واضافت وكالة رويتر تقول : ويفيد المحللون الاقتصاديون ان قرار المملكة بشان مواصلة العمل بالاتفاقية الحالية قد جاء في الوقت المناسب ليؤكد من جديد على اهمية الدور السعودي داخل الاوبك وعلى المسئولية التي تنفرد بها المملكة للحفاظ على وحدة الاوبك بعد ان باتت تضحيات المملكة جلية للجميع مؤكدة من جديد حرصها على مصالح الاخرين وعلى الحفاظ على وحدة الاوبك .

واكدت الوكالة في تحليلها ان البيان السعودي كان بمثابة عملية انعاش ودفعة تنشيط فعالة لوزراء الاوبك .

انفراج كبير

وقد احدث بيان المملكة الخاص بموافقتها على تمديد العمل باتفاق اغسطس الى نهاية العام الحالي انفراجا كبيرا في جهود المؤتمر الوزاري الحالي لمنظمة اوبيك الهادفة الى عقد اتفاق حول سقف الانتاج وتوزيع الحصص والاسعار .

فقد ادى هذا البيان الى تحرك سريع بين الوزراء المشاركين في المؤتمر حيث تعقد الان اجتماعات جانبية لتدارس ماجاء فيه والخروج من الموقف الحالي الذي واجه المؤتمر خلال الايام القليلة الماضية .

وفي نفس الوقت علم في جنيف ان لجنة الخبراء المنعقدة هنا حاليا قد قطعت شوطا هاما فيما يتعلق بتوزيع الحصص على اسس العوامل الجديدة التي ستكون الاساس في توزيع الحصص مستقبلا .

ومن اهم هذه العوامل اعتماد بعض دول اوبيك على البترول كدخل وحيد وعدد السكان والاحتياطي والطاقة الانتاجية والانتاج التاريخي .. والمشاريع التنموية الحيوية لكل دولة في المنظمة وكذلك الديون وتكلفة الانتاج .

كما تقوم اللجنة الوزارية التي يراسها السيد رضوان لقمان وزير النفط النيجيري ورئيس المؤتمر الحالي والمكلفة بدراسة توزيع الحصص .. ببحث مايرفع اليها من موضوعات من لجنة الخبراء لمناقشتها تمهيدا لاصدار توصياتها واقتراحاتها الى المجلس الوزاري الذي سيعقد اهم اجتماع له في ظل المتغيرات الجديدة .

كسر الجمود

وكان الاتجاه العام في بداية المؤتمر هو مواصلة العمل حتى نهاية العام الحالي باتفاق اغسطس الذي حدد سقف انتاج دول المنظمة بـ « ١٦,٨ » مليون برميل يوميا كحد اقصى .

ويقول المراقبون في جنيف ان البيان قد كسر الجمود الذي وصل اليه المؤتمر واعطى المنظمة دفعة قوية حتى تتمكن من بلورة العوامل الجديدة واعتمادها لتكون هي الاساس في توزيع حصص الانتاج المستقبلي خاصة وان هذه العوامل قد نالت موافقة الدول الاعضاء بعد مناقشتها باستفاضة .

ارتياح جماعي

وتبدي الوفود ارتياحها للبيان الرسمي الذي اعلنته المملكة عن استعدادها للالتزام بحصتها الانتاجية ٤,٣٥ مليون برميل يوميا حتى نهاية ديسمبر القادم في انتظار وضع نظام جديد يحدد حصص انتاج دائمة للدول الاعضاء .

مشيرة الى ان صوت العقل وروح الفريق قد غلبتا على اعمال المؤتمر وان الطريق اصبح مفتوحا للتوصل الى اتفاق جماعي بعد تضحيات المملكة .

وترغب غالبية دول الاوبك في مد العمل باتفاق اغسطس الذي يقيد انتاج الاوبك عند حد ١٦,٨ مليون برميل خلال شهري سبتمبر واكتوبر الحالي لتلافي انهيار الاسعار وانخفاضها من نحو ١٥ دولارا للبرميل حاليا الى اقل من عشرة دولارات للبرميل .

وفي جنيف ذكر عضو وفد الجابون التي تطالب برفع حصتها الانتاجية ١٣٧ الف برميل يوميا بمقدار ٣٠٠ الف برميل في اليوم على الاقل ان بلاده تشعر بارتياح لموافقة المملكة على ادخال تعديلات طفيفة على حصص الانتاج .

وان يكون حجم هذا التعديل في حدود ٢٠٠ الف برميل يوميا ولاشك ان مثل هذا الاقتراح يستجيب لمطالب الاكوادور وقطر والجابون ويسقط الشرط المسبق الذي فرضته الكويت بمطالبتها برفع حصتها الانتاجية فورا منذ بدء اعمال المؤتمر .

تضحيات المملكة تحقق نجاح المفاوضا

تاجيل زيارة رئيس انجولا لفرنسا

لواندا ـ ا . ف . ب .

علم لدى مصدر رسمى فى لواندا ان الرئيس الانجولى خوسيه ادوارد دوس سانتوس قرر تأجيل الزيارة الرسمية التى كان مقررا ان يقوم بها لفرنسا يومى ٢٧ و٢٨ اكتوبر الحالى بسبب وفاة الرئيس الموزمبيقى سامورا ماشيل .

وصرحت وزارة الخارجية الانجولية فى بيان نشر فى لواندا انه تقرر تأجيل الزيارة التى كان مقررا ان يقوم بها رئيس الدولة الانجولية لكل من السويد وهولندا وفرنسا فيما بين ٢٦ و٣٠ اكتوبر وذلك بسبب وفاة رئيس موزمبيق .

شامير يدعو لانشاء مستوطنات صهيونية جديدة





○ اسحاق شامير

القدس المحتلة : ا . ف . ب .. دعا اسحق شامير رئيس وزراء العدو الى انشاء مستوطنات صهيونية جديدة فى الاراضى المحتلة وذلك خلال زيارته لمستوطنة كوراف بير الصهيونية فى الضفة الغربية المحتلة .. وتأتى دعوة شامير غداة توليه مهام منصبه كرئيس للوزراء

• صورة .. وحدث •



انسحاب فرقة سوفييتية خامسة من افغانستان

موسكو .. ا ف ب .. اعلنت وكالة تاس للانباء ان فرقة سوفييتية خامسة غادرت افغانستان طبقا لقرار الاتحاد السوفييتي بسحب ست كتائب من افغانستان قبل نهاية شهر اكتوبر تشرين اول الحالى .

واوضحت وكالة الانباء السوفييتية فى برقية وردت لها من شينداد شمال غربى افغانستان القليم حيرات ان الكتيبة الخامسة تتكون من وحدة دفاع مضادة للطائرات .

وذكر خبراء غربيون ان انسحاب الكتائب الست التى اعلن عنها الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف فى شهر يوليو تموز الماضى من اجل سرعة التوصل الى تسوية للمسالة الافغانية سيبلغ قوامها ٨ الاف جندى بحيث يصل عدد افراد القوة البشرية للجيش الاحمر فى افغانستان الى مايقرب من ١١٠ الف رجل .

تاتشر تزور واشنطن

لندن .. واس .. تبدأ رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر فى الخامس عشر من شهر نوفمبر القادم زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستمر عدة ايام .

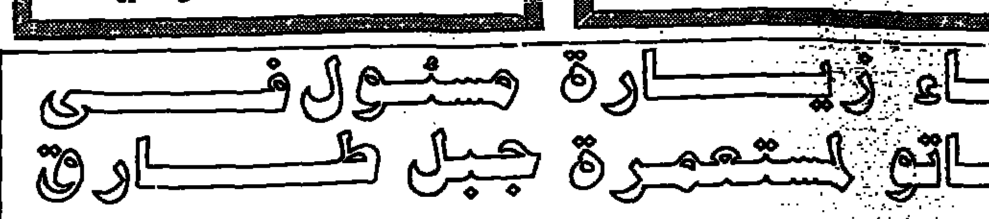
وذكر بيان رسمى صدر عن الحكومة البريطانية ان تاتشر ستجرى محادثات خلال الزيارة مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان تتناول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ونتائج قمة ريكيافيك التى عقدت مؤخرا فى ايسلندا بين الرئيس الامريكى والزعيم السوفييتي .

موسكو تطلع بغداد على نتائج ريكيافيك

○ طارق عزيز

بغداد .. ق . ن . ا .. اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى مع المبعوث السوفييتي فيكتور بالوف والذى يزور بغداد حاليا .

وقد بحث الجانبان العراقى والسوفييتي خلال الاجتماع نتائج اجتماعات القمة السوفيتية الامريكية



الغاء زيارة مسئول فى الناتو لمستعمرة جبل طارق

مدريد . ق . ن . ا .. اسفرت الضغوط التى قامت بها الحكومة الاسبانية على منظمة حلف شمال الاطلسى عن الغاء الزيارة التى كان من المقرر ان يقوم بها الاديميرال سيسربليني قائد القوات البحرية لمنظمة حلف الناتو فى جنوب اوروبا الى مستعمرة جبل طارق .

وبالرغم من ان ناطق باسم القيادة العامة لقوات حلف الناتو لجنوب اوروبا صرح لصحيفة « البايس » الاسبانية بانه تم الغاء زيارة الادميرال بليني الى مستعمرة جبل طارق لضيق الوقت فان اوساط سياسية مطلعة فى جبل طارق اكدت ان الاسباب الحقيقية لالغاء الزيارة تعود الى الضغوط التى مارستها الحكومة الاسبانية على حلفائها فى الحلف .

وقد اكدت مصادر اسبانية ان منظمة حلف شمال الاطلسى قررت الغاء الزيارة لتجنب اثارة زوبعة سياسية مع اسبانيا خاصة وان المنظمة مقبلة على اجتماع معهم



الباكستان تحذر نظام كابول من استمرار الانتهاكات

بيشاور : ق . ن . ا .. حذر رئيس الوزراء الباكستانى محمد خان جونيجو الحكومة الافغانية الموالية للاتحاد السوفييتي من الاستمرار فى انتهاك الاجواء الباكستانية وقصف المدنيين الابرياء .

وحمل جونيجو فى كلمة القاها هنا أمام ممثلى عدد من القبائل المؤيدة لحكومة نظام كابول المسؤولية مالم تقلع عن اعمالها العدوانية ضد باكستان .

واشار رئيس وزراء باكستان الى أن صبر بلاده ازاء استمرار الانتهاكات الافغانية يجب الا يفسر على انه ضعف مؤكد قدرة باكستان على الدفاع عن حدودها .

رسالة من الرئيس السودانى الى الرئيس مبارك

القاهرة .. ا ف ب .. علم من مصدر رسمى فى القاهرة ان الرئيس المصرى حسنى مبارك تلقى رسالة من رئيس مجلس رأس الدولة احمد الميرغنى .

واضاف المصدر نفسه ان الرسالة تناولت العلاقات الثنائية وسبل تنمية التعاون بين البلدين وجدير بالذكر ان هذه الرسالة تعتبر ردا على الرسالة التى بعث بها الرئيس المصرى مؤخرا الى الميرغنى .

تعزيز التعاون بين الامارات وتركيا

اسطنبول : ق . ن . ا .. وقعت دولة الامارات العربية المتحدة وتركيا على اتفاقية للتعاون بينهما فى مجال الطيران المدنى .

وتتضمن الاتفاقية قيام الشركات الوطنية السياحية والتجارية فى البلدين بتسيير رحلات جوية ومنح هذه الشركات تسهيلات فى مجال الخدمات بمطارات كل من الامارات وتركيا .

تعزيزات صهيونية مكثفة فى القدس المحتلة

تونس ـ واس

عزت قوات الاحتلال الصهيونى تواجدها بمدينة القدس المحتلة وبشكل مكثف حيث انتشرت دوريات العدو الراجلة والمحمولة منها وسط الشوارع والساحات الرئيسية وفوق اسوار المدينة المقدسة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا استنادا الى التقارير الواردة من الارض المحتلة ان حواجز عسكرية صهيونية اقيمت على المداخل المؤدية للمدينة حيث يقوم جنود الاحتلال بايقاف السيارات وانزال المواطنين الفلسطينيين وتفتيشهم بدقة واجراء تحقيقات معهم بالمكان وتنهال عليهم بالضرب دون اى ذنب وتحتفظ بدوريات العشرات حيث تطالبهم بمراجعة الحاكمية العسكرية التابعة لموطنهم .

ومن جهة ثانية ذكرت هذه التقارير انه لليوم الثاني على التوالى يقوم طلبة المدارس بمدينة رفح فى قطاع غزة بمظاهرات احتجاجا على الاجراءات القمعية المسلطة على ابناء الشعب الفلسطينى عامة وابناء قطاع غزة خاصة منذ اسبوعين .

وذكرت الانباء ان الطلبة قاموا برشق دوريات الاحتلال بالحجارة وجرت اشتباكات بين دوريات الاحتلال والمتظاهرين حيث استخدم جنود العدو الاعيرة النارية وقنابل الغاز المسيل لدموع فى محاولة لتفريق المظاهرات .

وذكرت اذاعة العدو ان المتظاهرين هتفوا بالشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والمندد بالاحتلال الصهيونى .

تحليل اخبارى

تصعيد غير متوقع فى حرب الدبلوماسيين

□ قامت الولايات المتحدة بتصعيد غير متوقع فى حرب الدبلوماسيين مع الاتحاد السوفييتي بان طلبت مغادرة ٥٥ دبلوماسيا سوفييتيا يعملون فى الولايات المتحدة اثر طرد خمسة من اعضاء السفارة الامريكية فى موسكو .

الا ان واشنطن اعربت عن املها فى الا يضر هذا الاجراء الذى يعد اكثر صرامة من المتوقع بصفة عامة بالتقدم الذى احرز فى قمة ريكيافيك .

وقد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية على لسان متحدثها تشارلز ردمان ان خمسة دبلوماسيين سوفييت اربعة فى واشنطن ودبلوماسى فى سان فرنسيسكو يشتبه فى انهم جواسيس ابلغوا بانهم غير مرغوب فيهم ردا على طرد نفس العدد من الامريكيين . وهم ثلاثة مستشارين بالسفارة وملحق بواشنطن وقنصل بسان فرنسيسكو .

واضافت قائلة انه علاوة على ذلك فان افراد السفارة السوفييتية والقنصلية العامة فى سان فرنسيسكو سينقص عددهم ليتساوى مع عدد افراد الهيئات الدبلوماسية الامريكية فى الاتحاد السوفييتي وهذا يؤدى الى رحيل ٥٠ دبلوماسيا سوفييتيا حتى اول نوفمبر تشرين ثان القادم .

ويمثل هذا القرار تصعيدا كبيرا فى حرب الدبلوماسيين التى بدأت بين موسكو وواشنطن

وزير خارجية جيبوتى يبدأ زيارة القاهرة

القاهرة ـ واس

يبدأ وزير الخارجية الجيبوتى مؤمن فرح زيارة رسمية لمصر امس تستغرق ثلاثة ايام .

وسيبحث الوزير الجيبوتى مع نظيره المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع فى الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

الجدير بالذكر انه تم اعادة العلاقات بين البلدين فى شهر سبتمبر الماضى .

آنريل يتجاهل النداءات المطالبة باستقالته من منصبة

مانيلا : د . ب . ا .. اقسم خوان بونس أنريل وزير الدفاع الفلبينى على البقاء فى حكومة كورازون اكينو رئيسة الفلبين بالرغم من تصاعد المطالبة باقصائه .

وتجدر الاشارة الى ان أنريل بطل حركة فبراير عام ١٩٨٦ التى جاءت بالسيدة أكينو الى السلطة لايتورع فى انتقاداته حتى عن الاشارة الى أن حكومتها لاتعرف لها اتجاها .

ويطالب أربعة على الاقل فى مجلس وزراء الائتلاف الحاكم بتخلى انريل عن منصبه كوزير للدفاع بسبب مهاجمته المثيرة للجدل لسياسات الرئيسة اكينو خاصة بشأن التعامل مع الانفصاليين فى الفلبين .

ويقول انريل فى معرض دفاعه عن اعماله فى كلمة القاها امام ضباط الجيش فى معسكر أجوينا لدو اننا نتخذ هذا الموقف للحفاظ على وحدتنا الوطنية ووحدة القوات المسلحة .

وأكد قائلا : اننا لانفعل ذلك من اجل مصلحة أو طموحات شخصية فنحن أبعد ماتكون عن ذلك فى الوقت الذى نفى فيه التكهنات بأنه يؤهل نفسه لمنصب الرئاسة .

وقال انريل امام تجمع ضخم فى سيبو بوسط الفلبين خلال عطلة نهاية الاسبوع انه يتعين حل الحكومة الائتلافية اذا ماطلبت السيدة اكينو منه ان يستقيل وهو الامر الذى لم تفعله حتى الآن .

أخبار سريعة

بريطانيا تجدد رفضها لسياسة الاستيطان الصهيونى

لندن .. ق . ن . ا .. جددت بريطانيا تاكيد موقفها الرافض لسياسة بناء المستوطنات الصهيونية فوق الاراضى العربية المحتلة .

واوضح الناطق الرسمى لوزارة الخارجية البريطانية فى رده على اسئلة الصحفيين ان الحكومة البريطانية ادانت فى السابق ولا تزال تدين بناء المستوطنات لانها تعتبر هذه السياسة سياسة غير شرعية وتتناقض مع كل القوانين والاعراف الدولية .

واضاف ان الاستمرار فى بناء المستوطنات الصهيونية ليس فقط عملا غير شرعى وانما ايضا سيزيد من الصعوبات امام المساعى المبذولة لتحقيق سلام عادل وشامل فى الشرق الاوسط .

وذكر ان الاحزاب الاسرائيلية السياسية تعرف جيدا مواقف الحكومة البريطانية فى هذا الشأن .

ريدمان يتحدث باسم الخارجية الامريكية

واشنطن .. ا . ف . ب .. اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية تعيين تشارلز ريدمان فى منصب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية .

ويشغل ريدمان مهام هذا المنصب بالنيابة منذ استقالة سلفه برنارد كالب فى ١٨ اكتوبر الحالى .

وكان ريدمان متحدثا مساعدا منذ يوليو ١٩٨٥ وحتى استقالة كالب الذى طلب اليه تفسير قيامه بالكشف عن حملة التضليل التى خاضتها الحكومة الامريكية عبر الصحف فى اغسطس الماضى .

شيسون : التسوية من خلال مؤتمر دولى

عمان ـ ق . ن . ا

نسبت امس صحيفة صوت الشعب الاردنية الى كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية المشتركة قوله ان التسوية السلمية الشاملة للنزاع العربى الاسرائيلى يجب ان تتم من خلال مفاوضات فى اطار مؤتمر دولى .

وقال ان التنسيق الفلسطينى الاردنى امرا اساسيا فى هذه المسألة .. كما اشار الى ان بقاء الوضع المتجمد حاليا يزيد من بؤس اللبنانيين والفلسطينيين على السواء .



مشاورات فى مجلس الامن بشأن قوة السلام فى لبنان

نيويورك « الامم المتحدة » .. ا . ف . ب .. علم لدى الدوائر وثيقة الصلة بمجلس الامن ان المجلس اجرى مشاورات بشأن موقف قوة الطوارىء الدولية المؤقتة فى لبنان وانه سيواصل مداولاته بعد بضعة ايام .

وتاتى هذه المشاورات بعد التقرير الجديد الذى قدمه الامين العام للامم المتحدة فى الاسبوع الماضى واوصى فيه بصفة خاصة باتخاذ تدابير امنية جديدة لهذه القوات تبلغ تكلفتها ١٠,٥ مليون دولار .

واوصى ايضا الامين العام فى تقريره باستمرار وجود قوة الطوارىء الدولية فى الجنوب اللبنانى وبنشرها حتى الحدود الدولية

واوضحت المصادر ذاتها ان فرنسا ابرزت اثناء مناقشات مجلس الامن التى لم يتحدث خلالها الا عدد قليل من اعضاء المجلس . المشكلات الامنية لقوة حفظ السلام فى لبنان فضلا عن الجوانب المالية للعمليات التى تقوم بها هذه القوة .

وفيما يتعلق بالمجال الامنى اعترفت فرنسا بان الامين العام خافيير بيريز دى كويلار بذل جهدا ملموسا لتوفير قدر اكبر من الحماية لقوة الطوارىء الدولية

تحطم طائرة عسكرية ماليزية

كوالالمبور .. واس .. اعلن هنا امس ان احد ٧ مقاتلات سلاح الجو الملكى للماليزى تحطمت فوق مدينة كريتا فى الساحل الشرقى للعاصمة الماليزية مما ادى الى مقتل احد طياريها

وقال ناطق بلسان السلاح الجوى ان لجنة تحقيق تشكلت لمعرفة الاسباب التى ادت الى تحطم الطائرة المقاتلة .

وكانت الطائرة المقاتلة وهى من نوع ف ٥ تقوم بتدريبات روتينية وقد تحطمها .

الرئيس اليوغسلافى يجتمع بايفرين



○ كنعان ايفرين

الرياض : واس .. اجتمع الرئيس اليوغوسلافى سنان حسانى مع الرئيس التركى كنعان ايفرين الذى يزور يوغسلافيا حاليا .

وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والثقافية مشيرة الى توقيع اتفاقية تجارية بمبلغ ٢٠ مليون دولار فى العام القادم .

مؤتمر بشأن حقوق الانسان ينعقد فى فيينا

باريس ـ ا . ف . ب

تشترك نحو اربعين رابطة للدفاع عن حقوق الانسان فى العالم اجمع من ٤ الى ٦ نوفمبر فى فيينا على هامش الاجتماع القادم لمؤتمر الامن والتعاون الاوروبى فى سلسلة من المظاهرات تنظمها المقاومة الدولية والمعهد الدولى اندريه ساخاروف اعلن ذلك هاتان المنظمتان .

ومن المقرر ان يشترك فى هذا المؤتمر الموازى الذى اصبح تقليدا يتبع خلال جميع اجتماعات مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى المغنى الفرنسى ايف مونتان والكاتبة الفرنسية فرانسواز سلجان والكاتب الفرنسى اوجين اونسكو وجين كيرباتريك سفيرة الولايات المتحدة السابقة فى الامم المتحدة والمنشقون السوفيتيون المهاجرون اناتولى شتشارانسكى ويورى اورلوف وبيونيد بليوشتش وفلاديمير بوكوفسكى وادوارد كوزنتوسف .

وسيحضر المؤتمر رابطة الدفاع عن حقوق الانسان فى رومانيا واللجنة الدولية لمساندة ميثاق ٧٧ فى تشيكوسلوفاكيا وعدد كبير من جماعات الدفاع عن حقوق الانسان السوفييتية .

وفاة شخصية عسكرية صينية كبيرة

بكين .. د . ب . ا .. اعلنت الصين امس وفاة المارشال يى جيان ينج احد المنظمين الرئيسيين لجيش التحرير الشعبى بزعامة ماوتسى تونج واحد القادة العسكريين الكبار للصين حتى عام ١٩٨٥ م

وذكر نبأ اذاعته وكالة شينخوا الرسمية ان يى « ٩٠ عاما » توفى امس ولم يعط سبب الوفاة .

« الامم » تطالب انسحاب القوات الاجنبية من كمبوديا

نيويورك .. الامم المتحدة .. ا . ف . ب .. حققت رابطة دول جنوب شرقى اسيا وحكومة الائتلاف فى كمبوديا الديمقراطية التى تضم الاجنحة الثلاثة المعارضة لنظام بنوم بن ... انتصارا جديدا فى الامم المتحدة بحصولها على قرار يطالب بانسحاب كل القوات الاجنبية من كمبوديا .

وقد اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة هذا القرار باغلبية تفوق ما حظت به كل القرارات السابقة منذ احتلال فيتنام لكمبوديا قبل ثمانى سنوات .

لقد حصل مشروع القرار الذى تقدمت به ٦٠ دولة على اغلبية ١١٥ صوتا مقابل ٢١ وامتناع ١٣ عن التصويت . وكان قرار مماثل قد اتخذ فى العام الماضى باغلبية ١١٤ صوتا وباغلبية ١١٠ صوت عام ١٩٨٤ .

وقد صوتت ملاوى وساوى تومى لصالح القرار وكانتا قد امتنعتا فى العام الماضى عن التصويت .

ويطالب القرار ايضا بايجاد تسوية سياسية لنزاع كمبوديا وبحق شعب كمبوديا فى حرية تقرير مصيره .

وعقب هذا القرار اعرب سيهانوك .. الذى اشترك فى مناقشات الجمعية العامة مع زعماء اخرين من حكومة الائتلاف عن اغتباطه البالغ مشيرا الى ان نتيجة الاقتراع تعد تأييدا للسلام والحرية والعدل . ومن المقرر ان يغادر سيهانوك نيويورك خلال الايام القليلة القادمة متوجها الى باريس

مصرع ١٠٠ جندى فيتنامى على حدود تايلاند

بانكوك ـ ا . ف . ب

اعلن المتحدث العسكرى التايلاندى ان ٩٦ جنديا فيتناميا واصيب عدد آخر بجراح خلال معارك عسكرية استمرت ٢٥ يوما بها خلال شهر سبتمبر واكتوبر القوات التايلاندية للاستيلاء على تل على الحدود مع كمبوديا .

واضاف المصدر نفسه ان تايلانديين قتلا واصيب ٥١ بجراح .

واشار المتحدث التايلاندى الى ان المعارك بدأت فى ٢٠ سبتمبر التاريخ الذى احتلت فيه القوات الفيتنامية القادمة من كمبوديا التل فى اقليم بوريرام التايلاندى شمال شرق وتم ارغام القوات الفيتنامية على الانسحاب منه فى ١٥ اكتوبر .

واوضح المتحدث ان هجوم المشاة تم تحت مظلة من الطيران مهدت له المدفعية الثقيلة .

متطرفون يهود يحرقون مدرسة عربية

عمان ـ ق . ن . ا

ذكرت الانباء الواردة من الاراضى العربية المحتلة ان اعضاء من عصابة الحاخام كاهانا الصهيونية قاموا باحراق مدرسة عربية تسمى مدرسة العمل وتقع فى المنطقة القديمة من مدينة عكا فى فلسطين المحتلة .

وقد وجدت شعارات معادية للعرب بالقرب من موقع الحريق كتبت فى بعض قاعات التدريس .

وفى القدس المحتلة عثر المواطنون العرب فى حى الواد على عبوة ناسفة وضعت فى صندوق تم تمويهه بسلة فيها بعض الخضار والفواكه .

وقد تم اكتشاف هذه العبوة مصادفة من قبل اطفال الحى العرب وتم ابعادها عن المكان وتفجيرها .

على صعيد اخر اعتصمت النساء الفلسطينيات فى مقر الصليب الاحمر الدولى فى مدينة القدس والخليل تضامنا مع المعتقلين العرب .

كول يبدى ارتياحه لمباحثاته فى واشنطن

واشنطن . د ب ا .. صرح فريدهيلم اوست المتحدث باسم حكومة بون فى ساعة متاخرة فى واشنطن بان المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول راض للغاية عن جولته الاولى من المحادثات مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان .

وقال اوست ان المستشار علم الشىء الكثير عن ريكيافيك فى محادثاته التى استمرت ساعة فى البيت الابيض مشيرا الى القمة التى عقدت فى ايسلاندا بين ريجان والزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف .

وفى الوقت نفسه شرح كول لريجان موقف المانيا الغربية والدول الاوروبية الاخرى واوضح انه فى محادثات الحد من التسلح فى المستقبل يجب ان يوضع فى الاعتبار استراتيجية حلف شمال الاطلنطى بالقيام برد مرن فى حالة نشوب اى صراع عسكرى .

من الصحف العربية

المجتمع الدولى مطالب بالتحقيق فى مقتل سامورا

الدوحة ـ ق . ن . ا .

طالبت صحيفة الراية القطرية الصادرة هنا امس المجتمع الدولى باجراء تحقيق تشارك فيه هيئات مستقلة لمعرفة الاسباب التى اودت بحياة سامورا ميشيل رئيس موزمبيق يوم أمس الاول بعد تحطم طائرته اثناء عودته من زامبيا حيث كان يحضر هناك مؤتمر لدول المواجهة مع جنوب افريقيا العنصرية .

ورفضت الراية فى افتتاحيتها الرئيسية ان تقوم جنوب افريقيا العنصرية بالتحقيق فى هذه الجريمة التى تشير كل الدلائل الى انهاء ارتكبتها سواء اكان ذلك بشكل مباشر وغير مباشر مشيرة الى ان جنوب افريقيا العنصرية عليها ان تبرأ نفسها امام العالم لا ان تحقق فى جريمة ارتكبتها .

وامتدحت الصحيفة موقف الرئيس الموزمبيقى ميشيل تجاه القضايا العربية حيث كان يؤمن ان العرب والافارقة يخوضون معركة واحدة

هكذا من الأصل



ندين بالولاء لما تم في عهد جلالته من خير ونماء .. ونتطلع إلى الغد المشرق في ظل حكومة جلالته الرشيدة .. حافظين العهد على التمسك بعقيدتنا السمحاء وعاقدين العزم على المضي بخطى واثقة وإيمان راسخ في خدمة ديننا ومليكنا ومملكتنا الحبيبة .

وكالة الهاشمي للسياحة والطيران .. المدينة المنورة

لصاحبها ومديرها العام.. السيد: **حمزة حسني بافقيه**

المركز الرئيسي : المدينة المنورة تحت فندق بافقيه ت ٨٢٦٠٢٨١ / ٨٢٦٣٧٦٠/٨٢٣٤٣٧٣/٨٢٣٧٩٧٤ ص.ب ١٤١٠ - تلكس ٥٧٠٠٥٧	**فرع الشحن الجوى** شارع السمانية - عمارة الشيخ الحصين تليفون ٨٢٦٦٣٢٤	فرع **سلطانة للسياحة والطيران** **والسادة** للشحن الجوى ت ٨٢٦٦١٥٢/٨٢٥١٨٥٦/٨٢٢٢٨٦٥
فرع قباء النازل ت ٨٢٣٥٠٣٩ / ٨٢٦٨٠٠٥ ٨٢٦٥٩٠٠ / ٨٢٦٨٣٨٠	العلا : **وكالة السادة** للسياحة والطيران وكيل عام الخطوط السعودية شارع الصخيرات العام ت ٨٨٤٠٢٠٤ / ٨٨٤٠٣١٦ تلكس ٥٧٦٠١٩ - ص ب ٦٥	**فندق بافقيه** شارع أبا ذر ت ٨٢٦٥٦٣٦ / ٨٢٦٧٨٣٩ / ٨٢٦٦٢٧٩

السّادة للشحن الجوّي .. وكيل عام الخطوط السّعودية بـالعلا.

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٣٩١
الخميس ٢٠ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٣ اكتوبر ١٩٨٦م

اطلعت كغيرى من المهتمين بالنواحى الفنية على مضمون « القضية » الفنية الهامة التى افردت لها الزميلة العزيزة عكاظ صفحتين فى العدد رقم (٧٤١٢) وكانت بعنوان : (هجرة الانتاج الفنى المحلى الى الاستديوهات الخارجية) .

وقد شارك فى طرح القضية ومناقشة كافة جوانبها وابعادها عدد من ابرز نجوم الفن والانتاج المحلى فى بلادنا الانتاج الفنى الدرامى والغنائى .. وقد تطرق المشاركون بشىء من الوضوح والجدية إلى حقيقة « القضية » وابعادها المنطقية التى كانت تؤكد حقيقة المتابعة والتواجد .. رغم ان الأخوة الزملاء المعدين قد اغفلوا عددا كبيرا من ابرز المنتجين او بالأحرى اهم عناصر القضية وهم الفنان المنتج لطفى زينى والفنان المنتج محمد القزاز والفنان المنتج عبدالاله نوار ولم يشركوا عددا من اطراف القضية كمسئول من التليفزيون ومسئول من جمعية الثقافة والفنون ومؤلف « كاتب مسرحى او تليفزيونى » .. وربما لهم ظروفهم فى ذلك وهذا ليس تقليلا من جهدهم الكبير والذى يشكرون عليه بطبيعة الحال .

والواقع ان التناول الشامل لجوانب « القضية » كان يحتاج اكثر من حلقة قبل فتح « الملف الوثائقى » الذى كان يتضمن ادق اوراق القضية وقد برز الجهد الكبير الذى قدمه الأستاذ « عبدالمعطى ابو زيد » من مركز المعلومات بالجريدة حينما حدد النقاط الهامة والبارزة فى هذه القضية واشار الى كل نقطة بشىء من الايجاز المفيد حيث ذكر بأنه ليس المقصود بالانتاج الفنى المحلى ان يكون العمل الفنى محليا بكامل عناصره المادية والتقنية والبشرية كمطلب عاجل فى الوقت الحاضر .. واشار ايضا الى ان قضية الانتاج الفنى المحلى هى فى احد جوانبها نشاط اقتصادى محلى كغيره من الأنشطة وان كان اكثر اهمية من غيره حيث تتعدى اهميته الأبعاد الاقتصادية والمادية البحتة الى آثار اجتماعية وتربوية وقيمية بالغة التأثير .

لذلك كان التأكيد على ضرورة ان تحظى قضية الانتاج المحلى بما تحظى به الجوانب الأخرى من الأنشطة الاقتصادية من دعم وتطوير شأنها شأن الصناعة الوطنية والتنمية الزراعية وغيرها من جوانب النشاط الاقتصادى التجارى .. كذلك يجب حماية هذا الانتاج المحلى من المنافسة الأجنبية كسائر المنتجات المحلية الأخرى خاصة وان المستهلك الأول لهذا الانتاج المحلى هو الاذاعة والتلفزيون .. ويمكن ان تتم هذه الحماية من خلال تمييز الانتاج المحلى عن غيره فى المعادلة والتقويم سواء من حيث المستوى الفنى او التكلفة المادية .. وغير ذلك من الوسائل .. وكانت اهم الحلول المطروحة هى مساهمة التليفزيون والمنتجين المحليين فى اقامة استديوهات ومؤسسات انتاج خارج المملكة تتولى عمليات الانتاج المحلى وذلك كأحد الحلول امام عدم توافر بعض العناصر المحلية مثل عناصر الديكور وبعض الفنيين وكذلك العنصر النسائى ..

وقد طرحت بالفعل هذه الفكرة فى اكثر من مناسبة لانشاء شركة مساهمة تساهم فيها وزارة الاعلام ..

ولقد شعرت بأهمية مثل هذا الطرح الذى طرحته قضية عكاظ حول الانتاج المحلى والتى تحتاج الى تناول متواصل من قبل كافة الاقلام للخروج بالحلول الفعلية التى تساهم فى بروز شخصية الانتاج الفنى الدرامى ليحتل المساحة الكبيرة فى برامج الاذاعة والتليفزيون ويشعر الفنان السعودى بأهمية الدور الذى يجب ان يؤديه .. « وللموضوع صلة » .

والله الموفق

« الفحامين » وصفية العمرى

فى احدث افلامها الجديده « الفحامين » تلتقى الفنانه صفيه بمجموعة الفحامين وهم كمال الشناوى ومجدى وهبه والوجه الجديد ممدوح عبد العليم والفيلم يدور حول موضوع اجتماعى هام يحدد معالم الصراع بين الانسان وواقعه ومدى قدرته من الهروب من ذلك الواقع .

« الفحامين » قصة ابراهيم الوردانى واخراج صلاح سرى

موافقة الأمير فيصل بن فهد لاقامة المعرض التشكيلى المتجول

تدعيما للحركة الفنية التشكيلية فقد صدرت مؤخرا موافقة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ، على اقامة المعرض التشكيلى السعودى المتنقل ، حيث يبدأ المعرض فى احدى مناطق المملكة ثم يبدأ فى التجول على بقية المناطق .. وتعد موافقة سمو الامير فيصل لهذه الخطوة الايجابية اسهاما كبيرا فى نشر الفن التشكيلى على مستوى المملكة ..

هذا وقد تم تكوين لجنة خاصة من الفنانين التشكيليين تضم فى عضويتها كلا من الفنان بكر شيخون وناصر الموسى وسعد العبيد .. وقد شرعت اللجنة المكونة فى اعداد الترتيبات الأولية للقيام بمهمة الاختيار للأعمال الفنية التى ستكون من ضمن الأعمال التى ستعرض فى هذا المعرض المتجول .

هذا ومن المؤكد ان يشارك فى هذا المعرض عدد كبير من الفنانين السعوديين .

○ الأمير فيصل بن فهد

الفنون التشكيلية السعودية فى مهرجان بغداد ..

الى جوار اكثر من ٤٠ دولة ستشارك المملكة فى مهرجان بغداد الدولى للفنون التشكيلية المزمع اقامته فى النصف الاخير من شهر اكتوبر الحالى .. حيث سيشارك عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين بالعديد من الاعمال الفنية المميزة هذا وسيشارك فى المهرجان كل من الفنان فيصل السمراء والفنانه منيره الموصلى والفنان عبدالله النواوى .

كما وسيتم اختيار ١٥ عملا فنيا لجائزة صدام للفنون التشكيلية .. وتبلغ قيمة الجائزة ـ ١٥٠ مائة وخمسين الف دولار منها ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف دولار للعمل الفنى الفائز بالجائزة الاولى .

ومن المتوقع ان تقام على هامش المهرجان نشاطات ثقافية منوعة منها اجتماع الهيئة العامة للرابطة الدولية للفنانين التشكيليين وامسيات ومحاضرات يساهم فيها فنانون من جنسيات مختلفة .

« اخر زيارة » بين فايق عبدالجليل وسراج عمر

○ سراج عمر

بعد نجاح الزيارات المتكررة التى قام بها للمملكة الشاعر الكويتى المعروف الفنان فايق عبدالجليل تمكن من تقديم اكثر من عمل ناجح .. واكد بالدليل القاطع ان زياراته لزملائه الفنانين السعوديين ناجحة ومثمرة فى اكثر من عمل فنى .

كان فى اخر زيارة له قد اتفق مع الملحن السعودى الاستاذ سراج عمر على تقديم عمل فنى مشترك بعنوان (اخر زيارة) .

قريبا « البلاد الفنية » تعلن عن ما هيه هذا العمل ومن سيؤديه حينما يكتمل .

سهرة مع فنان

البرنامج التلفزيونى الجديد والمتجدد الذى تقدمه التلفزيون مساء يوم السبت (سهرة مع فنان) يعد خطوة رائعة ومطلوبة وتحتاج الى تطوير اكثر بعيدا عن الاغانى بل يجب ان يكون الحوار عن شخصية الفنان « الضيف » وهو الذى يقوم بدور المعد والمقدم فالاغانى

الفيلم السعودى .. فى مهرجان قرطاج ..

يشارك المخرج السعودى عبدالله المحيسن صاحب العالمية للانتاج الفنى بالفيلم السعودى (الاسلام جسر المستقبل) ضمن فعاليات مهرجان قرطاج السينمائى الذى افتتح فى الاسبوع الماضى .

الفيلم من النوع الوثائقى وقد وضع الموسيقى التصويرية له الملحن السعودى الشاب عدنان خوج .

هانى فيروزى يشارك فى احتفالات المسرح العربى

بحضور عدد كبير من رواد الحركة الفنية فى الكويت الشقيق احتفل المسرح العربى الكويتى بمناسبة اليوبيل الفضى للمسرح . حيث افتتح احتفال المهرجان وزير الاعلام الكويتى نيابة عن سمو ولى العهد الكويتى الذى اقيم المهرجان تحت رعايته .

وقد شاركت العديد من الوفود العربية فى هذه المناسبة وحضرها من الجانب السعودى الزميل الاستاذ هانى ماجد فيروزى رئيس اللجنة الثقافية بجمعية جدة .

اعتدال عطيوي .. لابد من المعرض الثانى

الفنانة التشكيلية المعروفة « اعتدال عطيوى » من الفنانات القليلات فى تقديم اللون التشكيلى المميز .. قدمت قبل فترة معرضها الشخصى الاول والوحيد تحت رعاية سمو الأمير طلال بن منصور .. وقد كان ذلك المعرض محط انظار المهتمين بالفنون التشكيلية واختلفت الاراء حول ما تقدمه ريشة الفنانة اعتدال .

العطاء المتدفق لدى اعتدال يؤكد ضرورة ظهور المعرض الثانى .. فهل يتم ذلك ..

البصيرى .. والجديد فى فن المنولوج

من خلال فترة التوقف التى عاشها فنان المنولوجست « سعيد بصيرى » بحكم ابتعاده عن مدينة ... وانتقاله فى عمله .. استطاع ان ... ون التصور الجديد لعدد من ... ولوجات الجديدة التى تحصل ... ا من بعض الكتاب والملحنين ... رين على الابداع فى هذا المجال . البصيرى يستعد بتلك الاعمال ... يمها فى مسارح التلفزيون الجديدة ... تعتبر مادة من المنولوج من ... د الرئيسية فيها .

مسارح التلفزيون الجديد .. لابد ان تكون جديرة بهذه العودة القوية

عقب الترتيبات والاجتماعات التى تمت بين المسئولية فى التلفزيون وجمعية الثقافة والفنون لمناقشة عودة مسارح التلفزيون تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون على مستوى كافة فروعها .

المطلوب ان تكون هذه المسارح جديرة بهذه العودة التى يترقبها الجميع .. الفنانون .. والهواة والجمهور (!!) .

○ سعيد بصيرى

عويس التاسع عشر .. يؤكد وجود المسرح السعودى

بعد اتمام مراحل بروفات الطاولة ونجاح بروفات الحركة على خشبة المسرح للمسرحية الجديدة « عويس التاسع عشر » التى سيقدمها المركز الرئيسى للجمعية بالرياض .. وهذه المسرحية تؤكد وجود المسرح السعودى .. فهى علم فنى سعودى متكامل من حيث التاليف والاخراج والبطولة ..

مؤلفها الفنان الشاب راشد الشمرانى والاخراج المخرج السعودى الشاب عامر الحمود والبطولة لنجوم المسرح والتمثيل بالجمعية محمد العلى ، عبدالله السدحان ، راشد الشمرانى ، ناصر القصبى ، محمد بخش ، محمد الكنهل ، عبدالرحمن الرق راق ، عبدالاله السنانى ، ويوسف الجراح ، وخالد السالم ، وسعد الصالح .

وقد زارت كاميرات التلفزيون مساء يوم السبت الماضى من خلال برنامج (سهرة مع فنان) بروفات المسرحية وسجلت وقائع الحركة الاولية لنجوم المسرحية والمتابعة الجيدة من المخرج عامر الحمود .. ومن خلال هذه الخطوة الرائعة سجل التلفزيون خطوة جديرة بالاحترام .. كما زارت الصحافة من خلال الزميلة جريدة الجزيرة وسجلت بالصورة والكلمة الطموحات المتحركة التى عاشتها اسرة المسرحية بالمركز الاعلامى بالرياض وهى تعلن انطلاقة المسرح السعودى دعوة ابرز نجومه الممثل اللامع محمد العلى ، الذى شارك بروح الفنان الاصيل كافة زملاءه النجوم من الشباب وهم يتحركون على خشبة المسرح ..

(عويس التاسع عشر) خطوة جادة ومرحلة مكملة لمراحل المسرح السعودى الذى يحتاج الى دعم متواصل من كافة الجهات .

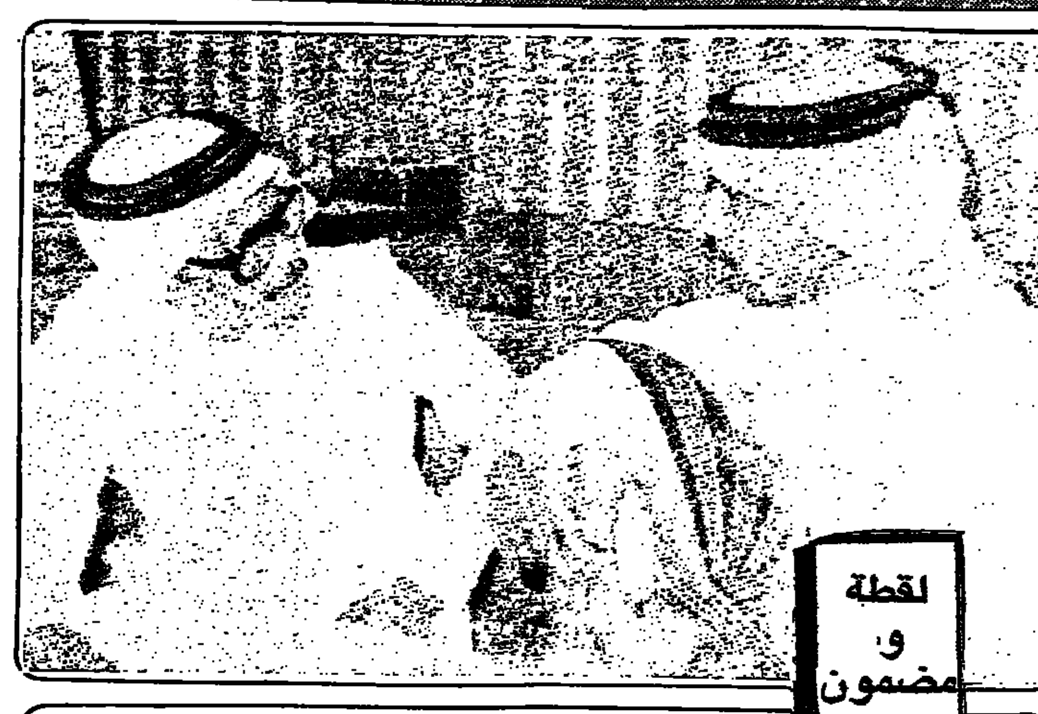
المركز القومى للفنون التشكيلية بالقاهرة يفتتح بينالى القاهرة الدولى

فى نهاية الشهر الحالى يتم افتتاح بينالى القاهرة الدولى الثانى الذى ينظمه المركز القومى للفنون التشكيلية وتشترك فيه عشر دول عربية وسبع دول اوروبية ويهدف البينالى الى تحقيق التلاحم المستمر بين الفنون التشكيلية العربية المعاصرة فى مختلف الاقطار العربية وصولا الى تأكيد مكانة الفن العربى التشكيلى المعاصر بين فنون العالم الحديث .

هذا وقد تقرر ان يكون البينالى لهذا العام فى فنون التصوير والنحت والجرافيك .. ومن المعروف ان بينالى القاهرة الدولى يقام كل عامين حيث كانت المرة الأولى فى عام ١٩٨٤م .. واشتركت فيه الدول العربية فقط ..

والدول المشتركة فى بينالى الثانى تمثل (١٩) دولة عربية هى مصر ، والكويت ، قطر ، الأردن ، العراق ، سلطنة عمان ، فلسطين ، الصومال ، السودان ، والبحرين .. اما الدول الاوروبية فهى فرنسا ، اسبانيا ، النمسا ، المانيا الغربية ، يوغسلافيا ، اليابان ، قبرص .

هذا وسوف يصدر خلال اليوم الأول نشرة تضم العديد من المعلومات عن المناسبة ..



لقطة و مضمون

الانطلاقة الاولى لغزال الاغنية السعودية الفنان الموهوب (عبادى الجوهر) كانت من خلال اول لحن يقدمه له الفنان الكبير طلال مداح في اغنية (ياغزال ياغزال) التى اشتهر من خلالها عبادى .. وانطلق بسرعة الغزال الى الصفوف الامامية وهو يقدم اللون الجديد والمميز الذى اختاره لنفسه .

وعبادى فنان استطاع ان يحدد ملامح اسلوبه في قلوب واذان محبيه وسامعي لونه المميز .

اصبح من الملحنين البارزين والقادرين على الابداع في هذا المجال .. وقد اخذ على نفسه عهدا بان يسدد الدين الذى قدمه له طلال في بداية مشواره وذلك بان يلحن اغنية لطلال وكانت تلك الفرصة لعبادى من خلال اغنية (طويلة يادروب العاشقين) التى قدمها طلال باقتناع كبير وقد نجحت الاغنية وكانت بحق ردا مثاليا للدين واعترافا من التلميذ لاستاذه .

اللقطة لها اكثر من مضمون .. ولكن قد تكون مشروعا لتعاون جديد بين طلال وعبادى

○ على عبد الكريم .

اغنية جديدة لعلى عبدالكريم

فرغ مؤخرا الفنان الموهوب على عبدالكريم من تلحين اغنية جديدة سيؤديها بصوته ضمن احدث شريط سيقدمه قريبا الاغنية بعنوان (القدر) كتبها الشاعر المعروف عبدالرحمن الغامدى ..

المقربون من الفنان على عبدالكريم يؤكدون بانه ينوى تقديم مجموعة جيده من احدث الحانه في شريطه الجديد ..



○ عبادى الجوهر .

عبادى يغنى لـ : فهدبن محمد والمغيص

فرغ مؤخرا الفنان عبادى الجوهر من تسجيل عدد من اغانيه الجديدة التى ستكون ضمن احدث شريط سيقدمه قريبا حيث غنى اغنيتين من كلمات محمد بن فهد الاولى (ياماشكيت) والثانية (درب الهوى) بالاضافة الى اغنية واحدة من كلمات الشاعر الغنائى الكبير ابراهيم خفاجي بعنوان (يازين الغوانى) وجميع هذه الاغانى صاغ الحانها الفنان المبدع الملحن محمد المغيص.



○ دريد لحام .

هل توقف دريد عند الحدود ؟!

الفنان العربى الكبير دريد لحام (غوار) من الفنانين البارزين في العالم العربى وله من الاعمال المسرحية والسينمائية والتليفزيونية المميزة التى جعلته يحتل مكانة فنية متميزه لدى جماهيره .. قدم قبل فترة طويلة على خشبة المسرح مسرحية كاسك ياوطن وفي السينما قدم مؤخرا فيلم الحدود مع الفنانة رغدا .. ترى هل توقف دريد عند حدود فيلمه الحدود ؟! ام هناك تجاوز لهذه الحدود بالجديد .

طلال بن منصور ... الفنى التشكيلى ... خطاب .. واحمد ...

بحضور عدد كبير من رواد الحركة ...

وحضور المستشار عبدالمنعم على ...

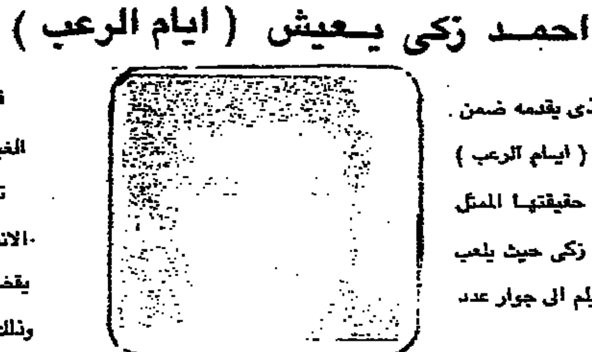
مصر العربية في جدة .

افتتح صاحب السمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز المعرض الفنى المشترك التشكيلي والفوتغرافي للفنانين محمد خطاب واحمد عطيه .

حيث وصل سمو الامير طلال الى صالة ردك بلاز وكان في استقباله المستشار المصرى والفنانان محمد خطاب واحمد عطيه ومدير صالة ردك وعدد من الفنانين والمصورين .. وبعد اجراء مراسم الافتتاح تجول سمو الامير في المعرض ورافقه في الجولة كل فنان شرح بايجاز اهم الجوانب الفنية في اعماله التى

احمد زكى يعيش (ايام الرعب)

لكى يعيش الدور الذى يقدمه ضمن احداث فيلمه الجديد (ايام الرعب) يعيش هذه الايام عن حقيقتها الممثل المعروف الفنان احمد زكى حيث يلعب دور البطولة في هذا الفيلم الى جوار عدد من النجوم الكبار ..



قصة الفيلم كتبها للسينما جمال الغيطانى وسيخرجها يحى العلمى .

تدور احداث الفيلم حول صراع الانسان مع الخوف وكيف يمكن ان يقضى الشعور بالخوف على حياة الانسان وتلك قمة الرعب (!!) .

○ لقطة من مسرحية المهابيل .

زميل جديد وزاوية جديده

انضم الى اسرة الملحق الزميل الاستاذ عبدالله احمد العطاس مشرف لجنة الفنون المسرحية بجامعة ام القرى وسيطالعنا اسبوعيا من خلال زاوية جديدة بعنوان (قضايا مسرحية) حيث سيتناول الزميل العديد من القضايا المسرحية الهامة على الساحة المحلية والعربية واهلا بقلم الزميل العزيز ..

قضايا مسرحية

مسرحية المهابيل في قرطاج

ان تواجد مسرح سعودى في مهرجان عربى دولى لاول مرة .. انه شيء يعتبر طفرة ، ويعتبر مبشرا بان الاتجاه الى الثقافة والى الفن والى المسرح في المملكة العربية السعودية يسير في طريقه الصحيح .

ان هذه العبارات العميقة في ابعادها ومراميها لم تكن من قبل شخص عادى بل كانت من قبل عميد من اعمدة المسرح في العالم العربى انه الفنان الكبير (سعد اردش) استاذ الاخراج ورئيس لجنة التحكيم الدولية للمحترفين ..

وكانت هذه العبارات تعبيرا عن المشاعر النبيلة ، والأحاسيس العميقة تجاه مشاركة الوفد المسرحى السعودى من قبل جمعية الثقافة والفنون بعرض مسرحى لأول مرة في تاريخ المسرح السعودى متمثلا في مسرحية (المهابيل) من خلال مهرجان عربى دولى شاركت فيه كثير من الدول العربية والتى لها باع طويل في مجال المسرح وفنونه وتعتبر هذه المشاركة للمملكة العربية السعودية (مؤشر خير ورقى ، ونهضه وتطور لمسيرة المسرح السعودى ، وحق لكل شاب في هذا البلد ان يفخر بهذه المشاركة التى تعتبر بداية للتعريف بالمسرح السعودى وخاصة في مهرجان دولى كمهرجان (قرطاج) .

ومسرحية المهابيل التى شارك بها الوفد السعودى كما جاء في مجلة (الفنون) هى مسرحية انتقادية اختار لها مؤلفها ابراهيم الحمدان شكلا جديدا على المسرح السعودى في الطرح والتناول .. واللوحات (المشاهد) التى كونت المسرحية ربط بينها المهابيل انفسهم الذين افترض في كل مشهد انهم اصحاب المشكلة المطروحة .. وبدءا من مشاكل الطلاب مع دروسهم ومدرسيهم وموقف بعض الاباء منهم وعلاقتهم بالمدرسة ، الى مشهد مدعى القضاء الذى يتطرق الى مشكلة الانتاج المحلى ومايعتريه من سلبيات ومشاكل .. وبعد ذلك كان مشهد (المحكمة) التى عقدها (المهابيل) لطبيبهم بتهمة قتل احد زملائهم وفي هذا المشهد يستيقظ ضمير أحدهم ، وهو في نفس الوقت المدعى العام بالمحكمة لجريمة اقترفها دون أن يعرف عنها احد ، وكان التداخل والمخرج في نسيج المشهدين محاكمة برىء على جريمة لم يقترفها ، وبين جريمة حدثت ولم يأخذ مرتكبها عقابه ، ثم كان مشهد السياحة الاول والثانى ، والذى عرى فيها المؤلف في وضوح وقوة مايفعله بعض الشباب المسافرين للسياحة في بلدان اخرى ، من اساءة الى انفسهم والى وطنهم ومجتمعهم بقيمة وأصوله .. وقد عمد المؤلف الى طريقة الوخز والاستفزاز بتعرية مشكلات تمس المشاهد بل انها تحوطه وتحتويه ليصبح داخلها ، ويكون مطالبا منه هو كمتفرج الحل لهذه المشكلات ، فقد تركت المسرحية الموضوع مطروحا امام المشاهد وكأنها تقول للمجتمع مامعناه لابد ان نتكاتف معا لعلاج هذه المشكلات .. والمسرحية اجمالا تدق ناقوس التنبيه للمبادرة بتلاق العيوب التى يعانى منها شباب مجتمعنا الذى هو عماد امتنا المسلمة .

وهذا هو ملخص المسرحية التى لست بصدد مناقشة احداثها او دراستها دراسة نقدية .. ولكن الذى اود ان اشير اليه هو انه اذا كنا نطالب بنهوض حركة مسرحية فلابد ان تنتشر هذه العروض في مختلف مناطق المملكة ، وان لاتبقى حبيسة المنطقة التى برزت فيها حتى يتمكن جميع المشتغلين بالحركة المسرحية من الاستفادة بما تحمله هذه الاعمال من رؤي جديدة وافكار ناصعة تكون محلا للدراسة النقدية من قبل المختصين في فن المسرح .

ومما يسعد النفس ، ويثير البهجة ذلك النشاط المكثف الذى قام به الوفد السعودى في قرطاج بعد ان عقد عدة اجتماعات مع الوفود المشاركة التى كان من ضمنها وفد (اكاديمية الفنون المصرية) والذى كان يمثله كل من الدكتور (فوزى فهمى) نائب رئيس اكاديمية الفنون المصرية ، والدكتور سمير احمد ـ عميد المعهد العالى للفنون المسرحية ومن الجانب السعودي الاستاذ ابراهيم الحمدان وقد استجاب الوفد المصرى لرغبة الشباب السعودى في تذليل اكثر من عائق يسمح للشباب الانضمام لدورات مسرحية ووافق على استثناءات خاصة بالشباب السعودى تتمثل في تقصير مدة الدورات وملاءمة اوقاتها مع انشغال الشباب السعودى بالدراسة او العمل . ولعل هذا الترحيب من قبل وفد اكاديمية الفنون المصرية يعتبر بحق مؤشرا حقيقيا للنهوض بالحركة المسرحية في المملكة العربية السعودية وتنشئة جيل مثقف واع بهذا اللون من الوان الفن .

عبدالله احمد العطاس
مشرف لجنة المسرح بجامعة ام القرى

○ الفن والادب فى سوق العرب مسرحية جيدة فتبشر بمولد مؤلف مسرحى ناجح .

■ العرض كان ناجحا تأليفا واداء واخراجا ..

افتتحت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مساء الاحد الماضى موسمها الثقافى لهذا العام حيث حضر الحفل عدد كبير من الاساتذة وعمداء الكليات ومندوبو الصحف وجمهور غفير وقد حضر الحفل سعادة الدكتور عبدالمحسن القحطانى عميد شئون الطلاب بالجامعة حيث رفع الستار في الساعة الثامنة عن مسرحية الفن والادب في سوق العرب / تاليف سامى حلوانى / اخراج : حسين جمعه .



○ لقطة من مسرحية الفن والأدب في اسواق العرب .

تغطية وتعليق / عبدالله صالح نهارى

قدم المؤلف مسرحيته « الفن والادب في سوق العرب » في قالب كوميدى ساخر شد من خلاله انتباه المشاهد تطرق فيه لقضية هامة من قضايا الفكر والادب موضحا السلبيات التى تحدث من بعض الادباء والمفكرين نتيجة تجاهل اعمالهم الادبية والفنية من قبل المجتمع لانها جادة وصادقة وذات هدف ومضمون والبحث عن نوعية معاكسه لانتاجهم الادبى والفكرى الى نوعية اخرى من الادب والفن لا هدف لها ولا مضمون ترتكز عليه غير التسلية واضاعة الوقت هذه النوعية وجدت لها قاعدة جماهيرية في الاقبال عليها . والتهافت على شراء انتاجها لتدر المال على اصحابها في الوقت الذى تجد اعمال أولئك الادباء والمفكرين الذين كانوا صادقين في انتاجهم مع انفسهم ومجتمعهم يعانون من الحاجة والفاقة مما حدا بهم ان يهجروا اقلامهم وعقولهم واتجهوا الى مجال اخر لكسب رزقهم فما كان منهم الا ان ينشئوا سوقا لبيع المواد الغذائية والملابس والاشرطة لعل صنعتهم هذه تدر عليهم من المال مايسد رمقهم او يقضى حاجتهم . دون اهدار ماء الوجه في التردد على ابواب دور النشر ومكاتب الانتاج ورغم ابتعادهم عن ساحة الادب والفكر الا ان احساسهم بالفكر والادب كان عيش معهم في اعماقهم وكانوا يحسون بالالم معا يقرأون ويشاهدون من اعمال ليس لها من هدف غير سد الفراغ واضاعة الوقت والمهاترات الصحفية التى تظهر وكثير من الصحف والمجلات الهدف منها نيل الكتاب بعضهم من بعض وملء المساحات الفارغة من الصفحات ، ومع مرور الايام يدخل سوقهم زميل سابق لهم في مهنة الادب اتجه اتجاها مغايرا لاتجاههم لكسب المال والشهرة نتيجة اخراجه للأقلام الهابطة التى غزت الاسواق فوجىء هذا الزميل وهو يتجول في السوق . بزملائه وقد تحولوا الى باعة بعد ما وصلوا الى ما وصلو اليه في الفكر والفن والادب فصعب عليه حالهم الذى هم عليه وطلب منهم التعاون معه ووعدهم بانهم سيحصلون على كل ما يريدون من مال ومياه وغذاء وغيره فغشيت اعينهم المادة وسحرهم الاغراء فنسوا مواقفهم الادبية والفكرية وقبلوا ماعرض عليهم من سفاسف الكلام الذى لا معنى له ولا مضمون وبعد ان قاموا بما طلب منهم زميلهم المخرج من ادوار انتبهوا لانفسهم فجأة وعادوا الى التمسك بمبادئهم ومواقفهم السابقة واصروا على العودة الى الساحة الادبية بافكارهم وانتاجهم وعدم اتاحة الفرصة للغير للعبث بعقول الناس واحساسهم باسم الفن والادب بما يقدمون من اعمال رفيعة الهدف من ورائها المال فقط ، وقد تطرق المؤلف من خلال بعض المواقف في المسرحية الى كشف الكثير من السلبيات التى تحدث من الفرد والمجتمع في قالب . كوميدى ساخر تنعكس من خلاله الرؤيا الحقيقية لمضار هذه السلبيات التى قد تكون ذات عواقب وخيمة على حياة الاسرة والمجتمع ان لم تتداركها فورا .

المؤلف :

سامى حلوانى وضع بهذه المسرحية الجيدة اولى خطواته في التأليف المسرحى والذى نأمل ان نرى له اعمالا قادمة تنبىء عن افكار شابة تعكس الواقع الانسانى بحياة الفرد والمجتمع على خشبة المسرح والذى يعتبر صورة مصغرة للحياة الكبيرة التى نعيشها على الارض .

الممثلون :

شارك في المسرحية عدد من المواهب الشابة التى وجدت مرتعا لصقل مواهبها الفنية لتكون نواة جيدة تساهم في خدمة المجتمع من خلال الاعمال التى تقوم بأدائها على خشبة المسرح بعد ان لقيت من المسئولين في العمادة وعلى راسهم الدكتور عبدالمحسن القحطانى كل تشجيع ورعاية في دعم مسيرتهم الفنية والادبية وقد كان لتواجده الدائم مع اعضاء نادى المسرح بالعمادة اثره الطيب في نفوسهم الذى انعكس على أدائهم وعطائهم في كل الاعمال الجيدة التى قدمت داخل الجامعة وخارجها ليعطى صورة مشرفة ومشرقة لواقع المسرح السعودى الملتزم بالتعاليم الاسلامية السمحة .

محمد سلام / لعب دورا مرهفا فجاء مواكبا لعطائه الفنى الذى برز في عدة اعمال سابقة كان ابرزها « صوت الضمير » ليعطى لنا صورة صادقة عن وجود موهبة متدفقة داخل نفسه تكبر يوما بعد يوم لتعطى كل ما عندها بخطى ثابتة واثقة صادقة .

■ عبدالاله العوضى اثبت من خلال ادائه لدور الزبون بانه فنان مسرحى متمكن له اسلوبه في العطاء رغم ابتعاده فترة طويلة عن خشبة المسرح فلقد استطاع العوضى ذلك الفنان الذى لم تستغله الجمعية ان يكسب احترام الجمهور وتشجيعه وذلك من خلال التصفيق الذى كان يقابل به اثناء اداء دوره على خشبة المسرح .

لؤى خنيطة / لقد سبق وان تكلمنا عن هذا الفنان وشبهناه بالمخرج اللبنانى محمد سلمان الا انه اوجد لنفسه شخصية مميزة على خشبة المسرح خاصة في الادوار التى يلعبها لهذا جاء عطاؤه جيدا وناجحا .

احمد هليل : اداؤه الكريكاتورى الذى لعبه المسرح في دور باكستانى وضعه بين قوسين وعلامة استفهام المستقبل كفيلة بالاجابة عنها .

عبدالاله نوار يعـ... الدرامى من خلال ...

بعد غيبة طويلة قضاها بين الانتاج الاعلامى والوثائقى يعود الفنان والمنتج السعودى عبدالاله نوار من خلال مسلسل تلفزيونى جديد بعنوان « المسلم الصغير » وهو مسلسل للاطفال تدور احداثه حول تعاليم الدين والارشادات الدينية التى لابد ان يعرفها الطفل المسلم ..

والنوار يحمل في حقيبته الفنية العديد من الاعمال الفنية الدرامية الاخرى والمسرحية التى ستكون عطاء مميزا يؤكد شمولية الفنان عبدالاله وتمتعه بحس فنى كبير .

محمود الجندى

فرغ مؤخرا الفنان الموهوب محمود الجندى من ... الاولية للسهرة التلفزيونية الجديدة (الرجل الذى ... بالاشتراك مع الفنانة شيرين وماجده زكى .

السهرة قصة منى الصلوى واخراج المخرج التلف... صفوت القشيرى ..

يتابع الأصوات الشابة ويكتب عن :

مميزات هذه الأصوات وأين تقف الآن

متابع البلاد الفنية

● تعودتم منى سادتى .. فى كل لقاء يجمعنا عبر هذه السطور .. ان اطرح موضوعا فنيا احاول من خلاله ان اكون جادا فى طرحى قدر الامكان ..

وليعذرنى الأخوة الزملاء الذين لايتفقون معى الرأى اذا كان طرحى لموضوعاتى ... سابقة به بعض الهنات .. وعذرى ان رأيى فى اى موضوع هو رأى شخص واحد .. معرض للصواب وللخطأ

ومن يقف مع هذه الأصوات

يخطط للعودة من جديد .

● رابح صقر .. احد اهم الاصوات الشابة .. صاحب خامة صوتية خاصة جدا .. اتاحت له ان يكون منفردا بلونه منذ البداية .. بدا ناجحا منذ اول عمل قام بأدائه .. نجح جماهيريا قبل ان تقتنع الصفحات الفنية به .. ولكنه بدأ يفرض نفسه فهو يتمتع بميزة هامة .. وهو انه ينضج بشكل سريع .. ويتطور .. فى كل مرة تسمعه فيها .. تأثر كثيرا بالفنان عبادى الجوهر .. ولديه حس جميل فى التلحين .. ساعده فى بدايته الفنية الزميل على الفوتيم .. وساعده ايضا ووقف معه الشاعر دائم الاخلاص احمد عبدالحق .

لم تتحدد الى الآن النقطة التى يقف عليها رابح صقر .. ولكنه فنان ناجح تماما .. ومن الممكن ان يسرق الاضواء تماما من جميع من يشاركونه حفلاته .. فحضوره المسرحى مذهل تماما .. له جمهور كبير فى البحرين والكويت ..

● أيوب خضر .. صاحب اجمل اداء فى الاصوات الشابة .. يملك احساسا فريدا .. من بين جميع المطربين يحس بالكلمة ويوصلها بأبعادها تماما .. تشعر انه لايؤدى الكلمة فقط ولكنه يحاول من خلال الأداء ان يوصل معانى الكلمة وابعادها .. بدأ من فترة طويلة قياسا بزملائه الاخرين ولكن كسله وعدم اهتمامه بالتخطيط لمشواره الفنى جعله يتأخر كثيرا عن زملائه .. رغم ان مكانه الصدارة بينهم .. عرف بشكل كبير من خلال شريطه الاخير والذي قدم من خلاله رائعته « افرض اخطيت » يقف معه عدد



○ عبد المجيد عبدالله .

من اصدقائه الذين يرتاح لهم ومنهم الملحن عبدالعزيز عبدالقادر .. وكتاب الكلمة .. محمد المبيريك .. وعلى المصطفى .. وصديقه الزميل مبارك العوضى .. المشرف على الصفحات الفنية فى الزميلة جريدة « اليوم » ..

● مشعل الخالدى .. صوت جميل جدا .. لديه مساحات فى صوته لم تستغل بعد .. وقد يعود ذلك الى انه يفضل التعاون مع نفسه كشاعر وملحن .. لديه احساس جيد .. كمطرب .. سجل نجاحا طيبا بعد شريطه الأول .. وحقق بأغنية « قالت لى انسانى » تواجدا جيدا .. فى الساحة الغنائية ... اثار اعجاب عدد كبير





○ رابح صقر .

وسامى احسان .. ومحمد شفيق .. لو استطاع ان يتخلص من مشكلة تعاونه المستمر مع نفسه .. وبحث عن كاتب كلمة يحس به .. وملحن يستطيع ان يضيف اليه شيئا جديدا .. سيكون عندها صاحب شأن كبير ..

● عبدالله رشاد .. صوت طموح جدا .. ومتطور جدا .. تحس بهذا التطور مع كل مرة تسمعه بها .. فهو يتقدم ويتطور كل يوم .. يجيد العزف .. وأداؤه جيد .. خطواته الفنية بطيئة نوعا ما .. ويتضح ذلك من خلال تسجيله لعدد من الأعمال الفنية منذ اكثر من عام ومع ذلك لم تتنزل هذه الاعمال للأسواق حتى الآن .. اذا اراد ان يصل .. عليه الابتعاد عن الكسل .. والمجاملة .. فهما يشكلان حاجزا ضد انطلاقته ..

وقف معه فى بدايته عدد من الفنانين ومنهم عبدالله المرشدى .. يوسف محمد .. محمد بصفر .. هؤلاء هم ابرز الأصوات الشابة التى من الممكن ان يكون لاصحابها دور فى تغيير خارطة الغناء ..

هناك « اصوات مساندة » اذا صح لنا التعبير هذه الأصوات لديها من الطموح والاجتهاد ماقد تحقق به مركزا جيدا .. وقد تنافس الأصوات التى ذكرناها .. فيما لو واصلت المسير وخططت بشكل جاد لمشوارها .. من هذه الأصوات محمد عبدالعزيز .. عزيز البريكان .. راشد الماجد .. سعد شهاب .. عادل عبدالعزيز .

هناك ايضا اصوات جميلة كان من الممكن ان يكون لها دور بارز ولكنها اى هذه الأصوات توقفت عند خطوة البداية .. التى لم تبرحها حتى الآن ولايبدو انها ستبرحها .. من هذه الأصوات طلال سلامة .. محمد الماجد .. محسن سعد .. سلمان عمر .

توجد ايضا اصوات شابة لاتعد ولا تحصى وليس بينها اى صوت مميز .. او مقبول ..

هذه الأصوات التى ذكرتها تملك مميزات تؤهلها للوصول والمنافسة من هذه المميزات .

● جمال الصوت .. ووجود الموهبة الحقيقية .

● بدايات هؤلاء الشباب افضل بمراحل من بدايات طلال مداح .. ومحمد عبده وعبادى الجوهر وغيرهم .

● وجود التذوق الفنى السليم .. والمستوى الثقافى الجيد فهناك اكثر من طالب جامعى بينهم ومنهم عبدالمجيد عبدالله .. ورابح صقر .. وعبدالله رشاد .. وغيرهم .

● الاخلاق الجيدة والالتزام الجيد التى يتمتع بها اغلب اصحاب هذه الأصوات .

للأهمية حرر

* اصبت بحالة احباط .. لدى مشاهدتى لبعض برامج الدورة التلفزيونية الجديدة فبرنامج « وتر وسمر » لايزال وتر وسمر القديم وكل التغيير حدث فى الديكور فقط !! وبرنامج « آخر الأسبوع » لم يحدث به تغيير يذكر سوى تغيير الخلفية والديكور .. !! وبرنامج « مشوار الثلاثاء » لم يتضح الى الآن .. رغم أن ماقدمه فى الحلقتين السابقتين لم يزد عن كونه .. مايطلبه المشاهدون ..

– ايش رأيك فى التليفزيون .. جميل جدا – عندك اقتراح .لا أبدا .. كل شىء جميل

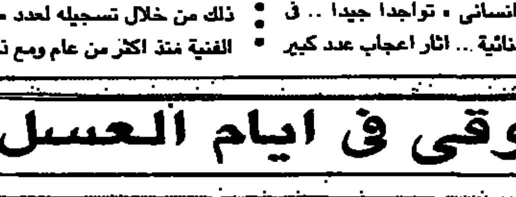
– تحب نهديك مادة من التلفزيون – اى والله ياخوى « ابغى مصارعة »

اما برنامج « الليل والكلمة والنغم » فنسمع عنه منذ بداية الدورة .. ولم يسعدنا الحظ بمشاهدته حتى الآن شكرا لكم وإلى لقاء ..

الحارثى

فـؤاد بخش وفـريـد شـوقى فى ايام العسل













جمعية الدمام تحتفل بتخريج دارسى دورة الكمبيوتر

الدمام / اعلام الجمعية

احتفل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام فى نهاية الاسبوع الماضى بتخريج دارسى دورة الحاسب الآلى التى نظمها الفرع بالتعاون مع مركز الخليج لنظام الكمبيوتر بالدمام .

هذا وقد اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الخطابية .. حيث القى كلمة الجمعية الاستاذ / على المغنم نيابة عن مدير الفرع الاستاذ / صالح ابو حنيه وقد نوه فيها الى الجهود التى بذلها الفرع بالتعاون مع المركز لتنفيذ هذه الدورة وكذلك تحمس الشباب على الالتحاق بها مما اعطاها عوامل النجاح .. واشار فى هذا الصدد الى دور الفرع فى تنفيذ مثل هذه الدورات الهامة .

كما القى الاستاذ / ناصر المتاش مدير التدريب بمركز الخليج كلمة المركز – وقد هنأ فيها الخريجين بمناسبة تخرجهم من هذه الدورة والتى استمرت ثلاثة اشهر بمقر الفرع وقد شكر الجمعية على رعايتها واحتضانها لهذه الدورة وتعاونها مع المركز فى توفير سبل ومقومات النجاح – وفى ختام الكلمة تمنى ان تتاح الفرصة فى المستقبل القريب لتنفيذ دورات مماثلة لما يعود من هذه الدورات بالنفع على الشباب .

كما القى الدارس / سعد الشبرمى كلمة الخريجين شكر فيها الجمعية وحرصها على الشباب واهتمامها بكل مافيه صالحهم .. وعلى الفائدة التى تحصل عليها الدارسون وتمنى نيابة عن زملائه الخريجين تكرار اقامة مثل هذه الدورات .

كما شكر الاستاذ / هشام عبد ربه المحاضر ومبرمج الكمبيوتر بالمركز والدورة والجهود التى قامت بها الجمعية من خلال تهيئة الجو المناسب للدارسين والذى كان له اكبر الاثر فى انجاح الدورة .

بعد ذلك سلمت شهادات التخرج للدارسين الذين تجاوزوا الدوره وبلغ عددهم ١٢ شابا وهم :

فتحى القريشى ، سعد عبدالله الشمرى ، وليد الخليفة ، هزاع الدغمى ، فلاح الحربى ، محمد عاطف صرصور ، خالد الشبرمى ، عبدالله العتيبى ، سعد العمرى ، ابراهيم جبر الدوسرى ، عبدالرحمن الحربى – وقد بلغت نسبة النجاح ٧٥٪ – وبعد توزيع الشهادات دعى الجميع لتناول المرطبات .. وجدير بالذكر ان الشهادات الممنوحة للخريجين تؤهلهم للعمل بها كمشغل حاسبات الكترونية صغيرة (P.C) وكذلك البرمجة بلغة « البيسك » وادخال البيانات ..

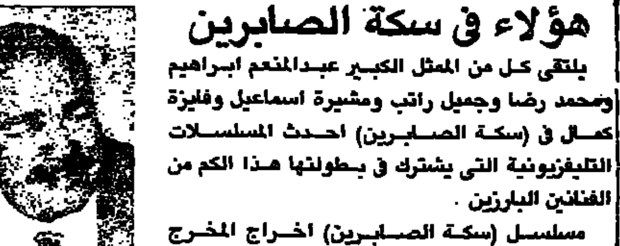
محاضرة وامسية

– اعلام الجمعية .. الطائف

– ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف اقامت اللجنة الثقافية مساء يوم الاثنين الماضى محاضرة للاستاذ / عبدالرحمن محمد امين المصرى بعنوان افاق تربوية فى الاقتصاد وقد حضر المحاضرة عدد طيب من الحضور .

الجدير بالذكر ان الجمعية ستنظم امسية عن المناهج خلال هذا الشهر وقد تم دعوة عدد من المختصين لاحياء هذه الامسية .

هؤلاء فى سكة الصابرين





○ محمد رضا .

يلتقى كل من الممثل الكبير عبدالمنعم ابراهيم ومحمد رضا وجميل راتب ومشيرة اسماعيل وفايزة كمال فى (سكة الصابرين) احدث المسلسلات التليفزيونية التى يشترك فى بطولتها هذا الكم من الفنانين البارزين .

مسلسل (سكة الصابرين) اخراج المخرج التليفزيونى حسن سيف الدين .. وسيتم توزيع المسلسل على عدد من محطات التليفزيون العربية .

فنون عالمية

□ نجومية مارشوكا ديمترى

● احدث افلام الممثلة الشابة المنطلقة نحو النجومية مارشوكا ديمترى ذات الاثنين والعشرين ربيعا فيلم « شيطان فى جسدها » وهو فيلم يعتمد على قصة كتبها ريموند رايد .

□ هبة الشيطان

● ساندرالوك ، تستعد لتمثيل فيلم جديد بعنوان « هبة الشيطان » وستصوره فى لوس انجلوس والمكسيك .

بورصة أهل الفن



– امتنع عبدالله غيث عن قبول بطولة مسلسل جديد الا اذا زاد اجره عن الف جنيه للحلقة .. وافقت سامية صادق مديرة التليفزيون المصرى على رفعه ليصبح ١٢٠٠ جنيه .

– المشكلة نفسها حدثت مع (حمدى احمد) (٧٥٠ جنيها) ومن المنتظر ان يرتفع الى الف جنيه .

– احدث مسلسل يخرجه احمد طنطاوى وهو (زهراء الاندلس) تصل تكاليفه الى ١٨٠ الف جنيه .. المسلسل بطولة عبدالله غيث وكرم مطاوع وصفاء ابو السعود وغسان مطر .

– دفع التليفزيون للأديب يحيى حقى مبلغ ١٥٠٠ جنيه لتحويل قصته (صح النوم) الى مسلسل .. المبلغ الذى يصله فعلا حوالى ١١٠٠ جنيه بعد الضرائب والخصومات .

– وصل ثمن القصة للروائى الشاب اسماعيل ولى الدين الى خمسة الاف جنيه .. الطريف انه يشترط الدفع اولا .. سواء وافقت الرقابة عليها ام لا ..

مديحة حمدى المثلة التى أجادت اللهجة السعودية فى الأعمال التليفزيونية

○ القاهرة .. البلاد الفنية :

مديحة حمدى .. فنانة اجادت اداء اللهجة السعودية فى بعض الاعمال الفنية المشتركة التى عملت فيها مثل اشتراكها فى دور الام فى المسلسلة السعودية التليفزيونية (اصابع الزمن) الى جوار « محمد حمزة » .

ومديحة حمدى انسانة بسيطة .. ملامحها مصرية مائة بالمائة تتميز بسمرة خفيفة تشبه مياه النيل وقت الفيضان .. وبهدوء .. يحاكى صفحته ساعة العصارى .. تلتقى بها .. فيخيل اليك انها اختك او ابنتك وقد انطلقت من خلال الشاشة الصغيرة .. فاشتهرت بصوتها المتميز وصدقها فى التعبير وهذا مايضفى على ادوارها التأثير والاقناع .

● كيف وضعت قدميها اول الطريق هذا ماترويه مديحة بنبرات يغمرها الصدق :

– تخرجت من كلية التجارة عام ١٩٦٧م لكننى لم اعمل بشهادتى الجامعية .. فقد تغلبت عليها موهبتى الفنية .. وهى التمثيل وقد انطلقت فى دنياى الجديدة من مسارح التليفزيون .. وادبت العديد من الادوار التراجيدية والكوميدية ولعبت فى ادوار بنت السادسة عشرة .

● اما الانطلاقة الحقيقية فكانت من خلال الدور الذى اسنده الى المخرج الكبير (نور الدمرداش) فى مسلسل (لاتطفىء الشمس) .. والذى اشترك فى بطولته عدد من الوجوه الجديدة .. حينذاك اذكر منها صلاح السعدنى ومديحة سالم وكرم مطاوع .. وكان عائدا لتوه من بعثته الدراسية فى الخارج .

وتضيف مديحة حمدى اشتركت فى بطولة العديد من المسلسلات منها « بنات حارتنا » و « الرفاعى » مع حمدى غيث .. اخراج احمد طنطاوى و « الفلاح » قصة عبدالرحمن الشرقاوى .. واخراج ابراهيم الصحن .. الذى قدم فيه لأول مرة سعيد صالح .. وكان وجها جديدا فى ذلك الوقت وايضا اشتركت مع عادل امام فى مسلسل « الفنانة والهندسة » اخراج محمد فاضل حيث لاقى هذا العمل نجاحا كبيرا .

● وماهى المسلسلات الاخرى ؟

■ « وجه فى الاحلام » اخراج علية ياسين و « من الجانى » اخراج حسن سيف الدين « وعيلة الدوغرى » و « عصر الحب » والاثنان من اخراج يوسف مرزوق .

– وما احب اعمالك بالنسبة لشخصك ؟

– عيلة الدوغرى .. والوسطجى .. وبين السرايات . وكذلك المسلسل الذى امثله حاليا وهو (الحب واشياء اخرى) اخراج انعام محمد على .. بطولة آثار الحكيم وممدوح عبدالعليم ومصطفى فهمى عن قصة وسيناريو وحوار « اسامة انور عكاشة » .

– هل سبق لك ان حصلت على جوائز فى التليفزيون ؟

– انا اولا اعتبر ان اى عمل اقدمه للتليفزيون بمثابة جائزة .. فانا بصراحة لااقبل الا العمل الجيد وطالما هو جيد . فانه بالتالى يحوز اعجاب المشاهدين ويشيد به النقاد .. وهذه فى رأيى احسن جائزة لأى فنان يتعامل بالصدق الفنى

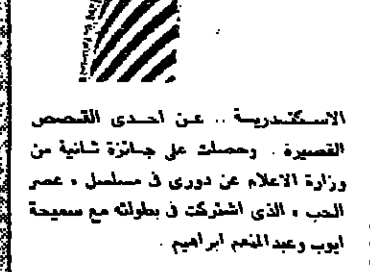
– ولكن اول جائزة حصلت عليها فعلا فى التليفزيون .. كانت عام ١٩٦٤ .. فى مهرجان الاسكندرية .. عن احدى القصص القصيرة . وحصلت على جائزة ثانية من وزارة الاعلام عن دورى فى مسلسل « عصر الحب » الذى اشتركت فى بطولته مع سميحة ايوب وعبدالمنعم ابراهيم .

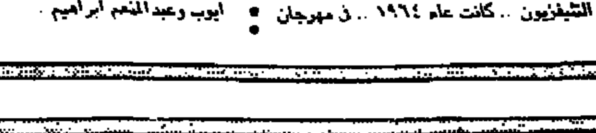




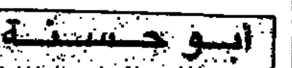
○ مديحة حمدى







هكذا منذ الأصل



ابو حسنة ونجوم التمثيل في وادي الغزلان

فرغ مؤخرا الفنان النشيط الممثل والمنتج حسن ابو حسنه من تصوير احدث اعماله التلفزيونية مسلسل بدوى بعنوان « وادى الغزلان » يشاركه البطولة في المسلسل نجوم التمثيل العرب في مقدمتهم الفنان محمود سعيد والنجمة السورية العائدة صباح الجزائرى واديب قدوره وعدد من الوجوه الفنية السعودية في مقدمتهم على ابراهيم وناصر القصبى .. المسلسلة تأليف واخراج الفنان كمال اللحام .



○ ابو حسنه



○ احمد عسيرى

محمد عمر يغني للعسيري

ضمن جديد الفنان النشط محمد عمر اغنية جديدة بعنوان (حزينة) كتبها الشاعر الغنائى احمد عسيرى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بابها وهى تعتبر اول تعاون فني واول لقاء بين حنجرة محمد عمر وكلمات العسيرى .

○ سماح انور

سماح أنور في سهرة تلفزيونية

● انتهت الفنانة الشابة سماح انور من تصوير سهرة تلفزيونية جديدة اشتركت في بطولتها الى جوار الفنان محمد العربى والفنان حسن مصطفى ..

السهرة بعنوان (الحب في الزمن الصعب) كتبها للتلفزيون خالد حمزة وقام باخراجها صفوت القشيرى ..



○ شريهان

أول « مقلب » سينمائي يجمع فؤاد المهندس وشريهان

■■ في بطولة اول فيلم سينمائى يلتقى الفنان الكوميدى الكبير فؤاد المهندس والفنانة الشابة شريهان والفيلم بعنوان « مقلب » تدور احداثه حول اهمال الزوجة لأمور زوجها واولادها وبيتها وما يترتب حول ذلك الاهمال من احداث يشرب من خلالها الزوج الكثير من المقالب التى لم يتوقعها .. فؤاد المهندس يحاول ان يوجد مع شريهان ثنائيا يسد فراغ شويكار .

البلادى يسجل للتليفزيون



قام الفنان الشعبي المعروف عابد البلادى الاسبوع قبل الماضي بتسجيل أغنيتين شعبيتين للتليفزيون الاولى بعنوان «جاك الفرح» وهي من كلمات الزميل عبد الله زهير الشمراني وتقول بعض كلماتها :

جاك الفرح في ليلة الفرحة يطل ... وتور السعد يظهر مع اليوم الجديد
ياغيمة الامال هل لا توق ... غني لنا الفرحة مع حرف القصيد
ليلة سعد ليلة هناء ليلة تجلى ... حتى البلابل شاركت ياعذب نشيد

اما الاغنية الثانية فهي بعنوان «ياوليد الناس».. وهما من الفلكلور القديم اللذين تشتهر بهما منطقة الحجاز .. وتاتي هذه الخطوة الايجابية من التليفزيون في الحفاظ على الكثير من التراث الشعبي لفنون المملكة لتكون مرجعا للأجيال للتعرف على تراث بلدهم الخالد .

ذكريات فنان

المخرج العربى . صلاح ابو سيف

الذكريات في حياة الكثير من الفنانين كانت سببا اساسيا في نمو وبناء مواهبهم وحافزا لحاضرهم وعاملا مساعدا في بناء مستقبلهم . هذه الذكريات فقد تكون في بعض الاحيان مصدر فرح وسرور وفي البعض الآخر مصدر حزن والم . ورغم ذلك تظل الذكريات باقية يحتفظ بها الفنان لنفسه في شكل صورة . او حدث . او رسالة . في الصغر . في المدرسة ارتبط معه في اكثر من عمل .. شيقة لا شك الذكريات في سردها لحياة الفنان .. وشيقة اكثر في قرائتها من قبل محبيه .. فمع الفنان المخرج صلاح ابو سيف نعيش هذه اللحظات ..

في الصغر

كاى طفولة . شقاوة واهتمام بالكرة . والالعاب الاخرى وفي العاشرة من عمرى بدات اهتم بالسينما كهواية بقيت معى . من هواية الى ان اصبحت عملى . وحرفتى . وفنى الذى احترمه جدا واقدره . ومن شدة حبى لهذه الهواية صنعت سينما على يدى . حيث احضرت صندوقا من الخشب ووضعت به عدسة مكبرة . وبدأت اعرض فيها بعض السلايدات لكبار الفنانين الاجانب التى كانت تباع في ذلك الوقت . والسينما في ذلك الايام كانت عيبا . ومشاهدتها عيب كبير لذلك كنت في كل يوم احصل على (علقة) محترمة من الست الوالده « الله يرحمها » ولكن رغم العقاب الذى كنت اناله يوميا فقد داومت على الذهاب الى السينما وخاصة حفلات الساعة الثالثة بعد الظهر .

في المدرسة

مرحلة الدراسة الابتدائية اكملتها في مدرسة سعد باشا الابتدائية في العباسية حتى عام ١٩٢٧ بعدها انتقلت الى مدرسة الاتحاد الوطنى الثانوية ببولاق وايامها كنت اهوى دائما حمل المسدسات (طبعا اللعب) وتقليد رعاة البقر الذين كنت اشاهدهم من خلال الافلام الاجنبية . وفي السنة الثانية ثانوى الفت قصة سينمائية ارسلتها للسيدة عزيزة امير التى كانت قد بدأت تعمل في السينما المصرية وبعد ايام ارسلت لى السيدة عزيزة خطابا على ورق الشركة التى تمتلكها باسم (شركة ايزيس فيلم) كان ذلك عام ١٩٢٩ وكان رد الخطاب طيبا جدا . السيد صلاح الدين افندى ابو سيف سوف ننظر في قصتك بعد الانتهاء من انتاج رواية (بنت النيل) . طبعا خيل لى ان الرواية الثانية فعلا بعد بنت النيل ستكون روايتى (اليتيم) وكان بالمدرسة حوالى ١٥٠٠ طالب . الجميع قراوا الخطاب وقيل لى اننى مؤلف عظيم حتى انه دخل راسى ان اكتفى بهذا القسط من التعليم . وفي يوم كانت علينا حصة هندسة فلم اتحمل ملاحظات المدرس . والمدرس نفسه لم يعرف كيف يكلمنى جيدا . وفي هذه اللحظة تركت الحصة واعلنت التمرد على الدراسة التى لا فائدة منها . فذهبت الى المنزل واعلنت اننى لن اذهب الى المدرسة مرة اخرى . وكانت والدتى رحمها الله من السيدات العاقلات اللاتى يأخذن الامور بحكمة وتعرف ما بعدها وعندما رأتنى بالمنزل قبل موعد انصراف المدرسة قالت لماذا حضرت مبكرا ؟ قلت لها اننى لم اذهب الى المدرسة . وانا لست بحاجة الى الشهادة التى لن تنفعنى باى شيء . فانا اليوم اكتب للسينما وكل الشركات السينمائية تطلب منى روايات واعطيتها الخطاب فقرات الخطاب وبعد الانتهاء من قراءته نظرت لى نظرة كلها امعان ومصمصت شفتيها وقالت :

واحد عاوز يكون مؤلف كبير وهو لا يعرف يقرأ عربى . وعادت مرة اخرى وقرات الخطاب وفسرت لى معنى الخطاب الحقيقى ان الشركة سوف تنظر للرواية بعد الانتهاء من انتاجها الى ان الشركة لم تقرر بعد ان روايتك سوف تنتج فعلا . ومع هذا كله (قاومت) وظللت افسر الخطاب حسب هواى الشخصى وطبعا هددتنى والدتى بعلقة محترمة (سخنة) بعدها ذهبت الى المدرسة مرة اخرى وكان ذلك اخر عهد لى بالتاليف .

واكملت الدراسة الثانوية التجارية . وكان كل هدفى من التعليم ان اتقن اللغات الاجنبية حتى استطيع القراءة والاطلاع على المجلات وكتب السينما التى كانت تأتى من الخارج باللغات الاجنبية . وكنت اثناء دراستى اساهم بتحرير بعض الجرائد (جريدة الوادى) ـ مجلة الصباح ـ ابو الهول ـ العروسة : وذلك من اوائل عام ١٩٢٩ حتى عام ١٩٣٢ ـ وبعدها التحقت للعمل بالصحافة كمحرر محترف وبدأت احرر صفحة السينما بمجلة (الراديو) اسبوعيا بمعنى اربع تحقيقات في الشهر وذلك بخلاف الموضوعات المترجمة ايضا والاخبار وهذا كله نظير مبلغ ١٥٠ قرشا في الشهر بينما شهادتى تؤهلنى ايامها بالعمل بمبلغ ١٢ جنيهات ومع هذا لم يهمنى المبلغ بقدر اشباع هوايتى ونشر مقالاتى وابحاث تحمل اسمى . بعدها اضطررت للعمل بوظيفة سكرتير بشركة الغزل التابعة لبنك مصر بالمحلة الكبرى وفي هذه الفترة الاربع سنوات احسست اننى منفى عن عملى وعن القاهرة وعن احساسى بالفن ومع هذا كله فتلك الفترة من اعظم فترات حياتى لانها اعطتنى الوقت الكافى للدراسة والاطلاع في جو هادى بعيدا عن ضوضاء القاهرة ومشاغلها . فلقد درست السينما . دراسة نظرية واسعة عن طريق هذه الكتب وايضا المجلات الثقافية الاجنبية الى جانب دراساتى للفنون المتصلة بالسينما كالموسيقى والادب . وعلم النفس . وغيرها وفي يوم عند عودة الاستاذ / نيازى مصطفى من المانيا بعد فترة دراسة لفن السينما بدأ باخراج فيلم تسجيلى طويل عن بنك مصر وشركاته ضمن بعض لقطاته جانب من اعمال الشركة التى اعمل بها موظفا فقابلته وتحدثت معه حديثا طويلا عن السينما بجميع فروعها فاندهش لمعرفتى بكل هذه المعلومات عن السينما ـ وانا الموظف البسيط وكان هذا عام ١٩٣٥ فقال لى انت لابد ان تكون بين الذين يعملون في السينما (استديو مصر) وفعلا سعى لى بالانضمام الى قسم المونتاج باستديو مصر ذلك عام ١٩٣٦ ومنها بدأت خطواتى العملية في حقل السينما المصرية .

في الحب

عندما التحقت باستديو مصر كان معى مجموعة كبيرة من الشباب والشابات يغلبهم الحماس والحب للسينما وكل واحد منهم يسعى بان يكون شيئا في هذا المجال . فكان الجو يغلب عليه علامات الغيرة . (ومافيش مانع من شوية مقالب في الطريق) : وكنت الوحيد الدارس نظريا لفنون السينما فكنت اتحدث عن نظريات (أزنشتين ديوزفكن) في عالم المونتاج وكان الاستاذ نيازى رئيس القسم يرتاح كثيرا للحديث معى ومناقشة ما ابديه من راى وشرح ما يغمض على او ما يصعب فهمه . فكان هذا يشد بعض الموجودين من الزملاء في هذا القسم . فبدأوا يدبرون لى المؤامرات والدسائس للايقاع بينى وبين الاستاذ نيازى وفعلا نجحوا في هذا الطريق بعض الوقت وفي وسط هذا الجو المشبع بالغيرة والحقد ظهرت فتاة مصرية زميلة لى بالقسم لم يعجبها ما دبر من دسائس فبدأت تأخذ موقفا بجانبى وتنبهنى الى هذه الحيل والخطط التى كانت ترسم لى وبدأت علامات العطف بينى وبينها وتحول العطف الى حب كبير وتحول الحب الى زواج ناجح حتى الان .

في بداية حياتى الفنية

في عام ١٩٣٩ اتيحت لى الفرصة بالسفر الى باريس في بعثة لحساب ستديو مصر لتكملة دراستى السينمائية وهناك هيأ لى الجو بان ادرس وارى الافلام والعمل بالاستديوهات التى طالما قرات عنها ودرستها . بعدها عدت الى القاهرة وعينت رئيسا لقسم المونتاج فكنت اقوم بمونتاج كثير من الافلام للاساتذة الكبار امثال كمال سليم . واحمد بدرخان وهذا كله اعطانى الفرصة لتحليل الاعمال الجيدة الى جانب التى كنت اقوم باخراج الافلام التسجيلية والافلام القصيرة حتى عام ١٩٤٥ عندما كلفت باخراج اول فيلم روائى طويل لحساب استديو مصر باسم (دائما في قلبى) من بطولة عقيلة راتب والوجه الجديد عماد حمدى . وحدث خلال العمل ان زارت مدرسة بنات من فلسطين الاستديو وعرض جزء من الفيلم ففوجئت باحد المنتجين وكنت معهم في الزيارة يطلب اسم المخرج الذى قام بهذا العمل . فقالوا له (ده اول عمل لمخرج جديد اسمه صلاح ابوسيف) فطلب التعرف بى ودعانى لمقابلته في مكتبه وهناك وجدته وقد جهز لى ثلاث عقود لثلاثة افلام . اول عقد كان بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه والعقد الثانى بـ ٢٥٠٠ جنيه والثالث بثلاثة الاف جنيه في الوقت الذى كان فيه اكبر مخرج في مصر لا يزيد اجره عن الف جنيه . وكان اول عقد لفيلم (مغامرات عنتر وعبله) وهى تجربة جديدة علىَّ حيث اننى مخرج عاطفى لم اجرب افلام الحرب والضرب وبعد تجهيز السيناريو الذى اشترك فيه لاول مرة الكاتب نجيب محفوظ وكان في اول خطواته بعالم الادب وذلك عام ١٩٤٥ . توقف العمل لظروف خارجه عن ارادتنا واخذنا نعمل فيلما جديدا هو (المنتقم) بطولة نور الهدى واحمد سالم بعدها عملت مغامرات عنتر وعبلة لسراج منير .. وكوكا .

مع الفنان عمر الشريف

كل الفنانين الذين عملوا معى كان اختيارهم على اساس من الصدق والاحساس بالفن والجدية بالعمل تبعث على الاحترام والابداع الفنى الصادق وهذه الجدية اجدها عند هؤلاء . عمر الشريف وفاتن حمامة وسعاد حسنى وسناء جميل واحمد مظهر وشكرى سرحان وصلاح منصور وفريد شوقى وغيرهم وهؤلاء فنانون بحق . وانا كمخرج من طبعى حب الجو الهادىء البعيد عن المبالغة والتكلف والشخط والصراخ في وجوه الذين يعملون معى او التفوه بالالفاظ النابية كما يفعل الكثير من المخرجين . وأميل دائما حتى لو كان الخطأ من الممثل واللقطة سوف تعاد نتيجة لهذا الخطأ الى الهدوء ولا اشعر بما فعل بل ابدى اعجابى لما فعل واطلب منه الاعادة من اجل مزيد من الاتقان . لهذا احمد الله اننى اخذت احسن النتائج في جميع الافلام التى قمت باخراجها ويمكنكم ملاحظة مدى الفرق الكبير بين نفس الممثل الذى يعمل معى ونفس الممثل الذى يعمل مع مخرج آخر .

«أخيرا نبيلة عبيد .. تمثل» شخصية أم كلثوم سينمائيا

ورغم كل هذا فان الموضوع الوحيد الذي يشغل نبيلة عبيد الان ويثير اهمامتها . هو مشروع فيلم «ام كلثوم» ..

وتقول نبيلة عبيد . ام كلثوم لها قصة طويلة في حياتي . فمن خلالها بدات . والان اعيش تلك العملاقة بادق تفاصيلها لكي اجسد شخصيتها على الشاشة . واجمع كل مالا اعرفه عنها من الذين احاطوا بها في حياتها . وام كلثوم للعلم لعبت دورا كبيرا في حياتي الفنية ..



○ ام كلثوم

وعندما ظهرت في الساحة الفنية عام ١٩٦٢ في بطولة فيلم (رابعة العدوية) . ولما كانت حياة رابعة العدوية في بدايتها تمثل نوعا من الاهتمام بملذات الحياة فقد كانت ترقص وتغني الى ان تعبدت وزهدت الحياة بالكامل . من هنا كان مفروضا على ان اغني في هذا الفيلم . ولانني لست مطربة جميلة الصوت فقد تم الاتفاق مع ام كلثوم لتكون هي مغنية الفيلم . وظهرت انا في الفيلم امثل وكانني اغني بصوت ام كلثوم . ولانني لم اكن معروفة جيدا للمشاهد في ذلك الوقت فقد حدث خلط لدى المشاهدين وظنوا ان صوتي جميل في الغناء ورغم علمهم بان التي تغني هى ام كلثوم .

ورغم ماقدمته للسينما من عشرات الافلام فمازال فيلم (رابعة العدوية) هو نقطة الانطلاق في حياتي . الاغرب من ذلك انني في بداية حياتي اصابتني العقدة من (رابعة العدوية) رغم نجاحي في هذا الفيلم بل اقول انها سببت لي مشكلة . لانني ظللت بعد ذلك ابحث عن موضوع او شخصية كبيرة في نفس مستوى شخصية رابعة العدوية . وكان من الصعب ان اجد ذلك . ادركت انني اذا قدمت افلاما ليس في مستوى (رابعة العدوية) فمعنى ذلك انني سوف انحدر في طريقي الفني فقد بدات بداية قوية وكان لابد ان يليها ماهو اقوى .

● وهل صح ماتوقعتيه ؟

نعم . لانني بعد ذلك مثلت عددا من الافلام اذكر منها (شلة المراهقين) و (زوجة في باريس) ولم تحقق هذه الافلام النجاح والقيمة التي حققتها لي (رابعة العدوية) ولذا ظللت سنوات احاول ان اتجاوز هذا الجدار الذي احاطتني به (رابعة العدوية) لاكون نبيلة عبيد التي تستطيع ان تؤدي كل الادوار الاخرى بنفس الجودة ..

ام كلثوم مليئة بالتراث الدرامي ولا استطيع ان اصف لك السعادة الممزوجة بالخوف والقلق من تجسيدي لهذه الشخصية العملاقة على الشاشة خاصة وان مشروع فيلم (ام كلثوم) كان قد وضعت خطوطه قبل وفاتها . اى في حياتها .

ويركز السيناريو على تحليل جوانب هذه الشخصية العبقرية الفذة من خلال مشوار حياتها الطويل . ام كلثوم تلك الفتاة الريفية التي كانت ترتدي الجلباب والشال والعقال . وتنشد المدائح النبوية في الليالي والافراح برفقة ابيها واخيها . دفعها طموحها بعد ان هزت الاسماع والقلوب في القرى والنجوع الى الرحيل الى القاهرة في وقت كانت تسيطر فيه «سلطانة الطرب» منيرة المهدية على سوق الغناء ولامنافس لها ولكن بالاصرار استطاعت ام كلثوم ان تنتزع مكانتها . فالسيناريو من هنا يبين ان هذه الفلاحة فرضت نفسها على كل من حولها جعلت الجميع يستمعون اليها . ويلتف حولها كبار عصرها من سياسيين ومفكرين وفنانين وكتاب . ويبين كيف تحولت هذه الفلاحة بفطرتها الى مثقفة تشارك المثقفين في الحوار وشادية تجمع قلوب العرب في وقت واحد . سيدة لم يختلف عليها اثنان باختصار شديد السيناريو يتناولها . كفلاحة . ثم متحدية ثم سيدة صالون ومجتمع ثم سيدة فكر ونضال فني قومي . ثم سيدة تسعى لتحقيق الخير والعطف على الفقير والمحتاج .

وقد كان الاعداد الاول في الفيلم على اساس ان ام كلثوم هي بطلة قصة حياتها . ولذلك صور يوسف شاهين مشاهد لها من حفلاتها ليضعها في الفيلم . ولا اعرف ان كانت هذه المشاهد سيتم استخدامها في الفيلم وانا امثله . ام لا .

ولذا فانا اتفرغ حاليا لقصة حياة «ام كلثوم» لما لها من اهمية خاصة في حياتي .. ابحث في كل جوانب شخصيتها مع كل من عاصروها عن قرب ذهبت لبلدتها «طماى الزهايرة» لكي اعيش واقعتها الاولى حيث النشأة والتربية ..

صدقني الحكاية ليست سهلة ولكني اتقبلها بسعادة .. وسيكتب لي انني اقدمت بشجاعة على تصوير هذه الشخصية .. الفذة .. العملاقة ..



عمر الشريف والخطوة التليفزيونية الثانية

تم الاتفاق بين كل من الفنان الك... والفنانات شادية ونادية لطفي و... القيام ببطولة مسلسلة تليفزيونية « جراح بلا شطان » قصة احمد ... عبدالعزيز الكصري .

الجدير بالذكر ان هذه الخطوة ... عمر الشريف بعد خطوته الاولى ... التليفزيوني .

سيتم تصوير جراح بلا شط... وباريس واليونان .

إنهاء خدمات

جري ـ ركيه	كولين وليام براون ـ بريطاني	اقبال احمد صديقي ـ باكستاني	عبدالله محمد عبدالله ـ أردني
حسن الهوندي ـ يمني	مروان داود ـ أردني	محمد يوسف مطاوع ـ تونسي	عبدالعزيز عبدالعزيز شهاب ـ يمني
أبو بكر ـ يمني	محمد عثمان الشنهابي ـ مصري	نزيه دهمان ـ تونسي	كريم لزريق ـ تونسي

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فمن له حق لديهم مراجعة: مركز تكلفة ٥٢٤ ص ب ١٦٧ جدة - تليفون ٦٨٢٣٠٠٠ / ٦٦٩٩ وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.. وأي حق يظهر بعد ذلك لن تكون السعودية مسئولة عنه.

السعودية

إنهاء خدمات

محمد محمد ـ يمني	المكي عثمان امين ـ سوداني	شهير تركيباني ـ تونسي	بكر الطاهر بكر ـ سوداني
... العرج	اقبال محي الدين ـ باكستاني	خالد محمود صديقي ـ باكستاني	على رضا كولي ـ باكستاني
... القادر ـ ...	محمد سمير خان ـ باكستاني	انطوني بيتي ـ أمريكي	ألن مينج ـ هندي

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فمن له حق لديهم مراجعة: مركز تكلفة ٥٢٤ ص ب ١٦٧ جدة - تليفون ٦٨٢٣٠٠٠ / ٦٦٩٩ وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.. وأي حق يظهر بعد ذلك لن تكون السعودية مسئولة عنه.

السعودية

إنهاء خدمات

يحيى الدين ـ يمني	سليم السيد لودهي ـ باكستاني	عبدالقادر أبو بكر ـ سوداني	مير زاده مير ـ باكستاني
... ج. كويو ـ ...	منصور أطهر فاروقي ـ باكستاني	مجتبا بي. رازف ـ باكستاني	عبدالرحيم حسن مهدي ـ سوداني
... على ـ ...	رونالد ادورد كروز ـ بريطاني	احسن الله خان ـ باكستاني	محمد عبدالعزيز حميدة ـ تونسي

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فمن له حق لديهم مراجعة: مركز تكلفة ٥٢٤ ص ب ١٦٧ جدة - تليفون ٦٨٢٣٠٠٠ / ٦٦٩٩ وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.. وأي حق يظهر بعد ذلك لن تكون السعودية مسئولة عنه.

السعودية

○ يعلن مكتب مشروع سيمنس/ بمعرفة الجفالي واخوانه بان مكفولهم/ مسعود احمد ـ الباكستاني الجنسية حامل اقامة رقم ٧٧٤٢٨ تاريخ ١٤٠٦/٥/٥هـ قد انقطع عن العمل حتى تاريخه ، نرجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ الشركة بتليفون ٦٦٧٢٢٢٢ أو ٦٨٢٥٣١٨ .

ملخص تعديل عقد شركة محمد نور صلاح جمجوم واخوانه التضامنية

الحاقا لعقد تاسيس شركة محمد نور صلاح جمجوم واخوانه التضامنية ذات السجل التجارى رقم ٢٨ وتاريخ ١٣٧٦/٨/٢٨هـ ، احدى مجموعة شركة محمد نور صلاح جمجوم واولاده التضامنية القابضة ذات السجل التجارى رقم ٣٠٦٥٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٨هـ ونظرا لما اقتضته المصلحة فقد جرى الاتفاق على تعديل المادة الاولى من عقد الشركة لتصبح كالتالى :

شركة محمد نور صلاح جمجوم وشركاه التضامنية
احدى مجموعة شركة محمد نور صلاح جمجوم واولاده التضامنية القابضة

فيما عدا هذا التعديل تظل باقى بنود العقد كما هى سارية المفعول بدون تغيير .. جرى تسجيل ذلك بسجل عقود الشركات رقم ٤٢ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٧هـ ، صحيفة رقم ٧٦/٧٥ ، املم كاتب العدل بجدة ، وبالله الاعتماد . الادارة ٣٠٥

□ تعلن مؤسسة شرى للتجارة فرع تاجير السيارات وخدمات الليموزين بجدة

عن انهاء خدمات مكفولها السيد / شاهد احمد انصارى الباكستانى الجنسية حامل اقامة رقم ٤٢٩٥٢ بتاريخ ١٤٠٦/٣/١٥هـ صادرة من الرياض فعلى من له اى مطالبات على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على تليفون ٦٨٢٦٦٨٠ او ٦٨٢٤٤٣٥ جدة ولاخلاء المسئولية جرى النشر . الادارة ٢٩٨

تعلن توكيلات الشرق الدولية (العروسة) عن انهاء خدمة مكفولها السيد / صالح حنفى محمود دياب ، مصرى الجنسية ، لحصوله على تاشيرة خروج وعودة انتهت فى ١٤٠٧/٢/٥ هـ ولم يعد وتحذر كل من يستخدمه او يتعامل معه باسمها وتنفى عنها اى مسئولية تترتب على ذلك مستقبلا . القلم ١٠٩٢١

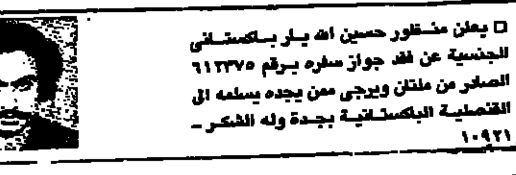
○ يعلن زهير عبد القادر حافظ عن فقد استماره سيارة دينا رقم اللوحة ٦٤٠٦٣٨٦ نقل السعودية صادرة من المدينة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ المدينة ٨٣٨١/٤٠٤٧

تعلن مؤسسة الخير للاقمشة عن منح مكفولها بوتو بادن ساجد تاشيرة خروج وعوده رقم الاقامة ٢/٤٣٣٥٦ والمذكور لم يعد الى مقر عمله الى تاريخ هذا الاعلان ومن يعرف عنه شيئا ابلاغه الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالتلفون ٦٤٤٦٨٢٨ وللمعلومية جرى نشره ـ القلم .

تعلن مؤسسة السقاف للهندسة والتجارة والمقاولات بجدة عن قرب سفر مكفوليها الاتية اسماؤهم بتاشيرة خروج نهائى نظرا لانتهاء اعمالهم لدينا :

١ ـ احمد فاضل عبد الحميد القاضى ـ مصرى الجنسية ـ جواز سفر رقم ١٣٤٢٩
٢ ـ محمود على حسن ـ مصرى الجنسية ـ جواز سفر رقم ٢١٣٠
٣ ـ زغلول احمد عبد الرحمن ـ مصرى الجنسية ـ جواز سفر رقم ١٢٩٧٢
٤ ـ اختر على شفيع احمد ـ بكستانى الجنسية ـ جواز سفر رقم ٨٥٧٩٢٣
٥ ـ حضور بخش بادل خان ـ بكستانى الجنسية ـ جواز سفر رقم ٢٠٠٩٤٦٧
٦ ـ اقبال احمد الله نور ـ بكستانى الجنسية ـ جواز سفر رقم ٥٢٩٩٨٩

يرجى ممن له اى حقوق على احد المذكورين مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخه او الاتصال بنا على الهاتف رقم ٦٦٥٠٣١٨ وقد جرى النشر لمن يهمه الامر



□ يعلن منظور حسين الله يار بكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره برقم ٦١٢٣٧٥ الصادر من ملتان ويرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية البكستانية بجدة وله الشكر ـ ١٠٩٢١

تعلن
مؤسسة النفوذ السعودية
عن سفر مكفوليها :
١ ـ محمد عبد الرسول منشي بنغلاديشي الجنسية جواز سفر رقم ٦١٦١١٧
٢ ـ نصير خان ابن اللم بنغلاديشي الجنسية جواز سفر رقم ٨٢٩١٧٦
سيغادرا المملكه ، فعلى كل من له حقوق لدى المذكورين اعلاه مراجعة مكتب المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ جدة ـ وشكرا

تعلن
مؤسسة النفوذ السعودية
عن فقد جواز سفر مكفوليها :
١ ـ عبدالمجيد جمعة خان باكستاني الجنسية رقم جواز السفر ٥٢٩٣٩٦
٢ ـ عثمان احمد رمضان سوداني الجنسية رقم جواز السفر ٠٠٧٦٩...
فعلى من يجدهما أن يسلمهما إلى السفارة الباكستانية بجدة . وله الشكر..

إنهاء خدمات

عبدالله محمد صالح ـ سوداني	قاسم حقيقي تهراني ـ ايراني	ليونارديو آ. بيونتي ـ فلبيني	سعيد خليله حسيني ـ هندي
جونتر نارس ـ نمساوي	سيد عتيق احمد ـ باكستاني	محمد شوكت حياة ـ باكستاني	جون لوبو ـ هندي
كلارك بي. أشرت ـ أمريكي	اشتوري محمد عمر ـ باكستاني	واصف كمال عبدالعزيز ... ـ أردني	رطفي درويش ـ مصري

تعلن عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه فمن له حق لديهم مراجعة: مركز تكلفة ٥٢٤ ص ب ١٦٧ جدة - تليفون ٦٨٢٣٠٠٠ / ٦٦٩٩ وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.. وأي حق يظهر بعد ذلك لن تكون السعودية مسئولة عنه.

السعودية

البنك الأهلي التجاري
يعلن عن إنتهاء خدمات الموظف

مايكل روجر هيوز
بريطاني الجنسية

ويرجى ممن له أية حقوق تجاه المذكور مراجعة البنك في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان، ولإخلاء المسؤولية جرى نشره.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

□ تعلن المحكمة الشرعية بالكامل للعموم ان المواطن مشخص دحمان السلمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل مزرعته ارضا وبناء الكائنة بمحلة القعر الاعلى التابعة للكامل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :

شرقا الجبل وطول الضلع واحد وعشرين مترا ٢١م وغربا ملك فايز فايز السلمى وطول الضلع يبدا من الجنوب باتجاه شمال غرب بطول ١٢١م ثم يتجه شرق شمال بطول ٤م وشمالا الجبل وطول الضلع يبدا من الشرق بطول ٣٢م ثم يتجه شمالا بطول ٢٢م ثم غربا بطول ١٣٢م ويمينا الوادى وطول الضلع مائة متر ١٠٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .. الادارة ٢٩٤

□ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / على محمد يحيى الزهرانى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن فى كيلو عشرة طريق مكة شرق الخط السريع والمحدود كما يلى : شمالا حوش على صغير الحضرمى بطول ١١/٥٠م وجنوبا ملك محمد الصبيانى اللقمانى بطول ١٢/٣٠م وشرقا ملك محمد ابراهيم الزهرانى بطول ١٣/٢٠م وغربا شارع نافذ ثم عابد الجابرى بطول ١٣/٢٠م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره واذا حرر الادارة ٣٠٤

□ تعلن المحكمة الشرعية بالقوز انه انهى اليها عمر نورى معيرو السيد باستدعائه المؤرخ فى ١٤٠٦/٥/١٩هـ ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة فى محلة ساحل بيه المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ابو طالب هادى والشريف حسن احمد ابو طالب بطول الضلع ١٢٩مترا وشمالا المنهى بطول الضلع ١٠٠متر ثم كسرة جنوبا ٦ متر ثم كسرة غرب ٤ متر وشرقا محمد بيطى ابو عطلة بطول الضلع ١٣٢مترا وغربا ورثة عبدالله بن دعشوش بطول الضلع ١٣٨مترا وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الادارة ٣١١

□□ تعلن مؤسسة نبيل صدقة عرب عن فقد لوحة سيارة ، هاى لوكس ، وانيت تويوتا رقم ٥٠٤٧٨٣٤ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة وله الشكر .

يعلن عبدالله عبدالله محمد الفتح عن فقد جواز يمني رقم ١٣٣٧١١ صادر من السفارة اليمنية بجدة ، يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بجدة أو لأقرب مركز للشرطة . وله الشكر..

تعلن الشركة السعودية لتوزيع الصحف
أن مكفوليها الآتية أسماؤهم قد منحوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن وهم :
١ـ حلمى كامل صديق — مصرى الجنسية
٢ـ السيد عبدالحميد صيام — " "
٣ـ رجب حسن السيد — " "
٤ـ محمد عبدالباسط عقرب — " "
٥ـ سيد جمال الدين — هندى الجنسية
٦ـ عبدالعزيز جمعه خان — " "
وترجو الشركة ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بتليفون ٦٦٩١٧٠٠ وللعلم جرى نشره

شركة دار العمارة
تعلن عن تغيب مكفولها / فيصل كالور «الموريشيوسي الجنسية» منذ أربعة أشهر والمنشورة صورته يرجى عدم التعامل مع المذكور باسم الشركة .. ومن يعرف عنه شيئاً رجاء الاتصال بالهاتف ٦٦٠٣١٥٥ جدة ولإخلاء المسؤولية جرى النشر .

مفقودات

▪ يعلن / قاسم احمد منصر عن فقد رخصة قيادة خصوصى صادرة من جدة فى ١٤٠٥/١٠/٢٨ هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة .

▪ يعلن عبد الله سالم باعبود عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو وايت طويل م ٨٤ برقم ٥٢٢٨٢٠٤ نقل السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
الدمام

▪ يعلن / غلام على ماشر باكستانى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٦٤١٦/س ٢ فى ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها جوازات مكة .
مكة ٨٩٦٧

▪ يعلن مكتب المواليد بجدة انه تقدم اليه السيد / على حسن يحى طالبا الحصول على شهادات شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه : فتحى الصادر من المكتب الصحى ظرفا من يجدها يسلمها للمكتب الصحى خلال ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق القلم ١٠٩٢١

▪ يعلن / عبد الله دخيران السلمى بن رضوان عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ٤١٨٧٢٥٢ نقل الخصوصية ونقلت ملكيتها من مرور الحرمة من يجدها يسلمها مرور الحرمة
الحرمة

▪ يعلن السيد / محسن سعد الحارثى عن فقد لوحة سيارة وينت هاى لوكس م ٨٣ رقم ٥١٦٤٠١٧ بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٦ هـ صادرة من مرور جدة ومجددة من مرور الساحة من يجدها يسلمها الى مرور الطائف
الطائف ٩٤١٦

▪ يعلن محمد احمد سامى الرساوى يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٨٦٢ فى ١٤٠٣/٣/٢٦ هـ صادرة من الخبر من يجدها يسلمها مكتب العمال بالساحة
الساحة

▪ يعلن سوار حمد حامد الشيتى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٦٧/د ٣ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٥ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف
الطائف ٦٤٢٠

▪ يعلن / احمد على حسن بحاس الجنسية عن فقد اقامته برقم ٢/١٦١ صادرة من نجران فى ١٤٠٣/٣/٣٠ هـ فمن يجدها يسلمها الى جوازات نجران
السعد ١٦

▪ يعلن / عمر محمد هادى يمنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٧٧٤٣ صادرة من جدة فى ١٩٨٢/٥/١٣ م من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة
جدة ١٠٩٢٢

▪ تعلن / مرزوق دعار شارع عثمان السبعى من الحرمة عن فقد اقامة مكفوله العامل محمد احمد احمد عبد الحفيظ مصرى الجنسية رقم الاقامة ٣١٠١ فى ١٤٠٥/٦/١٤ هـ صادرة من جوازات الطائف من يجدها يسلمها جوازات الطائف او الحرمة .
الحرمة .

▪ يعلن حمود صالح العرل عن فقد لوحة سيارة نيسان م ٨١ رقم ١١٥١١٢٤ ـ الخصوصية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة .

▪ يعلن السيد احمد الطاهر احمد عن فقد رخصة قيادة عمومى برقم ٢٣٦٥٢ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٤ هـ الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور جدة وله الشكر
مكتبة العلم

▪ يعلن / ادم عبد الله عبد الله ادم عن فقد شهادة ميلاد رقم الشهادة ١٠٣٠ بتاريخ ١٣٩٢/١١/١٠ هـ من يجدها يسلمها الى مركز صحى جدة باب شريف
مكتبة شامه

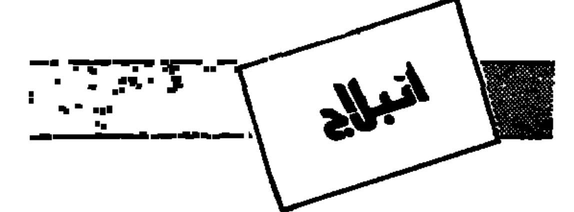
▪ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن : محمد على محمد العسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٨٦ وتاريخ ٢ / ١٣٨٢/٥ هـ محل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى : ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
ابها ١٥

البلاد النبطية



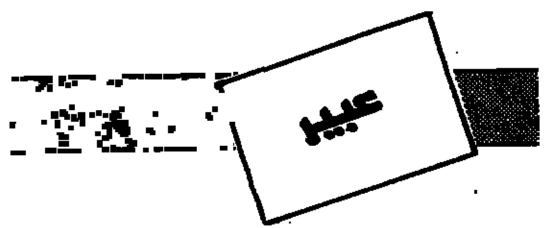
■■ السر في عدم نشر قصائد الذين قطعوا بضعة اميال في طريق الادب الشعبي هـو « التعالي » هكـذا اسمع واحس .. فكثير من الشباب كنا نتابع ما يكتبون او بمعنى اصح تتكرر اسماؤهم في الصفحات الشعبية .. وقد استطاعوا التعبير عن معاناتهم باساليب متفاوتة في الجودة كل حسب مقدرته .. لكنهم ما ان نشرت قصائدهم وتكررت اسماءهم واحسوا بان لهم ما يفوق العشرة قراء يتابعون ما ينشرون من قصائد .. وعندما احسوا بذلك اجتاحت الاستاذية نفوسهم من انفسهم .. عندها لابد وان يكونوا موجهين ومرشدين والموجه لابد وان يكون له مكانة خاصة تميزه عن بقية الشعراء لان له فضلا عليهم وبما ان هذه المكانة هامة فلابد وان يكون صاحبها مهما .. هذا الاهتمام لن ياتي إلا بالنظر الى الآخرين من نافذة « عالية » يراها هو بمنظاره الخاص .. هذه النافذة غير متوفرة لمثل ذلك الشاعر الا في « العزلة » والابتعاد عن نشر قصائده .. ولابـد وانه يترقب ويتمنى ان ياتي له احـد ينصحه بنشر جديده .. لكن « هيهات » فالمتابعون لما ينشر من قصائد نسوا اسمه وكانه لم يكن .. لان مناسبات قصائده القديمـة وقتية واى كانت جيدة فقد جاء الشعراء الجدد باجود منها ..

هذا هو عزيزى القارىء حال الكثير من شعرائنا الشعبيين مع الأسف .. لا تظنوا بان سبب امتناعهم عن نشر قصائدهم امر آخر غير ما ذكرت .. مهما حاول البعض منهم تبرير موقفه لاسيما اولئك الذين يقولون « ان ما ينشر بالصفحات الشعبية لا يشجعنا على نشر قصائدنا معهم » .. تاكدوا يا اعزائي بان الجيد يفرض نفسه في اى زمان ومكان .. وعندما يخفق احد منا فلا يلقى بالتقصير والاخفاق على الآخرين .. « نظرة العلو » هذه كم تسببت في تحطيم مواهب الكثير والكثير من الناس ، ليس في الشعر النبطى فقط ، بل في سائر امور الحياة ومن اراد منكم ان يعرف احدا ممن عنيتهم فما عليه إلا مراجعة الاعداد القديمة من الصحفات الشعبية ، وسيلاقى اسماءهم لاسيما اذا اعاد النظر الى الاعداد الجديدة وافتقد تلك الاسماء .. وبما ان هذا الأمر اتضح وتجلى فـالى متى سنعاني من هـذا الداء الخـطير الذى كثيـرا مـا اردى المـواهب قتيلة وهي في اوج تالقها ؟!!



■■ يؤسفني جدا ما قامت بـه « اريج البـادية » في الزميلة عكاظ من مهاترات عندما اتاح المحرر لبعض الاقلام فـرصة التحدث عن المناطق والقبائل في حين إن مثل تلك المواضيع لابد وان تكون مبنية على اسس متينة او لكاتب معروف ليتحمل نتيجة المغالطات والاخطاء التي قد يقع فيها نهايك عن ان مثل تلك المواضيع لا تهم الأدب الشعبي وما يقوموا به من كتابات لا يعد كونه كلاما لا يستند عـلى حقائق يسيىء للمسئولين والسكان في تلك المناطق اكثر مما ينفع ومع هـذا فقد اخـذت طريقها للنشر ولا ادرى ماهو السبب ؟!

عزيزى القارىء اعتذر للتحدث عن هذا الموضوع في هذه الزاوية لكنه اثير في صفحة شعبية فتحتم عليّ الرد من خلالها وللاخوة الذين تحدثوا عن موضوع منطقـة « البشائر ولمن يريد التحدث نقول « اما تكفينا الممارسات الكتابية المعهودة على حواجز الطرق » هل ستعود من جديد في « اريج البادية » ام مـاذا ؟ اما البشـائر فهي البشـائر بعـراقتهـا واصـالتهـا وحضارتها سماتها شامخة واقفة تتوج عـلى رؤوس سكانهـا العزة والكرامة مهما حاول المغرضون التقليل بشانها ..



■■ رحم الله الأمير سعود بن بنـدر الذى كم اثلجت صدرى كلماته التى تحدث فيها عن البـلاد النبطيـة في الحوار الذى اجراه معه الزميل عناد المطيرى في مجلة « الجيل » .

تلك الكلمات التى كانت لنا بمثابـة الشهادة لاسيمـا وان قائلها هو سمو الأمير سعود والذى قال عنها في ذلك الحوار :

« يبحث محـررها عن الجيـد والجديـد بصبر ومثابرة ويقدمها متزنة الى ان قال سموه ، وان كـان لا يعنى انها لاتزداد قراء وشعبية يوما بعد يوم امام رزانة وجدية وعقلانية محررها الشاب وهى تتقدم باضطراد ملحوظ » .

هذه الكلمات وسام اعتزاز للبلاد النبطية ولقرائها الذين لم يدخروا وسعا في سبيل تـزويدنـا بمقترحـاتهم وتوجيهـاتهم ومشاركاتهم الجيدة .



غبـت عـن دنـيـاي بس الحـب بـاقي
في صميـم القلب يبقـى مـا حييت
لا سـيـاسـة حـب ظلت في افـاقـي
كـل مـا خـطـطت له فـيـني لقيـت
كـان قلبـك من رحيق الحب ضـاقي
اشـهـد انـي مـن غـرامـك مـا رويـت

عبدالله

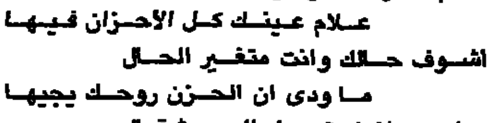
الطبع يغلب التطبع


○ الامير سعود بن بندر

ليتني من عقلي وقلبي طليق
واني اقـوى ذل نفسي والـنفـاق
كـان يـامـا صـار عنـدي من رفيق
وصرت لـه صـاحب وعانقني عنـاق
البـلا إن الـطبـع في مثلي خليـق
مـا يـعـدل لـو عـدل شط الـعـراق

الأمير سعود بن بندر

نهاية يأس



عـلام صدرك ضـايقا يـا هـوى البـال
عـلام عـينـك كـل الأحـزان فـيـهـا
اشـوف حـالك وانت متغـير الحـال
مـا ودى ان الحـزن روحـك يجيهـا
مـا ودي انـك تحمـل الهـم مثـقـال
ذره تـرى دنيـا الحـزن مـا نبـيهـا
خـل الهمـوم الزايـده عنـك تنـزال
لا يـا بعـد عمـري ولا تشتـكيـهـا
لا ينكسر خـاطرك يـا سمـح الاقبـال
بسمـاتـك الحـلوة عيـوني تبـيهـا
انـا مـعـك ان الزمـن دوم ...
يسـرق هنـا الحـظة قبـل نبتـديهـا
لابـد مـا نضحـك ونفـرح ونحتـال
دنيـا السعـادة والأمـل نـرتجيـهـا
انتـه سعة صـدرى وعقلي معـك مـال
يـا فـرصـة ويـاك بس احتـريهـا
خـليـت لك روحـي مـقـرا ومـدهـال
ملكتهـا لك دون مـا تـشتـريـهـا
لابـد انـا ويـاك مـهـمـا الزمـن طال
نكتـب نهـايـة يـاس ثـم نحـكيـهـا

∞ ريم الصحراء

ورد وزهر

سـيـبـني واتـرك جـراحـي للقـدر
كـل جـرح يـطيب مـع مـر السنـين
واتـعـدى فـيـه لحـظات الخـطر
مـن بـلاسـم ذاكـرة قـلب حـزيـن
صـادقي القـول مـا يفيـد العـذر
كـل واحـد له ظروف وعـارفـين
عـلى دربـك يـعـدنـا ورد وزهـر
وتهـدي الدمعـات عـطر العـاشقـين
والا انـا في دنـيـتـي مـا من مـفـر
مـن رفض دفن الحـزن يـبقى دفـين
صـابـره مـادام في قـلبـي صـبـر
واتـصبـر يـا مـعـين الصـابـريـن

∞ نار التميمية

مالك ومالى

يـامـن تـخـطابـنـي بـصـوت رقـيـقـي
واشـغـلت بـالى وانـت مـا تـعـلم الحـال
اقـبـل رجـاي وسـيـبـنـي في طريـقـي
مـالك ومـالى تـلتـقـى مـثـل امـثـال
قـلبـى مـحـب لكـل مـسلم حـقـيـقـي
طيـلة حـيـاتـي مـاتـغـزل بـالامـثـال
عـذبـتـنـي يـازين وايـبـسـت ريـقـي
الله حـسـيـب اللى عـلى النـاس يـحـتـال
انـتـه صـغـيـر السـن جـاهـل غـريـقـي
ولاتـدرى ان الود مـثـل اشـهـب اللال
خـذ مـن ثـمـر نـصـايـحـي لاتـضـيـقـي
تـبـع المـقـفـى يـاريـش العـين غـربـال
الشـيـب قـيـدنـى فـيـادا وثـيـقـي
ولانـي مـولـع بـالمـثـل والتـعـزال
ولاضـنـتـى مـثـلك لمـثـلى يـليـقـى
مـانـى عـلى بـالك ولانـتـه عـلى البـال
لاتـحـسـب انـى مـن هـوات البـريـقـى
النـفـس حـاكـمـهـا عـن الدون ولو طال
ارجـوك خـل خـتـامـهـا مـن رحـيـقـى
يـامـن تـسـال وخـاطرى مـنـك مـهـتـال

شامان عويض البلادى

الشاطيء النبطي

تحدثت معظم الصحف الشعبية عن ديوان الامير الشاعر / خالد الفيصل الملقب (بدايم السيف) وكنت اتمنى ان يقع هذا الديوان بين يدي لامتع ناظري بكلمات دايم السيف وهي حقا كحد قطع السيف لعظمة تعبيرها المدفوع من جوانح منسق الكلمة صاحب الخيال الواسع ذو الريشة الناطقة بما يكنه قلبا لايخرج سوى جواهر قيمة بالعطاء المتزايد لكل عشاق الحرف والكلمة .

وفي الفترة الاخيرة ولأول مرة تحققت الامنية وها هو سيف العطاء الذي اعتبره شلالا هـادرا لايكف ولايجف هديره المتواصل فعذرا عزيزي القاريء وعذرا صاحب السمو الامير الشاعر خالد الفيصل ان انا قصرت ذات لحظة عن مدى اعجابي فالحق انني لو جمعت احرف العالم باسره على ان اعطي هـذا الديوان (قصائد نبطية) حقه الاحق لما اوفت بحق عطاء هذا الشاعر الموهوب بكل ماتحب الأنفس وتشتهي .. بقي ان اوضح شيئا مهما للقاريء العزيز الا وهو ان ماجمعته من احرف ليست مديحا مني بصفة ان مؤلف قصائد نبطية (امير) او اظهار شيء غير الحقايق المعروفة وانما انا وقلمي وضعنا القدر لخدمة الحرف والكلمة وليس لمديح الشخص ومكانته الاساسية في المجتمع وانما اعتراف مني للكلمة الجيدة ولذات الشخص نفسه فلم اقصد من وراء ما سطرته شيئا ما .

حسب اعتقادات مفهومية الغير فالحرف والكلمة لهما مفعولهما ومكانتهما عند متذوقيها فالاستشهاد بالحرف والكلمة لها مفاهيمها عند صاحب كل حرف منسق العطاء . والآن نعبر انا وانتم مع الشلال الهادىء مع جرس الموسيقى الصلخبة مع ترانيم العاشق المتبول حيث التجول باعماق هذا الشلال والغوص به وهنا نجد شاعرنا دايم السيف يرثي والده المرحوم جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه بهذه الكلمات المؤثرة بنفسه ونفوس سامعيها وقارئيها حيث يقول بنص كلماته :

لا هنت يـا راس الرجـاجيـل لا هنت
لا هـان راسا في ثـرى العود مدفون
والله مـا حـطك بـالقبـر لكن آمنت
بـاللى جعل دفن المسلمين مسنـون
منـزلك يـا عـز الشرف لو تمكنت
فـوق النجـوم اللى تعلت على الكيون

نظرتك ذكرى

نـظرتـك فيهـا من المـاضى حكـايـة
لا مـجـرد عـابـرة فـيـهـا كـلام
هـل بـودك اني اعلن لك غـلايـه
لاجل ترجـع لى وتبدا بـالغـرام ؟؟
ادرى انـك خـاجـل تبـدا معـايـه
والنـدم خـلّا عيـونك مـا تنـام
مـا رجيت انـك تسبب في عنـايـه
ولا هقيت انـك تسبب بـالخصـام
لا تحـاول بالنـظر تكسب رضـايـه
ابتعـد يـا سـامـع قـول المـلام
يـوم مات الحب تـرجع في هـوايـه
ويـوم انا بـاغيك ماشفت اهتمام
مـا حصل لى منـك يالغـادر كفـايـه
نـظرتك ذكـرى مـع المـاضى سهام

حماد ابوثامر

أمواج شعبية

مجداف

■ صفحة صور على الشفق في جريدة المسائية هبط مستواها جدا .. لماذا ؟!

ـ لانه ارتفع مستوى مجلة المبتعث .

■ مهدى بن عبار العنـزى محـرر صحفى اريـج البادية هل مؤهل للتحرير ؟!

ـ إجادة القراءة والكتابة لا تعني ان الواحد يمكن يصير محرر .

■ عبدالله زهير الشمرانى محرر البلاد النبطية هل تعتقد انه اضاف شيء للأدب الشعبى ؟!

ـ لو يقلل من القصايد الكثيرة ويبحث عن الاثارة كان اضاف شيء .

■ ماذا عن الحميدى الحربي ؟!

ـ الحميدي جيد .. ولو تفـرغ للصفحة كـان سوا الهويل .

■ ما رايك في الشاعرات الشباب ؟!

ـ جيدات لولا ان البعض منهن احيانا يلبسن غترة .

■ محمد الرشيد ، بندر الدوخي ، غازي عصاي من منهم الذي ابدع في قراءة القصيدة ؟!

ـ مع احترامى لمحمد وغازى ، بندر اروعهم بس لو مـا يغير من القصـائد اللى تجيـه من غـير إذن اصحابها .

■ هل انت شاعر ؟

ـ اذا كان الشعر مثل ما ينشر بالجرايـد ، نعم انا شاعر ومبدع بعد .

■ يقـولون فيه نـاس يبيعون شعـرهم هـل هـذا صحيح ؟!

ـ يمكن لكن كان تعرف لي احد يشتري انـا مستعد ابيع وباقل سعر ..

■ يقولون ان (الشعر صعب وطويل سلمه) وانت ماذا تقول ؟!

ـ انا اقول :

يـا كـاتبـين الشعـر شـدوا محـازمكم
خـلوا دواوينـكم تـمـلى مكـاتـبـنـا
لكل غافـل ترى مـا حدن بـلا يمكم
ومن لام قولوا ترى من عشـرتك تبنـا
ومن حش فيكم تـرى حـاسـد وظالمكم
قـولوا له ابعـد كفـايـة لا تعـاتبنـا

■ ماذا عن مجلس التراث الشعبى ؟!

ـ هو فيه مجلس تراث شعبي علشان تسمع عنه .

■ ماذا تقول للشعراء المبتدئين ؟!

ـ السرعة موت محقق .

■ هل تشاهد برامج البادية ؟!

ـ لا .. لان ما فيها شيء يشدني لها .

■ لو كنت محـرر صفحـة شعبيـة وش تـكتـب وبصراحة ؟!

ـ اقول : اعزائى وفروا وقتكم ولا تقرون صفحتى ترانى مثل غيرى .

■ يقولون ان الشعر النبطى وصل الينا من انباط مصر ، هل هذا صحيح ؟!

ـ (كذب المنجمون ولو صدقوا) .

« امواج شعبية » ص ب ٢٥١٠٧ الرمز البريدى ١١٤٦٦ ـ مجداف الرياض .

من الذات للذات

إلى ..... ع ....ش .... ع
إلى مـن يـحـضـن الآه ويـقـدر المجـهـود
الف المعـاليـق بـورق ورد وارسلهـا
مـع اللى اليـاسمين يـثـيـر سكـون العـود
هـديـة بـسـيـطة راجـى منـك تقبـلهـا

○ ابراهيم السمان





• اعداد : عبدالله زهير الشمراني

رسائل صحفية

□ الشاعر / ماجد الشاوى

تقدير ظروف المحرر تجاه بعض التقصير امر مطلوب وواجب ممن يعون مسئوليته وانت خير من يعى هذه المسئولية ويقدرها .. والتقدير ليس فقط في العفو انما في محاولة اكمال تقصيره .. لاريب في انك تعى ماعنيت والجواب مطلوب ..

□ الشاعر / عبدالله حمير القحطاني ..

« المؤمنون على اقوالهم » وانت وعدت باشياء كثيرة نفذت بعضها وبقى ماهو اهم .. القراء شغوفون بلمساتك الابداعية التي طرزت بها « حروف وقطوف » في الاعداد الماضية ويتمنون لو يروا لك مقالات اخرى اكثر ابداعا .

□ الشاعر / طاهر على الربيعي ..

تختفى عن الأضواء كثيرا ثم تظهر لنا بقصيدة من قصائدك الجيدة .. لكن ابتعادك هذه المرة طال .. اين انت واين هي قصائدك .

□ الشاعر مطلق ندا ..

منذ ان تنازلت بمسئولية تحرير الصفحات الشعبية بمجلة الشرق لم نر لك مايثبت تواجدك او قربك من الوسط الشعبي فهل هذا ياترى عزوف نهائي ام توثب لخطوات جديدة اقوى نامل ذلك ..

□ الشاعر / سليمان مانع ..

لم نر لك جديدا ولا ادرى كيف يمكننا استقطاب جديدك ..

□ الزميل / حمدان الخريصي ..

حقيقة « فتر » الوسط الشعبي واصابه نوع من البرود منذ ان ابتعدت عن تحرير صفحتي « نسايم الصحارى » بجريدة اليوم .. التلهف الشديد الذى كان يدفع القراء لمتابعة كل ماينشر بالصفحات الشعبية ذبل وصار امرا عاديا .. عودتك الى التحرير مهمة جدا ..

□ الشاعر / خالد السبيعي ..

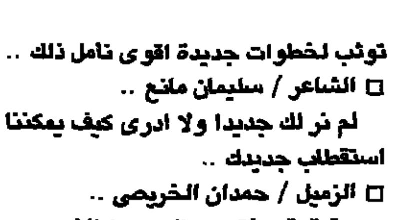
بعد ان اكملت دورتك العلمية في بريطانيا وسعدنا بقدومك .. بماذا عدت للقراء .. وهل دفنت موهبتك الشعرية هناك ام ماذا اصابك ؟

□ الزميل ناصر السبيعي .. الكويت

كنا نتابع مايخطه يراعك من ابداعات من خلال جريدة « السياسة » الكويتية ومجلة « مراة الامة » فتنازلت بتحرير الصفحات الشعبية في مجلة مراة الامة الى الزميل عبيد العامر .. وبقينا نتابعك من خلال السياسة لكن الملحق الذى عهدناه انقطع علينا منذ فترة .. ياترى ماذا حدث ؟

□ الشاعر الكبير عبدالله السلوم ..

لم تحظ البلاد النبطية بشرف مشاركتك .. رغم امنيتنا الصادقة بالتعاون معك .. نامل ان نراك مجلوا في قصائدك من خلال مشاركتك التى ستخصنا بها .



جديد :

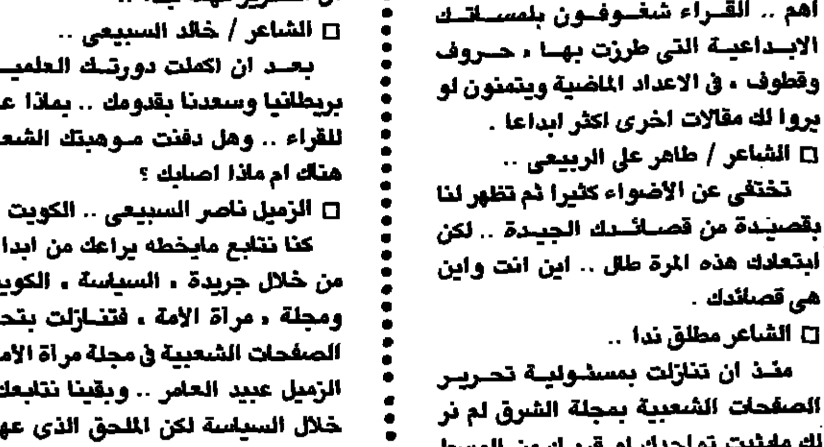
○ عبدالرزاق الهذيل

عبدالرزاق الهذيل

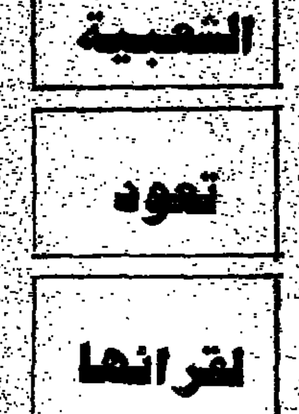
حتى المطر إذا كثر يمل هذا كان جواب الشاعر عبدالرزاق الهذيل عندما سالناه عن ابتعاده لفترة ليست بالقصيرة عن نشر قصائده .. علما ان ما نشر له يعتبر قليلا لو قيس بانتاج الاخرين من حيث الكم .. لكن قصيدة هذا الشاعر عادة ما يكون لها ثقلها لجودتها وقوة معانيها .. واليك عزيزى القارىء آخر انتاجه .

هذه القصيدة يتحدث فيها عن الرجاء والأمل في الأوقات الحرجة التى عادة ما تمر بالانسان وتجعل في نفسه الهموم والأحزان .. وكيفية التخلص من أهل الحسد .

لاتستهم ما ضيق الا له إفراج
ياشاكى من جود وقتك وميله
مادايم هم ولافلة حجاج
دنيا تقلب كل يوم وليله
مثل البحر دايم تصافق به امواج
وبحر الليالى سكنته مستحيلة
خل الرجاء في ليل يا سك له إسراج
وش عقب صبرك للبشاير فتيله
ولا يستفزك بالحكى لمز هراج
راعى الحسد خله يموت بغليله
واللى يحدك للمذلة والاحراج
عنه اطلب المعبود واترك سبيله
مالك ومال اللى يسبب لك ازعاج
لو هو من ادنى الناس لا تلتجى له
ماحد لحد يالله لك الحمد محتاج
كل بخير وباللسان الفضيله
خلك قنوع والقناعة لك اسياج
عما تنوله وانت نفسك ذليله
واعرف ترى المقسوم ما عنه منهاج
ان غبت وان ما غبت مادركت حيله
إصبر لما يبيان الافراج تنباج
وظيق بدابك عنك ربك يزيله
ما علة الا ويوجد لها اعلاج
وصبرك على ما صابك احد مثيله







المدينة الشعبية تعود لقرائها

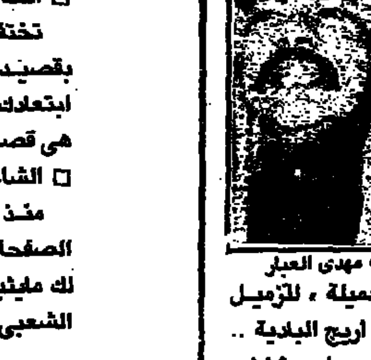


○ مساعد الوردة الشرارى

استأنفت الزميلة « جريدة المدينة » الصفحة الشعبية التى كان يعدها الزميل الحميدى الحربى لكنها عادت بمحرر اخر لايقل عن الحميدى جودة وابداعا في شئون الادب الشعبي الا وهو الشاعر المعروف مساعد الوردة الشرارى الذى كثيرا ما اطرب عشاق الكلمة النبطية بابداعاته المتالقة .

عادت هذه الصفحة بعد ان لمست الزميلة المدينة ضرورة هذا الادب والاهتمام به لاسيما وانها تصنيز في الجزيرة العربية ام الشعر النبطى والآداب الشعبية .

نتمنى ان يتالق زميلنا الشاعر مساعد الوردة كعادته وان يرينا نحن القراء مجهوداته في هذه الصفحة .. عزيزى القارىء تطل عليك اصداء افكاره في صفحة المدينة الشعبية بجريدة المدينة .. يوم السبت القادم نامل ان تحظى باعجابك .. وان كنا جميعا نقدر الخطوات الاولى لانها كثيرا ماتتعثر .. لكن تاكد بان المدينة الشعبية ستكون الصفحة التى لاتقل مستوى عما كان يقدمها معدها الاول الشاعر الحميدى الحربى .




مدارات ... جديدة

○ مهدى العبار

... مؤخرا ديوان « ذكريات جميلة » للزميل ... مهدى بن عبار العنزى محرر اريج البادية .. ... عكاظ .. هذا الديوان يحتوى على « ١١٩ » ... من الحجم المتوسط .. اخراجه جميل وكتب ... بنفسه حيث قال في بعض منها « بكل الشوق ... عبر كلمة فاضت بها المشاعر لتخرج في ... قصيدة شعرية وقد تعود الكثيرون من القراء ... مقدمات يكتبها بعض الادباء او الشعراء ... وليس ذلك عيبا او خللا يسدون به فجوات ... م .. الى ان قال « ليس الحديث هنا عن الذات ... تيصا لمراتى لكن بعض القراء يطرح اسئلة ... لها تدور بمخيلتك اثناء سماعك او قراءتك ... » وهو لماذا لم يدفع مهدى العبار بكامل ... ده الوطنية والعاطفية والاجتماعية ... الات المتفرقة في ديوان واحد اسماه ديوان ... ى » او اسما يشابهه ؟! ..

... ل في اول قصيدة :

... راح ولا بقت لى وسيلة
يالأسف في عيشتى ماتهنيت
... ين المبتلى طال ليله
ماله جدى غير السهر والتناهيت
... ل والذكريات الجميلة
تلعب بى الدنيا على كف عفريت
... الله شوف ضاف الجديلة
اللى على شانه تعبت وتشقيت
... صارت طلبتى مستحيلة
ماجت لى الدنيا على ماتمنيت
... يالهنوف الاصيلة
يطرق الغزل ماكتب من الشعر لو

* * *

... اهدانا الصديق محمد عبدالله الحسن نسخة ... ان والده الشاعر / عبدالله سليمان بن ... هذا الديوان يحتوى على « ١١٠ » صفحة ... الى ابواب كباب المدح . باب العتاب . باب ... باب الرثاء .. عرف بالشاعر « الاستاذ ... من البراهيم البطحى » الذى قال في تعريفه ... شاعر عبدالله سليمان بن حسن من التواصر ... ولد في عنيزة سنة ١٣٢٦هـ ونشا وترعرع ... غيرها لاول مرة سنة ١٣٤١هـ وذلك بهدف ... رزق » الى ان قال « اشتملت قصائده على ... والرثاء والعتاب والغزل وحتى المساهمة ... » والتطرق الى علوم العصر ويعرف الشاعر ... لقبه باسم « الخال » .

الخال يومنه تعنى
وهو بين المحرق والمنامه

... ل :

... خال دقات بقلبه خفية
عذ غيرى وعندى كنه النجم هلوى
... حكمه الرصينة :
... عن نفس هواها يضلها
يسير القدم بامره ويمشى ارضالها
... عنها كل مداره الهوى
هواها يديره يم عزه وذلها
... اجمل قصائده التي يوجهها الى ابنائه بعد
... ره .
... على الوسيعة يانظر عينى
من قل شوق وانا بالبيت منهانى
... كانت من تعريف الاستاذ البطحى للشاعر ..
... غير ان هذا الديوان من الدواوين التى
... ايها القارىء الكريم بضمها الى مكتبتك . لما
... لحكم والجزالة في الالفاظ والصدق في الكلمة
... سيك جبين .

قصيدتان متبادلتان

بين على القحطانى ومحمد جزاء

دروب المراجل

دروب المراجل ماتهيا صعودها
لغير اهلها كسابه الطيب والجميل
اذا شحت الايام تثبت وجودها
لها في المراجل والكرم باعها الطويل
تناقل وراثة جودها عن جدودها
بموجودها لو كانت اموالها قليل
صبورة على بيض الليالى وسودها
كرم نفس ما توزن عطاها ولا تكيل
تواصل على طول المراحل صمودها
ويعطيهم الرحمن من فضله الفضيل
تصادق وتصدق وافيه في وعودها
دروب المراجل مالها عندهم مثيل
كتبت القوافى والمعانى تقودها
الى مكرم الظيفان الى الاخ والزميل
الى يد ابو ممدوح يقرأ بنودها
نعم ياصبى قحطان يا لمعدن الاصيل
رجال فعايلها تداوى كبودها
حكى عنهم التاريخ بالحل والرحيل
سيول العرمرم يوم تفتح سدودها
ترى كل وادى في بلاد العرب يسيل
تهز الجبال الراسية من حشودها
ترى البحر لا يوسع سفنها ولا يشيل
وهذى حقيقة ما طلبنا شهودها
ونجد العليه عندها العلم والدليل
وهاك القصيده يا محمد وزودها
على النهج والمنوال والقصد والسبيل
ويابو جزاء عجل علينا ردودها
تقبل تحياتى مع شكرى الجزيل

جواب محمد جزاء القحطانى

بغى يصيب الرد عندى جمودها
اوشكت اعتزل عن منهج الشعر واستقيل
توقفت لكن ساق كفى ازنودها
تذكرت ناس تنقل الهرج قال وقيل
تحيرت في نقص القوافى وزودها
وعودت اشطب واطمس الحرف بالمزيل
وبغيت اخلى كلمتى في غمودها
ومن بين كفى والقلم صار حط وشيل
وخليت القلم يطبع ابحبره اخدودها
على ناعم القرطاس حبره عليه يسيل
وكتبت القوافى والضماير تذودها
على نفس نهج القافية شطرها الطويل
قوافين راس القلم من اشهودها
حريص عليها لا يزيغ القلم واتميل
معانى وفي روح الاخوه تسودها
على ناعم الديباج والزل والنجيل
مع المسك والريحان مع دهن عودها
تقدم الشبل يكسب الطيب والجميل
جزيل المعانى والقوافى قنودها
هديه من الأعماق الى الصاحب الحلحيل
معانى عن اهل العيب تطلع سنودها
الى شخص ابو ميسون راع الوفى الجزيل
ساس الرجال اللى يمارا ابجودها
لهم فالمحافل صيتهم وزنهم ثقيل
شيوخ مراجلها نتايج اجهودها
على طيبهم تشهد سيوف القنا والخيل
مثيل المزون الى تروع ارعودها
عليهم طريق العز ما هو بمستحيل
من كثرها محد يعدد ابدودها
من اقصا اليمن لا يران واطرافهم بالنيل
وهذا ردودى فيه ريح اورودها
يداعب شذاها يانع الفل والاكليل
مع العنبر اللى يصنعونه اهنودها
يغطى صحارى نجد في الصبح والاصيل
وختامها جاك الذهب في عقودها
وصلاة على اللى للبشر هادين دليل



صور المشاعر

أنقذ غريق بالبحر

قل الذى قلبه خذه زين الاوصاف
ياصاحبى قلبى للاحزان ميلاف
ياصاحبى وين الوفاء وين الانصاف
قل للذى لو هو سمع منك ما عاف
انقذ غريق بالبحر دون مجداف
اسباب خوفه خايف يموت ما شاف
غيرك من الازوال بانسل اشراف
الصاحب اللى باول الوقت صاق
ماللفرح به بعد فقدك مطاق
قل لى عسى ما جاك منى خلاق
يغليك لو إنك مع البعد جاق
امواج حبك روعته وخاق
زولك قباله مثلما كنت واق
ما همنى لو هو من الزين ضاق

سليمان حمد الدواس
القصيم رياض الخبراء

يا نفسى إرتاحى ..

ياعين جيبى الدمع ياعين جيبى
ويانفسى ارتاحى ولا من غصيبى
اللى حدث صابك ولا هو غريبى
لونس على كبدى سوات اللهيبى
ولو هو بعيد قلت خل قريبى
شمس الرجاء من صوب خل تغيبى
يا حسرتى يا لوعتى من حبيبى
اجروح قلبى حار فيها الطبيبى
هذا المقدر يا هل والنصيبى
والى انتهى دمعك من الدم هاتى
اللى ان كتب باللوح لو راح ياتى
قبلك من العشاق يشكى شكاتى
وابكى على اللى بالمودة سواتى
ضاع المنى العين عيت تباتى
رجواى بالمجهول حطم حياتى
هجره على قلبى يسبب وفاتى
ما فادنى الدكتور بعلاج ذاتى
تذرف عيونى مثل شط الفراتى

سماح مشعل العميرى

مثلك سوى

حتى الشجر اللى جلسنا بظله
لا هو يميت والعواصف تشله
مثل الفؤاد اللى فقد عطف خله
الله يرجع للشجر زين ظله
اراه من طول الزمن يابس العود
ايضا ولا هو حى للماضى ايعود
مثلك سوى عايش بلا حال ياعود
ويرد لى قلبى من الحب منكود

حسن هيازع موسى البارقى

« همسة »

يا مليح الوصف ياحلو الوشاح
إرحم اللى راح حاله منك راح
بعد كم زود عذابى والجراح
وين عصر الحب وايام المزاح
ذاب قلبى من فراقك وانفطر
قبل لا توصل حياته للخطر
دمع عينى فوق خدى كالمطر
والمكان اللى قضينا به وطر

عيد سعيد السويهرى
الطائف

صحح الغلطه

اسئل الخالق عن ايام مضت
ادفع الاشواق لم روح قضت
اعط روحى من ضمان له حضت
خلها تضوى شموع له فضت
الشقا للروح معتاده رضت
وصحح الغلطه على من له جنيت
ايئست من عمرها وموته رجيت
اسعد ايام بقت له لا بغيت
انطفت انوارها اللى له ضويت
من حبيب حبته روحى رضيت

□ ابراهيم صالح الرويعان

المحبة تراها اخلاص

لاتقول ان زرع الحب قرب حصاده
المحبة تراها اخلاص ما هي بعاده
لا تعرض حياتى للضنى والنكاده
المحبة اذا ما كان تربه سعاده
كم واحد من الخلان شاف الزهاده
كان قلبك تغير غيا في وداده
لا تهدد حياتى بالجفاء والخصام
ترتفع راية الاخلاص كله سلام
عقب نورك تخل جونا بالظلام
تنتهى في هموم من عذاب الغرام
عاش محروم ساهر ما هنئنا بالمنام
راح كل الذى بينى وبينك هدام

□ إبراهيم صالح البختاني ـ حائل

هكذا من الأصل

● عبدالرحمن المساعد نائب رئيس النادى العربى للبلاد الرياضية :

نسعى للوصول بالنادى العربى الى الدورى الممتاز

حققنا انجازات كبيرة خلال الموسم الرياضى الماضى

اجرى الحوار : خالد عبدالمحسن التويجرى

■■ ضيفنا اليوم الاستاذ عبدالرحمن المساعد نائب رئيس النادى العربى بعنيزة والمشرف العام على النشاط الرياضى به .. وهو المركز الذى يطمح اليه الكثيرون حيث ان الرياضة ونادى العربى له معجبون كثيرون فى مدينة عنيزة الخضراء حيث البساطة والحب والود يغمر علاقات الناس .. ويعتبر نادى العربى احد فريقين وشقيقه النجمة الشقيق الآخر اللذين يتنافسان على مشاعر اهالى عنيزة .

وللنادى العربى طموحات كثيرة ويسعى بالوصول بفرقه الى الدورى الممتاز حيث يرى ان ذلك هو المكان الذى يجب ان تكون فرقه فيه وبين الاحساس والواقع شوط كبير يسعى العربى الى تحقيقه خطوة خطوة .. اهلا وسهلا بضيفنا نائب رئيس نادى العربى .. وماذا قال الاستاذ المساعد ..

● البطاقة الشخصية ؟!

■■ عبدالرحمن عبدالعزيز المساعد ـ ٢٩ سنة ـ متزوج ولدى ولد اسمه عبدالعزيز عمره سنة واحدة . ـ موظف بمركز الابحاث الزراعية بالقصيم ـ عنيزة ونائب رئيس النادى العربى ومشرف عام النشاط الرياضى .

● تقييم موجز لنشاطات النادى خلال الموسم الماضى ؟!

■■ حصل فريق الشباب على بطولة القصيم ثم اللعب على المباراة النهائية على مستوى المملكة وحصول فريق اشبال السلة على بطولة المملكة وصعوده للدرجة الأولى وحصول الفريق الاول لكرة القدم على بطولة المملكة وصعوده للدورة الدرجة الاولى .

● تطلعاتكم المستقبلية لانشطة النادى هذا الموسم ؟!

■■ تطلعاتى هى أن أرى جميع فرق النادى تحتل مكانها الطبيعى بين فرق الممتاز .

● ماذا اعطيتم النادى وماذا اعطاكم ؟!

■■ لم اعط النادى شيئا واعطانى الكثير والكثير منها حب الناس وهو اغلى شيء عندى .

● ماهى المكاسب الحقيقية التى حققتها خلال تواجدكم فيه ؟!

■■ المكاسب الحقيقية التى حققها النادى خلال تواجدى فيه هو استمرار جهود الادارات السابقة واذكر منها اللعب على المباراة النهائية فى كأس اتحاد كرة اليد عام ١٤٠٤هـ وحصول النادى على بطولتى القصيم لكرة القدم وصعود الفريق لدورى الدرجة الاولى وحصول فريق الشباب لكرة القدم على المركز الثانى على مستوى المملكة وصعود اشبال السلة الى الدرجة الاولى .

● سلبيات استطعتم التغلب عليها فى النادى وايجابيات كرستموها ؟!

■■ السلبيات التى نحاول التغلب عليها عند انتهاء اللاعب من اللعب فانه يبتعد عن النادى ونحن الآن نحاول جذب كل من خدم هذا الكيان العريق للاستفادة من خبراته اما الايجابيات فهى كثيرة وهذا ناتج عن التعاون بين زملائى الاداريين واخوانى اللاعبين .

● مفاجاة يعدها النادى لمنسوبيه وجمهوره ؟!

■■ اعذرنى من الاجابة على هذا السؤال ولكن اقول لمحبى العربى انتظروا مفاجاة كبيرة .

● خطوة ايجابية للنادى تعيش فى مراحلها الاخيرة ؟!

■■ انشاء مدرسة لبراعم النادى وستفتح قريبا .

○ عبدالرحمن المساعد

● فكرة او مشروع تتمنى تطبيقها فى ناديك ؟!

■■ هى اقامة فصول دراسية للطلبة المكملين فى الدور الأول وبذلك يكون النادى قد ادى رسالته على اكمل وجه .

● الرياضة ـ الثقافة ـ المشاركات الاجتماعية مهام اساسية لكل ناد وجزء من رسالته .. ماهى النسب التى يحتلها كل نشاط فيها باهتمامك ؟!

■■ بحكم ميولى الرياضى تأتى الرياضة فى الدرجة الأولى وليس معنى هذا ان يكون على حساب الانشطة الاخرى .

● الأرض ـ المدرب ـ اللاعبون ـ الجمهور ـ عناصر اربعة تقف خلف النجاح والفشل لكل نادى ما نسبة تاثير كل منها

■■ استطيع ان اقول ان العناصر الاربعة انسبها الى النجاح والحمد لله وهذا ناتج عن تعاون الجميع

● المواصفات الاساسية للادارى الناجح فى نظرك ؟!

■■ الخلفية الرياضية والثقافية والشخصية المحبوبة والاخلاق الجيدة حيث وجوده فى النادى سيتعامل مع طبقات مختلفة .

● نظرة المجتمع للأندية والعاملين بها من خلال ما لمسته وشاهدته ؟!

■■ النظرة بدأت تتغير نوعا ما وذلك بسبب تفهم المجتمع لدور الأندية ورسالتها العظيمة فى تقويم الشباب وتنمية قدراتهم .

● ابرز المشاكل التى تواجه ناديك ؟!

■■ عدم وجود مقر وكذلك عدم وجود ملاعب جيدة حيث النادى يعيش فى مقر سيء جدا وكذلك صغر الملاعب المغطاة ارضيتها بالاسفلت وما تجلبه من اصابات .

● ما مدى العلاقة بين ناديك ومكتب رعاية الشباب فى منطقتك ؟!

■■ علاقة العربى ومكتب رعاية الشباب بالقصيم استطيع ان اقول انها اكثر من ممتازة وذلك راجع لتعاون وحكمة رجل الرياضة الاول بالقصيم الاستاذ محمد العمار مدير المكتب وكذلك لزملائه العاملين بالمكتب وبالمناسبة لهم منى ومن منسوبى العربى جزيل الشكر وعظيم الامتنان .

● شخصيات رياضية ترى بانها قدمت خدمات كبيرة للرياضة والرياضيين ؟!

■■ صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر وصاحب السمو الملكى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الأهلى .

● موقف اتخذته وندمت عليه ؟!

■■ الحمد لله اننى آخذ مواقفى بعد قناعة

● قرار ترددت فى تنفيذه ؟!

■■ دخولى مجلس الادارة وذلك بسبب قلة خبرتى وخوفى من الفشل .

● ماذا علمتك الحياة ؟!

■■ الصبر .

● حكمتك المفضلة ؟!

■■ اتق شر من احسنت اليه

● لاعب من ناديك يستحق المنتخب ؟!

■■ خالد المنصور .

● افضل منتخب عربى بنظرك ؟!

■■ المنتخب المغربى

● امنية تتمنى ان تتحقق ؟

■■ صعود الفريق لدورى الأضواء هذا الموسم

● افضل خبر سمعته فى حياتك ؟

■■ عندما سمعت خبر ابنى عبدالعزيز .

● ما مدى تعاون مجلس الادارة معك ؟!

■■ فى الحقيقة تتواجد بالنادى مجموعة من الاداريين الشباب الذين اعتبرهم من احسن الادارات التى تعاقبت على النادى والتعاون بيننا اكثر من رائع .

● ما مدى علاقة ناديك باندية المنطقة ؟!

■■ الحمد لله علاقتنا مع الجميع اكثر من جيدة وتسير من حسن الى احسن .

● اطرف موقف حصل لك ؟!

■■ المواقف كثيرة ولكن للاسف لا يحضرنى موقف الآن .

● جريدة البلاد تتيح لك ثلاث رسائل مختصرة لمن توجهها ؟!

■■ الاولى للاستاذ محمد العمار نشكر لك جهودك الرائعة والكبيرة فى تقدم الرياضة بالقصيم والثانية لفريق كرة القدم الامانة كبيرة فيجب ان تكونوا عند حسن الظن بكم والثالثة لفريق كرة اليد مواقفكم مشرفة واتمنى لكم التوفيق

● كلمة اخيرة ؟!

■■ بفضل الله سبحانه صعد ناديكم لدورى الدرجة الاولى وبإذن الله سوف يواصل مسيرته الى الاضواء بفضل اخلاص وتفانى لاعبيه وتكاتف الجميع واخيرا اشكر جريدة البلاد الرياضية على اتاحة هذه الفرصة .

○ فريق العربى لكرة القدم

أقول لمحبى النادى .. انتظروا مفاجأة

مشكلتنا البحث عن مقر للنادى وكذلك الملاعب الخضراء !

حصلنا على بطولتى القصيم لكرة القدم وصعد فريقنا للأولى والشباب حصل على المركز الثانى على مستوى المملكة وصعد اشبال السلة للأولى

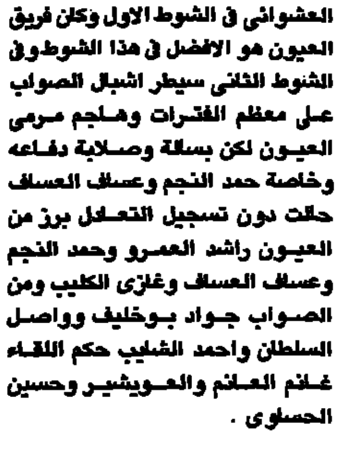
همسة
ورحل هاوتون

ذكرت فى عدد سابق ان مدرب الاتحاد بوب هاوتون لا جديد لديه للاتحاد هذا الموسم .. وان ما قدمه للاتحاد فى الموسم المنصرم كان اقصى ما لديه ساعده فى ذلك اخلاص اللاعبين وحماسهم وقبل ذلك ظروف الفرق الاخرى .. ومنذ بداية هذا الموسم انكشف وحاول تغطية فشله بتبريرات واهية وحركات استفزازية من على خط الاحتياط يخجل اى رياضى من الاقدام عليها .. لقد جاء قرار ادارة الاتحاد بعد معاناة وصبر طويل نفذ مع مرور المباريات والمستوى المتهالك الذى قدمه الفريق سواء فى مباريات كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم او ما مضى من مباريات الدورى الممتاز . وبعد ماذا سيكون وضع الفريق الاتحادى خلال المباريات القادمة .. هذا ما يعرفه القائمون على الفريق . وبهذه المناسبة اعود واكرر القول .. بان اللاعب السعودى ليست لديه المقدرة على تنفيذ طريقة لعب الكرة الانجليزية . وان اقرب مدرسة محببة لنفسه هى المدرسة البرازيلية السهلة .. فهل يكون مدرب الاتحاد القادم من البرازيل ؟ .. وسلامتكم

فيصل الزهرانى

فى دورى الاحساء

العيون يهزم الصواب بضربة جزاء ... والطرف يكتفى بهدف فى مرمى العدالة



○ العيون

الاحساء : صالح الدويسان

اقيم على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء لقاءان ضمن لقاءات دورى المنطقة لكرة القدم على مستوى الاشبال وجاءت نتائجها على النحو التالى :

العيون × الصواب

بعد مباراة قوية وحماسية فاز اشبال العيون على اشبال الصواب بهدف واحد دون مقابل سجله نجمه الواعد راشد العمر من ضربة جزاء فى الشوط الثانى واضاع احمد الشليب ضربة جزاء لفريقه فى الشوط الاول وطغى على جو المباراة اللعب العشوائى فى الشوط الاول وكان فريق العيون هو الافضل فى هذا الشوط وفى الشوط الثانى سيطر اشبال الصواب على معظم الفترات وهاجم مرمى العيون لكن بسالة وصلابة دفاعه وخاصة حمد النجم وعساف العساف حالت دون تسجيل التعادل برز من العيون راشد العمرو وحمد النجم وعساف العساف وغازى الكليب ومن الصواب جواد بوخليف وواصل السلطان واحمد الشليب حكم اللقاء غانم العانم والعويشير وحسين الحساوى .

العدالة × الطرف

تمكن اشبال الطرف من الفوز على اشبال العدالة بهدف واحد سجله زكريا الشايع فى د ٥ من الشوط الثانى برأسه فى المقص الايمن لمرمى العدالة بعد ان ارتدى له الكرة من قذيفة ارسلها النجم المبدع صالح الخضرى وادى الفريقان مباراة جيدة المستوى وخاصة فريق الطرف كما انقذت العارضة هدفا محققا كان ان يلج مرمى العدالة من تصويبة قوية من قدم سعود المحسن وقام حكم المباراة بطرد لاعب العدالة حسين احمد الحمودى لتعمده الخشونة وبرز من الطرف محمد السلمان نجم وصالح الخضرى وسعود المحسن ومبارك الصبيحى ومن العدالة على بوعبد وعبدالوهاب ... الحاج احمد حكم اللقاء ... التركى وسليم ... السعيد .

سعيد الهاجرى يفوز بالمركز الاول فى سباق رالى ... بالقاهرة

○ سعيد الهاجرى

□ فاز المتسابق القطرى سعيد الهاجرى بالمركز الاول فى المرحلة العاشرة والاخيرة من سباق رالى الفراعنة الدولى ومسافتها اربعمائة وخمسة وعشرين كيلو متر .

وقد قطع الهاجرى المسافة فى اربع ساعات واربعين دقيقة متقدما باكثر من ساعة عن باقى المتسابقين الذين يتوافدون الان على نقطة نهاية السباق .

وبذلك يحصل الهاجرى بطل السباق للعام الماضى على المركز الاول فى خمس من مراحل السباق بينما حصل على مراكز مختلفة فى باقى المراحل بسبب اعطال فى سيارته ولانه ضل الطريق المحدد للسباق فى احدى المراحل .

ولذلك فانه من غير المتوقع ان يكون الهاجرى بطل السباق لهذا العام فى النتائج النهائية التى تعلن مساء اليوم وان كان سيتقدم ترتيبه على المركز الخامس الذى وصله امس كما سيحصل على المركز الاول فى مسابقة اسرع متسابق .

□ فى اللقاء الحاسم والفاصل غدا .. بالاسماعيلية :

○ من يصل لنهائى كأس أفريقيا .. الأهلى أم الاسماعيلى

□ الخطيب يعود ويقود الأهلى فى مباراة الغد .. والاسماعيلى استعاد توازنه !!

كتب : مصرى عباس ..

تجرى غدا الجمعة بمدينة الاسماعيلية مباراة الاشقاء الحاسمة بين فريقى الأهلى والاسماعيلى المصريين فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس .

□ وكان اللقاء الاول بين الفريقين والذى اقيم باستاد القاهرة يوم ١٠ اكتوبر الحالى قد انتهى بالتعادل بدون اهداف .

□ وهذه هى المرة الثانية التى يتقابل فيها فريقان مصريان فى نفس البطولة .. وكان اللقاء الاول بين الاهلى والمقاولون واقيم قبل ثلاث سنوات وفاز الاهلى فى هذا اللقاء وحصل على البطولة .

□ وتجدر الاشارة الى ان الاهلى يشترك فى هذه البطولة بصفته حامل اللقب الافريقى فى العام الماضى .. الامر الذى مكن الاسماعيلى من اللعب فى البطولة نفسها بصفته ثانى كاس مصر فى العام نفسه .

□ ويعتبر هذا اللقاء اخطر اختبار يتعرض له الاهلى طوال اشتراكه فى البطولات الافريقية .. فقد عجز الاهلى بعد سيطرة كاملة فى المباراة الاولى عن اختراق دفاع الاسماعيلى الذى ظهر فجاة بصورة متالقة اذهلت الهجوم الكاسح للأهلى والذى استمر طوال شوطى المباراة الاولى .

□ ويلعب لاعبو الاهلى وفى ذهنهم ان تخطى هذه العقبة قد يؤهلهم للفوز بالكاس والاحتفاظ بها للابد وهو مالم يحققه اى فريق مصرى على الاطلاق .

□ وفى الوقت نفسه يؤهل فوز الاسماعيلى الى المنافسة على الفوز بالبطولة بعد غياب عن البطولات الافريقية استمر اكثر من ١٥ عاما .

□ ومعروف ان الاسماعيلى كان اول فريق يلعب فى بطولة افريقيا ويفوز بها وكان يلعب بصفته بطلا للدورى المصرى فى عام ١٩٦٧ وهى المرة الوحيدة التى فاز بها بالدورى طوال تاريخه .

□ وكان الاسماعيلى قد احرز بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى عام ١٩٦٩ بعد فوزه على الانجلبير بطل زائير بثلاثة اهداف لهدف واحد فى مباراة مثيرة باستاد القاهرة شهدها اكثر من ١٢٠ الف متفرج تسلق الكثير منهم اعمدة انارة الملعب لمتابعة احداثها .

□ وسيلعب الفريقان المباراة فى وقت واحد بخطة هجومية لاحراز النصر خاصة وان التعادل يدخلهما فى موقعة ضربات الجزاء التى يلعب الحظ فيها دورا كبيرا .

□ وسيدفع الجهاز الفنى لكل فريق بذخيرتهما من اللاعبين الاكفاء والجاهزين وفى هذا الصدد اطمئن الاهلى على حالة نجمه الكبير محمود الخطيب الذى لم يشترك فى المباراة السابقة وسيعود الى الخلف لبناء الهجمات .. بينما تغلب المنافس الاسماعيلى على مشكلة الجناح السريع خالد القماش الذى طرد فى المباراة السابقة .. واصبح مرجحا ان يلعب اسماعيل توتو فى مركز الجناح الايمن وذلك بعد تجربته الناجحة فى مباراة السويس بالدورى المحلى على ان يلعب حماده الرومى فى خط الوسط .

وبالنسبة لمركز الظهير الايمن الذى خلا بابعاد ابوطالب العيسوى الذى حصل على انذارين فتمت تجربة شحته دسوقى ليشغل هذا المركز ونجح بالفعل فى هذه التجربة .

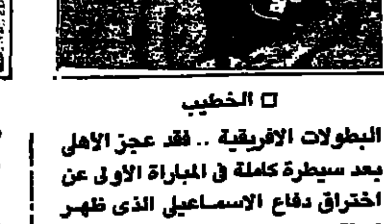
□ وحول لقاءات الفريقين فى الدورى والكاس تقول الارقام ان لقاءات الفريقين وصلت الى ٥٧ مباراة فاز الاهلى فى ٣٦ والاسماعيلى فى ١١ منها اربع مرات فى الكاس للاهلى وفوز واحد للاسماعيلى فى الكاس كانت عام ١٩٧٥ وتعادل الفريقان فى عشر مباريات .

□ وعلى المستوى الافريقى يتقدم الاهلى جميع الفرق فى مجال الخبرة برصيد ثلاث بطولات وتقول الارقام ان الاسماعيلى لعب ٣٠ مباراة فى ست مسابقات افريقية فاز فى ١٥ وانهزم فى سبعة اما الاهلى فلعب ٥٣ مباراة فى ثمانى مسابقات فاز فى ٢٦ وانهزم فى ١٥ .

اما الاسماعيلى فله سبعة اهداف ثلاثة فى عاصفة موكاف بطل افريقيا الوسطى وهدف فى مولودية وهران وثلاثة اهداف فى كالامو بطل زائير .

□ ويمثل الأهلى فى هذه المباراة كل من : اكرامى وعلاء عبدالصادق ومحمد سعد ومحمود صالح وحشيش وربيع ياسين وخالد جاد الله وطاهر ابوزيد والخطيب ومصطفى عبده وطارق خليل وحسام حسن وايمن شوقى وحمدى ابوراضى وشوبير ..

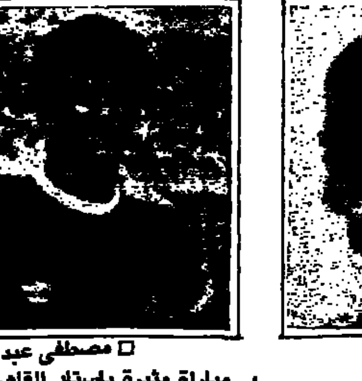
□ بينما يمثل الاسماعيلى كل من : على اغا وعصام الحسينى واسامة عباس ومحمود جابر ومحمود حسن ومحسن عبدالمسيح وشحته دسوقى وطارق الوحش واسماعيل توتو وحمدى نوح وعماد سليمان وحازم وطارق زين



□ الخطيب



□ محمد حازم



□ مصطفى عبده

قطر تشارك فى مؤتمر الاتحاد الدولى لكرة اليد

□ غادر الدوحة امس وفد الاتحاد القطرى لكرة اليد متوجها الى داكار بالسنغال للاشتراك فى مؤتمر الاتحاد الدولى لكرة اليد الذى يعقد هناك .

ويناقش المؤتمر الذى يبدأ بعد غدا ويتسمر ستة ايام خطة الاتحاد الدولى خلال المرحلة القادمة بالنسبة للمسابقات والبطولات والدورة الاوليمبية القادمة ومقترحات الدول فى هذا الشان .

فى كاس العالم للبولينج
خليفة الكبيسى يفوز بلقب اللاعب المثالى

□ حصل اللاعب القطرى الدولى فى البولينج خليفة على الكبيسى على لقب اللاعب المثالى فى بطولة كاس العالم للبولينج والتى اختتمت بكوبنهاجن امس وشارك فيها اشهر ابطال العالم فى البولينج والذين يمثلون ٤٦ دولة .

وتسلم اللاعب القطرى من اللجنة العليا المنظمة للبطولة جائزة اللاعب المثالى فى حفل ختام البطولة الذى اقيم هنا اليوم .

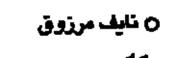
وقد فازت السويد بالمركز الاول فى البطولة وجاءت الفلبين فى المركز الثانى ومن المقرر ان تعود البعثة القطرية المشاركة فى البطولة الى الدوحة مساء غد الثلاثاء .

● في الأسبوع الثالث للدوري

...ل يعمق الشباب الجراح الاتحــادية
...ناق والوحـدة على مفتـرق الطـرق
...صار يسعى للنقـطة الثالثة أمـام القادسية







○ نايف مرزوق ○ زهير شاكر ○ محيسن الجمعان

فرصة النهضة لتواصل صدارتها لأندية الشرقية

النصر في الخطوة الثالثة أمام الطائي

بالنسبة للفريق وكان اخر لقاء جمعهما في العام الماضي انتهى بفوز النصر ٢/١ والنصر يمتلك هجوم جيد رغم غياب ماجد كما ان السرعة في تبادل المراكز والانتشار في الملعب تعطي التفوق للنصر الا ان الطائي يعتمد على لياقة لاعبيه العالية وسرعتهم في الملعب والتصويب على المرمى من كل الجهات .

يتخلف من النصر حارس المرمى العملاق سالم مروان وقد ظهر الصيباني امام الاتحاد بقية المباراة بمستوى جيد .

الاتفاق والوحدة

● مباراة هامة بالنسبة للاتفاق والوحدة والاتفاق يسعى للفوز بهذه المباراة لانها تعوضه نقاطه المفقودة لكي يدخل دائرة المنافسة وهو احد المرشحين للبطولة .. الا ان تكاسل هجومه افقده نقطتين من بداية الدوري ولعل ارجاع عمر بلخشوين الى المقدمة والاستفادة من وجود عبدالحليم عمر وعيسى وصالح والبديـن في الوسط سيعطي الهجوم الاتفاقي خطورة اكثر اما بالنسبة للوحدة فهي لازالت تعاني من مشكلة ضياع الفرص امام المهاجمين لقلة خبرتهم فالجيزاني والمقاطي والجل بحاجة الى تروي وهدوء اعصاب امام المرمى للاستفادة من الفرص وترجمتها الى اهداف .

الانصار والقادسية

● خرج الانصار بنقطتين ثمينتين امام الاتحاد والاهلي وهما من الاندية الكبيرة واذا نظر الانصاريون هذه النظرة قد يخسرون لقاء اليوم ويجب على الانصاريون ان يلعبوا من اجل الفوز وليس التعادل فقط وخاصة امام فرق الوسط وفرصة الانصار للفوز كبيرة في هذه المباراة ولكن اذا فرطوا في الفرصة فانهم سيخسرون المباراة وفرصتهم انهم يلعبون على ارضهم وحراسة الانصار جيدة تساعده كثيرا على الفوز بهذه المباراة التي ستكون انطلاقة لهم في الدوري الممتاز اذا ما تحققت .. الا ان الفريق القدساوي يعتبر من الفرق الجيدة في هذا الموسم فقد ظهر بمستوى مغاير لمستواه الذي ظهر به في المواسم الماضية .

الرائد والنهضة

● يستضيف الرائد النهضة بعد ان استضاف الوحدة وسحب منها نقطة على ملعبه الا ان النهضة التي كسبت لقاءها امام الطائي على ارضه ستكون فرصتها كبيرة لتصدر اندية فيما فازت بعدد كبير من الاهداف وقد تحسنت حراسة النهضة بعد عودة خالدين ويعاب على النهضة اضاعة الفرص امام المرمى اما الرائد فلازالت تنقص لاعبيه الخبرة الا انهم يلعبون بحماس كبير .

● بعد اقصاء هاوتون :

تغيير تشكيلة الاتحاد أمام الشباب

● بعد قرار ادارة الاتحاد باقصاء بوب هاووتون عن تدريب الفريق الاول لكرة القدم واسناد المهمة لمساعده اندرسون تشهد تشكيلة الاتحاد تغييرا في اللاعبين حيث يخرج عددا من اللاعبين من التشكيل وينضم بدلا عنهم لاعبين آخرين واللاعبين الذين سيتم ابعادهم من التشكيل هم :

- ● حامد عبيد
- ● محفوظ حافظ
- ● عبدالله السريحي
- ● حمود القرني
- ● علي عشعوش
- ● عمر المحضار
- ● أما اللاعبين المرشحين للتشكيلة الاتحادية الجديدة هم : هاني كتوري (سعيد الزهراني) - محمد فريج - عبدالله فوال - رياض عمر - عبدالله جابر



○ هاوتون

اجتماع اللجنة التنظيمية للسباحة لدول الخليج العربي

الرياض .. واس .. عقدت اللجنة التنظيمية للسباحة لدول الخليج العربي اجتماعا امس الاربعاء بمقر الاتحاد السعودي للسباحة وبحضور ممثلي المملكة والعراق والكويت وقطر البحرين ودولة الامارات وسلطنة عمان .

واوضح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة وامين عام اللجنة ابراهيم العلي الشامي ان جدول اعمال اللجنة تضمن العديد من المواضيع المتعلقة برياضة الالعاب المائية ووسائل الارتقاء بها على المستوى الخليجي .

واشار الى ان من بين تلك الموضوعات التي عرض للمناقشة اختيار اعضاء اللجان الدائمة من بين مرشحي الاتحادات الاعضاء للجنتي المدربين والحكام ولجنة المسابقات وكذلك مناقشة اقامة بطولة الخليج العربي الرابعة للسباحة وكرة الماء والتي كان مقررا اقامتها في العام الحالي ١٩٨٦ كما سيتناول الاجتماع الوقوف على راي الاتحادات الاعضاء حول اعادة مسابقات سباحة لمسافات الطويلة لدول الخليج العربي والاطلاع على النظام الاساسي واللائحة المالية لوجود بعض الملاحظات عليها وامكانية تبادل الحكام الخليجيين بين الدول الاعضاء في اللجنة للمشاركة في مناقشات بطولات الدول الاعضاء وذلك بهدف اكتساب الخبرة ودعم اواصر المحبة بين حكام الخليجيين العاملين في حقل الالعاب المائية واعرب الاستاذ ابراهيم الشامي عن امله في ان تشهد الفترة القادمة مزيدا من الانتعاش وتوسيع القاعدة ونوة بالدعم الكبير من قبل لصاحب سمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للاتحاد الخليجي للسباحة مشيرا الى ان نجاح الاتحاد في اقامة البطولات ودورات التدريب المختلفة لم يكن ليتم لولا دعم سموه للاتحاد .

○ ابراهيم الشامي

● في دوري الباحة :

غامد والتسامح في لقاء مثير !

جدة - حماد العبدلي :

● يلتقي عصر اليوم ببلجرشي فريقا غامد والتسامح لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وذلك ضمن لقاءات دوري منطقة الباحة الذي بدأت منافساته منذ الاسبوع الماضي ..

هذا وتعتبر مباراة اليوم نقطة انطلاق لاحدى الفريقين ففي حالة التعادل ستكون دون شك لصالح التسامح الضيف .. الذي سيسعى وبشتى الوسائل لحصد اولى نقاطه لتكون فاتحة خير عليه خاصة في ظل الظروف الحالية التي يعيشها .

اليوم بطولة المنطقة الجنوبية للسباحة

ابها - احمد النعمي :

● تقام اليوم على مسبح مدينة الامير سلطان بالمحالة بطولة المنطقة الجنوبية للسباحة والتي يشارك فيها كل من :

نادي الوديعة من ابها - نادي ضمك من خميس مشيط - نادي العرين بظهران الجنوب - نادي جرش باحد رفيده - نادي المصيف بالمسقى .

ومن المتوقع ان تظهر بمستوى جيد وان تكشف عن اكثر من عنصر جيد وسوف يقوم بالتحكيم عدد من الحكام المعتمدين المكلفين من قبل اتحاد السباحة اضافة الى حكام من المنطقة .

دورة لحكام كرة القدم

● سيقيم مكتب ابها دورة لحكام كرة القدم في الفترة من ٦ الى ١٤٠٧/٣/١٣هـ وقد وجهت الدعوة الى كل الرياضيين ولازال الباب مفتوحا امام الراغبين في الاشتراك في هذه الدورة .

بطولة المنطقة لالعاب القوى

● وستقام ايضا يومي الخميس والجمعة بطولة ال منطقة لالعاب القوى على ملاعب مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز بالمحالة .

٩٠ مليون دولار حصيلة مباريات كأس العالم

زيورخ - صرح جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بأن حصيلة الاتحاد من كأس العالم الاخيرة التي اقيمت في المكسيك بلغت ١٤٤ مليون فرنك سويسري ما يزيد على ٩٠ مليون دولار .

وتأتي هذه الحصيلة من امتياز نقل المباريات في التلفزيون والاعلانات وبيع تذاكر الدخول .

واقترح هافيلانج ترشيح سويسرا لتنظيم كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٨ .

انطلاقة اتفاقية قوية على حساب القادسية
فرص عديدة اتيحت للهجوم اكتفوا منها بهدفين

كتب - فيصل الزهراني

بالرغم من المستوى الذي قدمه فريق القادسية الا ان الاتفاق كان باستطاعته ان يزيد رصيده من الاهداف من خلال الفرص الاكيده التي سنحت له خاصة في الشوط الاول ولكن يبدو ان اللاعبين اكتفوا بالهدف الذي حققوه .. اما الشوط الثاني فكانت الفرص متقارية وتفوق الاتفاق بهدف اخر .. اقيمت المباراة على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر مساء امس الاول

المباراة

من اجمل اللقاءات التي شهدها جمهور الشرقية هذا الموسم واتسمت بالندية رجحت كفة الاتفاق في معظم فتراتها كما قدم القادسية مستوى وعرضا جيدا .

الفريقان

بدأ الاتفاق بتشكيل مكون من مبارك الدوسري - زكي الصالح سلمان النشان - صلاح بلخشوين - عبد الله صالح - عيسى خليفه - عمر بلخشوين - فيصل البدين - عبد الحليم عمر - عادل سلمان - ابو حيدر - جمال محمد ولعب عادل سلمان في الدقيقة ٤٥ من الشوط الثاني بدلا من عبد الحليم عمر .

بالمقابل بدأ القادسية بتشكيل مكون من وليد الباز - خالد جاسم - عماد العلي - خليل الشيخ - راشد عايض - احمد البيشي - محمد الفرحان - لؤي السبيعي - حمد الدوسري - خالد الدوسري - عبد الرحمن بورشيد - ولعب عبد الله قروان بدلا من خالد الدوسري في الدقيقة (٢٥) من الشوط الثاني وسعيد الشهراني بدلا من عبد الرحمن بورشيد في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني .

الشوط الاول .

بدأت المباراة بجس نبض من كلا الفريقين .. كالعادة استلم الاتفاق الكرة وبادر في شن الهجمات بعد الدقيقة الخامسة كان من ابرزها في الدقيقة ٧ عندما توغل عمر بلخشوين داخل منطقة الجزاء بعد ان تخطى اكثر من لاعب قدساوي ويسدد الكرة بقوة تمر من جنب القائم الايسر بمسافة قصيرة .. لم يكتفي لاعبو الاتفاق باهدار هذه الفرصة بل زادوا عليها فرصة ثمينة في الدقيقة ١٢ عندما هيا جمال محمد كرة لابو حيدر يستقبلها براسه بدلا من تسديدها في الجهة التي يختارها فلم يلعبها في الارض امام الحارس الذي امسك بها بسهولة بعد هذه الفرصة الاتفاقية بدقيقة رد محمد الفرحان بتسديده قوية على مرمى الاتفاق يمسك بها مبارك الدوسري على دفعتين ولم تجد المتابع بعد ذلك يبادل الفريقان الهجمات وتسنح للقادسية فرصة اثر تسديده قوية ومباغته من خالد جاسم في الدقيقة ١٩ تمر من جنب القائم .. وما لبث لاعبو الاتفاق كثيرا حتى رتبوا صفوفهم واستعادوا السيطرة وكان من نتيجة ذلك :

الهدف الاول

في الدقيقة ٢٦ احرز زكي الصالح اثر ضربة حرة غير مباشرة في الجهة اليسرى لمرمى القادسية بعد تعرض ابو حيدر لاعاقته اثناء تقدمه صوب المرمى .. ليمرر عمر بلخشوين الكرة لزكي الذي تعود على تسديد مثل هذه الكرات وتحقيق اهداف منها

اعطى الهدف لاعبو الاتفاق دفعة وقاموا بشن هجمات عديده على مرمى القادسية ولكنهم لم يستثمروا العديد من الفرص التي سنحت لهم من ابرزها في الدقيقة ٤٠ عندما لعب بلخشوين كرة لابو حيدر امام المرمى ليقوم بتجهيزها لعيسى الذي يسددها بقوة ولكن من فوق العارضة والفرصة الثمينة الاخرى اضاعها جمال محمد في الدقيقة ٤٥ عندما ناول عيسى كرة لابو حيدر يقوم بتمريرها لجمال محمد الذي كان في وضع يسمح له بالتسجيل ليسددها صوب المرمى ترتد من القائم وتعود للملعب . اما فريق القادسية فلم ييأس وتمكن لاعبوه من بناء بعض الهجمات من ابرزها في الدقيقة ٢٨ عندما احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء الاتفاقية يمسك بها مبارك على دفعتين ولو وجدت اللاعب المتابع لتحقق منها التعادل للقادسية . وفي الدقيقة ٤٤ سدد راشد عايض كرة ارضية بعد ان وصلته من ضربة ركنية ترتد من يد مبارك ولم تجد المتابع ليلحق بها ويمسكها .. وينهي الحكم الشوط الاول بتقدم الاتفاق .



○ الاتفاق

الشوط الثاني

قل الاداء عما كان عليه في الشوط الاول واستمر حتى الدقيقة ١٢ . حيث كان اللعب محصورا في وسط الملعب واذا وصلت الكرة الى المرمى تكون من دفاع الفريقين لحارسيهم .. ثم بدأت المباراة تاخذ طابع الهجوم .. حيث فرط جمال محمد وابو حيدر فرصة لفريقيهم عندما قطع جمال كرة من مدافعي القادسية وانطلق بها اتجاه المرمى وكان في وضع يسمح له بالتسديد وفضل ان يمررها لابو حيدر المواجه للمرمى الذي يسددها ضعيفة في يد الحارس .. وتتوالى الهجمات وتضييع العديد من الفرص من كلا الفريقين حتى الدقيقة (٢٠) عندها احرز الاتفاق الهدف الثاني

الهدف الثاني

من ضربة حرة غير مباشرة في الجهة اليسرى لمعب القادسية نفذها عيسى خليفه باتجاه المرمى وكان باستقبالها جمال محمد حيث اودعها براسه في الزاوية الضعيفة عن يسار وليد الباز .

كان مدرب القادسية قد اجرى تغييرا في الدقيقة ٢٥ عندما اخرج خالد الدوسري ولعب بدلا منه عبد الله قروان في محاولة لاعطاء هجوم الفريق دفعة قوية . وقد سنحت للقادسية فرصتين ثمينتين في الدقيقة ٢٧ عندما ارتدت كرة من لاعبي الاتفاق الى حمد الدوسري ويواجه المرمى ويسددها من جنب القائم والفرصة الاخرى كانت في الدقيقة ٢٩ عندما ارتدت كرة من يد مبارك الدوسري كان في انتظارها وبمواجهة احمد البيشي يلعبها براسه من جنب القائم .. في ظل الحماس القدساوي هذا لجا لاعبو الاتفاق الى تهدئة اللعب بعض الوقت ومن ثم قاموا بشن هجمات متتالية منذ الدقيقة ٣٢ لجا على اثر ذلك مدرب القادسية الى اخراج قلب هجوم عبد الرحمن بورشيد وادخل بدلا منه مدافع خامس سعيد الشهراني في محاولة للمحافظة على شباك فريقه من اهداف اخرى وكان له ما اراد في الدقيقة ٤٥ اخرج الزياني عبد الحليم فلاته لاصابته ولعب بدلا منه عادل سلمان .. ولم يتمكن في اللعب حيث انهى حكم المباراة بتفوق الاتفاق بهدفين نظيفين

من المباراة

لعب الفريقان بطريقة ٤ - ٤ - ٢ .. اجادها لاعبو الاتفاق وتكيفوا مع الهجمة .. فاذا كانت الهجمه لصالحهم تحولت الى ٣ - ٣ - ٤ . واذا كانت عليهم تصبح ٥ - ٤ - ٢ . وقد بذل اللاعبون مجهودا كبيرا بالرغم من الفرص العديده التي اهدرها الهجوم الذي لازال بحاجة الى تركيز اكثر . بالمقابل حاول لاعبو القادسية تكثيف هجماتهم ولكنهم لم يتمكنو الا في بعض الفترات لعدم فعالية خط المقدمة

□ حكم المباراة عبد الله الناصر وادارها باقتدار كعادته ساعده عمر الشقير - عبد الله الشنيفي - وحكم احتياط عبد الله الخالدي

□ الانذار الوحيد كان من نصيب ظهير القادسية عماد العلي

□ برز من الاتفاق عبد الحليم عمر وعمر بلخشوين ومن القادسية محمد الفرحان

□ جمهور متوسط حضر اللقاء على غير العادة

□ مبارك الدوسري حارس الاتفاق لازال بحاجة لمراجعة مستواه .

● في كأس الأمم الأفريقية :

تعادل ليبريا وسيراليون ١/١ وفوز الكونغو على افريقيا

● اقيمت مباراتان ضمن بطولة افريقيا لكاس الامم الافريقية في المباراة الاولى تعادلت ليبريا وسيراليون بهدف لكل منهما كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر وذلك في مباراة العودة في دور التصفية لبطولة افريقيا للامم في كرة القدم التي اقيمت في مونروفيا سجل هدف ليبريا ازيكيل دووى في الدقيقة ٣٣ من ضربة جزاء وسجل هدف سيراليون ابوباكا كامارا في الدقيقة ٨٦ وبهذه النتيجة صعدت سيراليون التي فازت في مباراة الذهاب ٢/١ الى الدور الاول لتقابل غانا .

● والمباراة الثانية في نفس البطولة فازت الكونغو على افريقيا الوسطى ٥/١ وكانت نتيجة الاول ٢/صفر في مباراة العودة في الدور التمهيدي للبطولة الـ ١٦ لكاس افريقيا للامم التي اقيمت في برازافيل سجل اهداف الكونغو سامبا في الدقيقة ١٨ وبيكيلولو في الدقيقة ٣٦ ونجويت في الدقيقة ٥٤ من ضربة جزاء وفي الدقيقة ٨٤ وملكيتا في الدقيقة ٧٥ . وسجل هدف جمهوريا افريقيا الوسطى نكويه في الدقيقة ٨٠ وبهذا الفوز صعدت الكونغو التي كانت قد فازت ايضا في مباراة الذهاب ٢/١ الى الدور الاول مسجلة ٧ اهداف مقابل هدفين .

في الدوري المصري : فوز المقاولون على المحلة

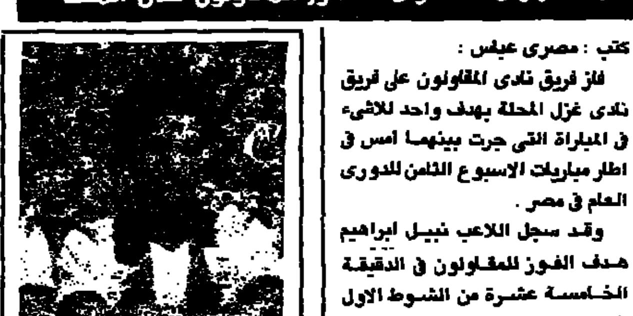
كتب : مصري عباس :

فاز فريق نادي المقاولون على فريق نادي غزل المحلة بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار مباريات الاسبوع الثامن للدوري العام في مصر .

وقد سجل اللاعب نبيل ابراهيم هدف الفوز للمقاولون في الدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الاول للمباراة .

وبهذه النتيجة يتصدر فريق المقاولون مسابقة الدوري برصيد ست عشرة نقطة من سبع مباريات .

وبذلك تنتهي مباريات الاسبوع الثامن للدوري حيث كانت قد اقيمت امس اربع مباريات في اطار نفس الاسبوع ويتاجل منها مباراة المصري مع الزمالك اليت تقرر ان تقام يوم الثالث والعشرين من نوفمبر القادم لانشغال الزمالك باللعب في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري .



○ نبيل ابراهيم

متوسطة الفاروق تحقق البطولة في التنس

جدة - صابر الملح :

● حققت مدرسة الفاروق المتوسطة بطولة مدارس جدة في كرة الطاولة التي اختتمت فعالياتها على صالة مدارس الثغر .

هذا وقد حضر اللقاء الختامي نخبة من الموجهين الرياضيين في ادارة التعليم يتقدمهم الاساتذة راشد الهويدي واحمد فؤاد وعصام وهبة ..

وقد مثل متوسطة الفاروق كلا من : فؤاد الشريف - حاتم مهدي - فيصل النجار - ياسين فائز - عماد الشريف - عبدالله الشبرمي واشرف على تدريب الفريق رفيق عمرو وحامد عابد .

● في ختام بطولة كأس الجالية الارترية بجدة :

السلام بطل الكاس واستار الوصيف وشباب ارتريا في المركز الثالث

● جدة - عبده درفن :

■■ اختتمت مساء يوم الجمعة الماضي فعاليات كاس الجالية الارترية بجدة لكرة القدم وقد جمعت المباراة النهائية فريق السلام وفريق استار وبعد مباراة شيقة وجميلة انتهى اللقاء بفوز فريق السلام ٣/صفر وبهذا الفوز الكبير استحق فريق السلام كاس الجالية والميداليات الذهبية وحصل فريق استار على المركز الثاني والميداليات الفضية وفريق شباب ارتيريا صاحب المركز الثالث على الميداليات البرونزية .

وعقب اللقاء جرت مراسم الختام باستعراض الفرق المشاركة وعددها خمسة عشر فريقا بعد القى رئيس اللجنة المنظمة للدورة الاستاذ ياسين علي عامر كلمة اشاد فيها بالفرق المشاركة في الدورة على الروح الرياضية والانضباط الذي ابدوه طوال المنافسة بعد ذلك سلم الاستاذ ابوالحسن محمد صالح فكاك رئيس هيئة رعاية اللاجئين الارتيريين ووكيل عام جهاز التعليم الارتيري بمنطقة الشرق الاوسط .

كاس احسن حارس لفريق اسمرا
كاس هداف الدورة من فريق ادوليس
كاس اللاعب المثالي من فريق الوطن
كاس الفريق المثالي لفريق عوت
كاس احسن فريق يتحلى افراده بالروح الرياضية فريق الشعلة بعد ذلك تقدم افراد فريق شباب ارتيريا لاستلام الميداليات البرونزية ثم تلا ذلك فريق استار صاحب المركز الثاني لاستلام الميداليات الفضية ثم تقدم فريق السلام وتسلم كاس البطولة وتلاه افراد الفريق لاستلام الميداليات الذهبية .

لقطات من المباراة والحفل

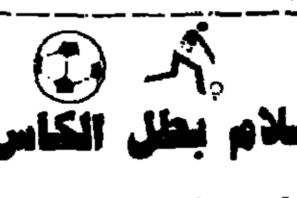
● استحق فريق السلام كاس البطولة بجدارة .

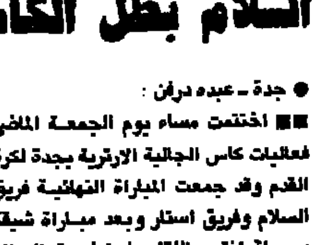
● بالنسبة لفريق استار هناك سؤال ما السبب في اهتزاز الفريق بالشكل الذي شاهدناه في الشوط الثاني ؟

● روح رياضية تمثلت في رئيس فريق استار الاستاذ محمد نور حسن عدلاوي ورئيس فريق السلام الاستاذ حامد عبدالقادر قولاي عندما تعانقا قبل المباراة وبعدها .

● شاهد المباراة جمهور غفير جدا .

● الاستاذ محمد صالح افندي نائب رئيس اللجنة والاستاذ منجست اب سكرتير اللجنة كانا شعلة من النشاط .





هكذا منذ الأصل

مجدداً منذ التأسيس



• أول جريدة سعودية يومية •
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي - جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين
• الرسائل : للتحرير ص.ب ٩٥ ٧٠ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
• التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧٤١٢٩٩
• الشئون الرياضية : ٦٧١٢٣٣٣ - القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٤
تلكس C.G-AL-BILAD ٦٠١٥٢٦
• الرياض : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة - • مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة - • المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ ادارة
• الطائف : ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ - • أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤ - • بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
• الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير • مكاتب في الخارج • القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

البلاد من خمسين عاماً

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٥٥٢ للسنة العاشرة الصادر يوم الأحد ٤ صفر ١٣٦٠ الموافق ٢ مارس ١٩٤١ ما نقتطف منه الآتي :

وفد من كبار الشخصيات يسافر للرياض لزيارة جلالة الملك

سبق ان تشرف بعض كبار الشخصيات البارزة من اعيان البلاد بالالتماس من حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم حفظه الله الاذن لهم بالسفر الى الرياض للمثول بين يدى جلالته والتشرف بزيارته هناك وقد تفضل جلالته حفظه الله فأصدر امره الكريم بقبول هذا الالتماس والاذن لهم بالسفر وعلى ذلك فقد تألف وفد من مكة مؤلف من حضرات :

السيد صالح شطا النائب الثانى لرئيس مجلس الشورى ، الشريف شرف رضا عضو مجلس الوكلاء ، الشيخ عباس قطان امين العاصمة ، السيد عبد الوهاب نائب الحرم مدير الأوقاف ، الشيخ عبدالله الشيبى عضو مجلس الشورى والاستاذ فؤاد شاكر عميد الصحافة .

وتألف وفد من جدة للغاية نفسها مؤلف من حضرات الحاج يوسف زينل ، الشيخ محمد حسين نصيف ، احمد بك با ناجه ، محمد على بك رضا وعلمنا ان وفد مكة سيغادر العاصمة غدا ان شاء الله فنرجو لحضراتهم السلامة فى الذهاب والاياب .

وظيفة شاغرة

بما انه توجد مأمورية حوالات وطرود شاغرة فى ادارة بريد الرياض براتب ٩٩٠ قرشا شهريا فمن يأنس فى نفسه الاستعداد للقيام باعمال هذه المأمورية ولديه الكفالة الحجزية اللازمة لها فليراجع المديرية العامة للبرق والبريد .

مجلة الأنصار

اهدى الينا الاستاذ عبد السلام غالى العدد الأول من مجلة (الأنصار) التى تصدر فى القاهرة وهى مجلة ادبية سياسية اجتماعية صاحب امتيازها حسن عبد المقصود افندى ورئيس تحريرها المسئول احمد صبرى افندى وقد طالعناها فوجدناها حافلة بالموضوعات الحيوية الهامة من سياسية واجتماعية وثقافية وادبية وهى تصدر فى نسق مجلة الرسالة الغراء وعلى طرازها اذ هى تطبع فى مطبعتها فنشكر للمهدى هديته ونلفت الأنظار الى هذه المجلة النفيسة وقيمة اشتراكها السنوى نصف جنيه مصرى وتطلب من السيد هاشم نحاس وكيل المجلات العربية فى هذه البلاد .

رسوم على اجور العقارات

بناء على صدور الأوامر العالية بترك اجور العقار فى هذا العام ١٣٦٠ هـ حرا بين الملاك والمستأجرين فقد انتدبت وزارة المالية محققين مختصين لتحقيق هذه الاجور واثباتها فى قوائمها الخاصة ابتداء من اول شهر صفر ١٣٦٠ طبقا لما يطلعون عليه من عقود وسندات الايجار المتبادلة بين الملاك والمستأجرين .

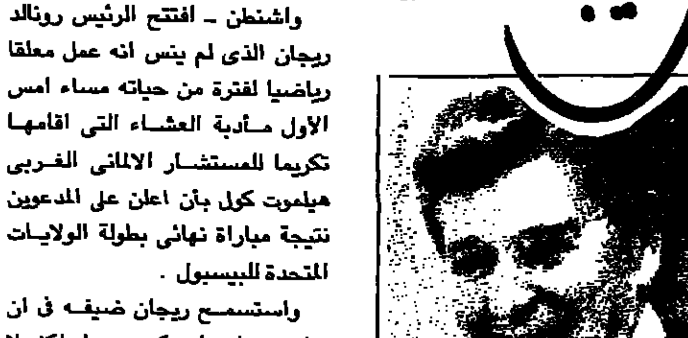
وتناشد الوزارة المستأجرين تسهيل مهمة المحققين بابراز عقود وسندات ايجار العقار الذى يشغلونه عند طلب المحققين منهم ذلك حالا وان كل مستأجر يتأخر عن ابراز عقد او سند الايجار المتبادل بينه وبين المالك فى خلال يومين من وقوف المحققين عليه سيكون هو مكلفا بدفع الضريبة المفروضة على العقار الذى يشغله حسب الايجار الذى يقدره المحققون لذلك العقار .

العهود يفوز على الفوز بهدف دون مقابل

شهد ملعب النادى الأهلى يوم الخميس الماضى مباراة فى كرة القدم بين فريقى العهود والفوز اتسمت المباراة بالندية فكان اللعب سجالا بين الفريقين الا ان فريق العهود كان الأكثر هجوما وكانت هجماته اكثر فعالية .

بدأ الشوط الاول قويا وعنيفا وشهد لمحات فنية من الفريقين الى ان تمكن دفاع العهود من تمرير كرة جميلة الى الجناح الأيمن فمررها بدوره الى مساعد الهجوم الأيمن الذى مررها عرضية مباغتة لقلب الهجوم المندفع ليسددها مباشرة داخل شباك حارس الفوز وسط تصفيق وصيحات المشجعين . فى الشوط الثانى استمر اللعب سجالا الى ان اقتربت نهاية المباراة ليسجل العهود هدفا ثانيا احتسبه الحكم تسللا لتنتهى المباراة بفوز العهود بهدف

ريان السياسى يحن للتعليق الرياضى!



واشنطن - افتتح الرئيس رونالد ريجان الذى لم ينس انه عمل معلقا رياضيا لفترة من حياته مساء امس الاول مأدبة العشاء التى اقامها تكريما للمستشار الالمانى الغربى هيلموت كول بأن اعلن على المدعوين نتيجة مباراة نهائى بطولة الولايات المتحدة للبيسبول .

واستسمح ريجان ضيفه فى ان يعلن عن امر امريكى بسيط ولكنه لا يحتمل التأخير النتيجة حتى الآن ميتس نيويورك (٤) رد فوكس بوسطن (١) وعلى الفور ضجت القاعة بالضحك .

ثم ذكر الرئيس ريجان انه طلب معرفة النتيجة حتى وقت بداية المأدبة حتى يكون له سبق اعلانها على الحاضرين .

الشهرة على الطريقة الأمريكية !

نيويورك - دفع استرالى غرامة قدرها ١٠٠ دولار لأنه قفز بمظلة من فوق تمثال الحرية فى نيويورك دون السماح له بذلك .

وقد امتثل نيقولا فيتيريس ٢٥ سنة وهو من مواطنى استراليا للحكم الذى اصدره القاضى ودفع الغرامة دون ان يبدى اى استياء .

صرف مكافآت طالبات محو الأمية

جدة - البلاد :

ادارة تعليم البنات بجدة اعلنت ان مكافآت الطالبات خريجات محو الأمية لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ جاهزة للصرف وموجودة بصندوق الادارة فعلى الخريجات مراجعة صندوق الادارة لاستلام مكافآتهن خلال خمسة ايام .

طائرة تسقط فى بحر الصين

كوالالمبور - تحطمت طائرة مقاتلة من نوع (ا . ف . س ٥) تابعة للقوات الجوية الملكية الماليزية اثر سقوطها فى بحر الصين الجنوبى وهى تؤدى مهمة تدريبية .

بالتعاون مع الصين

انتاج نوع جديد من البطيخ الجيد بالمملكة

تمكنت البعثة الفنية الزراعية الصينية لدى المملكة من تطوير ثمار البطيخ الحلو الكبير وبدون بزر للانتاج . باستعمال طريقة الحراثة وهى الاحتفاظ بالجذور ، فقد تم انتاج البطيخ بدون بزر بنجاح وسمى البطيخ - الحساء رقم ٣ .

وتستلزم طريقة الحراثة الاحتفاظ بالجذور زراعة البطيخ فى الربيع ومن ثم الاحتفاظ بساقين او ثلاثة فى الارض بعد حصاده فى الصيف . وتستطيع الطريقة الجديدة انتاج حصادين من بذرة واحدة كما تستطيع تقصير الوقت بين الحصادين ، مما يوفر النفقات .

ويعتبر هذا انجازا اخر للفنيين الصينيين فى المملكة وبهذا تحتفظ جمهورية الصين بعلاقات التعاون الزراعى مع المملكة لمدة ثمانية عشر عاما .

سلاماً

د. محمد عبدالله الربيع

فى الحفلة التى اقيمت فى الصين على شرف ملكة بريطانيا قال الزعيم الصينى دنج سياو بنج : مرحبا :

« فى الثلاثينيات كنت اصعد الى قمة برج ايفل فى باريس وامد عنقى لكى ارى بريطانيا » .

وكانت الملكة ترتدى فستانا وقبعة حمراء .. رمز الثورة الصينية .. ترد بها على مجاملة الزعيم الصينى . بينما كان رجال الاعمال الانجليز يوقعون عشرات الصفقات بمئات الملايين من الجنيهات الاسترلينية مع الصينيين .

والصين التى كانت تشكو تخديرا عاما وتنميلا فى الاطراف وغيبوبة دائمة بفعل المخدرات من الأفيون والهيروين فاقت من غيبوبتها بعد حرب المخدرات ثم دخلت فى غيبوبة التظلم الشيوعى الذى اوجده (ماو) ولم تفق الا لتدخل فى غيبوبة الثورة الثقافية التى اودت بحياة الملايين من ابنائها .

والآن فالصين تحت زعامتها الجديدة تحاول ان تصحو من جديد على واقع يحقق الطعام للبليون نسمة من سكانها بعد ان شربت وأكلت من شعارات الكتاب الاحمر كثيرا وخصوصا ذلك الشعار الساذج الذى يقول ان الصين لا تخشى الحرب النووية ، فاذا مات من سكانها مثل عدد سكان روسيا وامريكا مجتمعين فانه سيبقى هناك خمسمائة مليون صينى يمكنهم ان يعمروا العالم .

وشعب الصين شعب عريق ويمكنه ان يحقق الكثير فقط لو اعطى الفرصة ليمارس حياته كبشر وليس كافراد النمل كل قيمتهم احصائية عددية . وعندها يمكن لزعيمها دنج سياو بنج او من يخلفه ان يصعد على قمة سور الصين العظيم ويمد عنقه لا لكى يرى بريطانيا ولكن لكى يرى العالم اجمع .

وزارة التعليم العالى : احذروا الجامعات الرخيصة المعلن عنها فى الصحف

فى تعميم اصدرته وزارة التعليم العالى جاء فيه ان وزارة التعليم العالى لاحظت فى الآونة الأخيرة .. اعلانات منشورة لجامعات وهمية لاغراء الناس للحصول على الشهادات بأساليب تختلف عن الطرق التعليمية المتبعة كالمراسلة والبيع .. ومثال ذلك اعلان ما يسمى بجامعة باسفيك الأمريكية .. الذى ينشر هذه الأيام بجريدة الشرق الأوسط .

كما لاحظت الوزارة ورود خطابات الى بعض المواطنين من جامعة بيفرلى هيلز وامثالها من الجامعات الرخيصة التى لا تلتزم بالمعايير الاكاديمية السليمة .

وتنبه الوزارة الى خطورة مثل هذه الاعلانات والمراسلات وترجو من كافة الجهات والأفراد التعاون معها فى مكافحة مثل هذه الآفات الاكاديمية .. وعدم الانسياق معها .. كما ان الوزارة يسرها ان تقدم المشورة لكل من يرغب التأكد من هذه المؤسسات الوهمية الضعيفة او طلب معلومات عنها حيث ان لدى الوزارة رصدا شاملا ومعلومات كاملة وافية عن الموضوع .

قطار يصدم حافلتين فى كراتشى

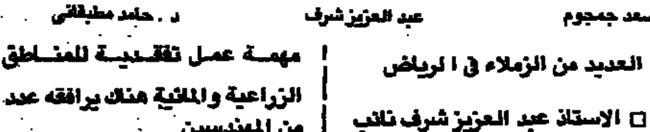
كراتشى - باكستان - لقى (٤٠) شخصا على الأقل مصرعهم كما اصيب ستة وعشرون آخرون عندما اصطدمت قاطرة سكك حديدية بسيارتى اوتوبيس عند احد المزلقانات على مشارف كراتشى .

وذكرت الانباء ان سيارتى الاتوبيس كانتا تتسابقان لالتقاط الركاب من ضاحية لاندهى الصناعية عندما اصطدمت بهما القاطرة .

هذا وقد هرعت سيارات الاسعاف الباكستانية وفرق الانقاذ الى مكان الحادث لانتشال جثث القتلى وانقاذ المصابين .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر





اللواء فيصل الحارثى — اسعد جمجوم — عبد العزيز شرف — د . حامد مطبقانى

□ اللواء فيصل محمد الحارثى مدير شرطة منطقة مكة المكرمة يتواجد هذه الايام بالرياض لمتابعة الحالة الصحية لوالده « ابو مشهور » محل حفاوة العديد من الزملاء فى الرياض

□ الاستاذ عبد العزيز شرف نائب مدير عام ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية يقوم هذه الايام بعمل الاستاذ عبد الحميد حريرى مدير عام الديوان الذى مازال يتلقى العلاج فى المانيا .

□ الدكتور حامد المطبقانى مدير عام مستشفى جدة الجديد عاد من ايطاليا بعد رحلة عمل تتعلق بمستشفيات المطبقانى بالمملكة

□ غادرنا الى القنفذه الاستاذ اسعد حسن جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية فى مهمة عمل تفقدية للمناطق الزراعية والمائية هناك يرافقه عدد من المهندسين

□ الاستاذ ابراهيم عبد الرحمن الداود مدير عام المكتب الخاص لسمو نائب وزير الداخلية باشر عمله بالرياض بعد انتقال مكاتب الوزارة للرياض ابو عبد الرحمن محل حفاوة الاهل والزملاء بالرياض .

□ الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف يرعى مساء الاحد القادم الحفل الختامى لاسبوع النظافة بالطائف وسيتم في الحفل تكريم ٢٥ موظفا ... للتقاعد . الحفل يقام ... النسيم

□ الدكتور عبد الله ... الاستاذ بجامعة الملك عبد... بجدة ونائب رئيس النادى ... بجدة هو ضيف النادى ... المدينة المنورة اليوم ... حيث يلقى محاضرة ... « اصالة الحداثة » .

□ سعادة المهندس ... الشنقيطى رئيس بلدية ... بجولة صباح امس على مدينة جازان حيث ... الخاصة بالخدمات فى ... ابدى توجيهاته ... بالبلدية لتحسين الاسواق

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر

كلمة

السيارات الحكومية هى الاقرب للتلف . وهى الاقرب لأيدى المهندسين فى زمن قليل من عمرها .

اتدرون لماذا ؟ السبب فى ذلك هو ان بعض المسئولين فى الدوائر الحكومية يستخدمون هذه السيارات حتى فى مشاويرهم الخاصة . وبسائقيها . والسيارة الحكومية يمكن ان تتخذ انحطب وتسير فى المسالك الصعبة دون اهتمام .

والسيارة الحكومية مدفوعة الثمن ويتم تصليحها على حساب الدولة . اما سيارتهم فانها مصانة تعيش زمنا طويلا من خلال المحافظة عليها . لانهم دفعوا مبالغ لشرائها .

ترى كيف يمكن ان يراقب مثل هؤلاء ضمائرهم .. فاموال الدولة هى اموال الوطن والمواطن والمحافظة على ممتلكات الدولة يعنى محافظة على اقتصاد هذه الارض وثرواتها .

« سين »

أنت مدعو للمشاركة فى قضية و...

عزيزى القارىء انت مدعو للمشاركة فى هذه القضايا التى تهم كل بيت :

● الطلاق .. مشكلة تؤدى الى تهديد مستقبل الاجيال .. ماهى اسبابها ؟ .. وكيف نقضى عليها ؟

● المخدرات .. سلاح فتاك .. يهدم الشعوب ويهدر الطاقات .. كيف نحمى مجتمعنا منها ؟ ..

● ... الابناء ظاهرة تنعكس سلبيا على مستقبلا .. كيف ؟

● انتقال التلاميذ من المنزل الى المدرسة و... منها معظم اولياء الأمور كيف تواجهها ؟

■■ ادل برأيك فى هذه القضايا وابعث بها ... العنوان التالى :

(قضية ونقاش - ص . ب : ٧٠٩٥ - ٢١٤٦٢)

العادات والبيئة من اسباب السرطان

باريس

تلعب العادات اليومية والبيئة دورا اساسيا فى الاصابة بالسرطان كما اثبتت الندوة الرابعة التى تشترك فيها فرنسا ودول حوض البحر المتوسط حول مرض السرطان والتى حددت خصائص الاورام فى الدول العربية .

وفى اجتماع عقد يومى الاثنين والثلاثاء فى مركز المعلومات العلمية فى فيلجويف مدينة بمبادرة من جمعية الابحاث السرطانية بحث عدد من الاطباء المتخصصين فى الاورام السرطانية من الجزائر والمغرب وتونس ومصر ولبنان مختلف انواع الاورام السرطانية فى دولهم مؤكدين الاختلاف القائم فى هذا المجال مع الدول الاوروبية .

ويبدو أن سرطان المثانة والجلد والغدد الليمفاوية هو الاكثر انتشارا بين الدول الواقعة فى حوض البحر المتوسط بينما تقل الاصابة بهذه النوعية فى دول اوروبا والولايات المتحدة .

وينتشر سرطان المثانة فى مصر ودول الخليج نتيجة لوجود طفيليات فى مياه الشرب . اما سرطان الجلد فينتشر فى دول المغرب العربى نتيجة للتعرض لفترات طويلة للشمس كما ينتشر فى هذه المنطقة سرطان الانف والحنجرة .



معرض دولى للخيول العربية

فى المهرجان الذى اقيم بمدينة ديلنبورج بالمانيا الاتحادية مؤخرا اقيم معرض خاص للصور واللوحات والاعمال الفنية والتماثيل والمجسمات الخاصة بالخيول العربية الاصيلة وقد عرض فى هذا المعرض عدد من مجسمات الخيول العربية المصنوعة من البرونز ذات القيمة التاريخية والفنية الكبيرة . منها ...

يطلب معونة .. للانفاق على ...

بيروت - طلب لبنانى (٤٧ عاما) .. كان قد اشترى قلبا ... حادث سيارة مقابل ٥ الاف جنيه استرلينى .. من ... مساعدته ماليا .

وكانت جراحة نقل قلب قد اجريت فى لندن ... قرية بجبل الشوف جنوب شرقى بيروت وقد طلب مساعدة ... تتكلفها شهريا الرعاية الطبية وتنظيم ضربات القلب ...

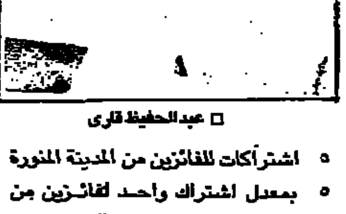
١٠٠ قارىء يفوزون باشتراك فى البلاد

لم تنشر البلاد امس اسماء المائة فائز والذين حصلوا على اشتراك مجانى فى جميع مطبوعات مؤسسة البلاد وذلك لضيق المساحة المتاحة لكن لجنة الاشراف على المسابقة اوصت بسرعة ارسال الاشتراكات الى الفائزين .

ويقول الأستاذ عبد الحفيظ قارى مدير الادارة العامة لمؤسسة البلاد للصحافة والنشر بأن الاشتراكات ستصل الى المائة متسابق مع بداية الشهر القادم ان شاء الله .

وهذه الاشتراكات موزعة كالتالى :

- ٢١ اشتراكا للفائزين فى مدينة الرياض
- ١٤ اشتراكا للفائزين فى مكة المكرمة
- ١٥ اشتراكا للفائزين فى جدة
- ١٣ اشتراكا للفائزين فى الدمام - الاحساء - الجبيل
- ٦ اشتراكات للفائزين من ابها
- ٨ اشتراكات للفائزين من جيزان
- ٣ اشتراكات للفائزين من عنيزه
- ٣ اشتراكات للفائزين من حائل
- ٢ اشتراكان لفائزين من الجوف
- ٥ اشتراكات للفائزين من تبوك
- ٥ اشتراكات للفائزين من المدينة المنورة
- ٥ بمعدل اشتراك واحد لفائزين من (الخفجى ، الطائف ، القاهرة ، الخرطوم ، ابوظبى) .



□ عبدالحفيظ قارى

يتكلم وعمره (٤) شهور !

موسكو - التحق سيرجى جريشين (١٢ عاما بجامعة موسكو لدراسة الفيزياء وذكرت وكالة تاس السوفييتية فى برقية طويلة لها عن الطفل المعجزة انه نطق بأول كلماته فى الشهر الرابع من عمره وانه حفظ حروف الهجاء فى العام الاول وكان يعد الى رقم ١٠ وفى العام الثانى كان يقرأ بلا صعوبة .

ومن بين مواهب سيرجى العزف على البيانو وقد الف عدة مقطوعات موسيقية وهو يهوى القراءة ، ومن الغريب ان سيرجى يساعد زملائه فى الكلية على حل اعقد المسائل !!

مليون ريال تكلفة طريق مزدوج بنجران

نجران ... تقوم بلدية نجران بتنفيذ مشروع طريق مزدوج يربط الشارع العام بالفيصلية ومخطط الفهد السكنى ويشمل المشروع السفلتة والانارة واقامة شبكة للرى وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع مليونى ريال .

يسرق الكهرباء . فيتحول الفرح الى ظلام !

القاهرة - فارس عبدالله مواطن من حى بولاق فى القاهرة وهو فقير من الناحية المادية ولكنه غنى بالحب العائلى الذى يحيط به .

ولذلك فانه عندما حان الوقت لتزويج ابنته لم يقصر فارس فى اى من مظاهر الاحتفال بهذه المناسبة بما فى ذلك مئات الكشافات الكهربائية اللازمة لاضاءة سرادق حفل الزفاف .

ولكنه عندما قام بتحريك مفتاح توصيل التيار الكهربائى حدث ماس كهربائى وانقطع هذا التيار عن الحى باكمله وادى الى حلول الظلام فيه .

وسبب ذلك ان فارس قد قام بسرقة التيار الكهربائى كما ان استهلاك الطاقة غير المتوقع نتيجة للاحتياجات الضخمة للاضاءة كان اكثر مما تتحمله خطوط نقل التيار الكهربائى .

ولكن ماذا عن فارس عبدالله الذى اوقع احد احياء المدينة باكمله فى الظلام بأنوار حفل زفاف ابنته .

الكلاب تتعقب سعاة البريد

بريمن - المانيا الغربية - افادت الاحصاءات التى اعلنتها هيئة البريد الالمانية الغربية ان الكلاب فى المانيا الغربية عضت فى العام الماضى نحو ٣٠٥٠ من موزعى البريد وكلفت الاصابات هيئة البريد ٣.٢ مليون دولار كمرتبات عن فترة المرض وفاقد ساعات العمل .

وذكرت الهيئة انه ربما يتعين على اصحاب الكلاب التى تشكل تهديدا لموزعى البريد فى المستقبل ان يتوجهوا لاستلام خطاباتهم بأنفسهم .

طبعت بمطابع دار البلاد